أستبا مصطفئ كمين وعلى أمين

من عرف قيمة الحق .. عسر عليه أن يسسراه





العدد ١٩٥٢ (السنة الثانية والأريمون) ٦ جادى الأولى ١٤٠٦ هـ ١٨ يتاير (كانون ثان) ١٩٨٦ م ١٩٨٤ JANUARY العدد

رئيس التحسرير: أبراهسيم سسعده

مديس التحسيرير: محمسد طنطهاوي

النيران اشتعلت عول تم

الأسدييتز أزداد الموقف تدهورا امس في اليمن الجنوبية حيث استمر القتال في شوارع عدن ، كما ظل دول الخليج للتوسط بينها وبين ايران

> ذكرت المصدادر الإيسوانية ان لرئيس السورى حافظ الأسد يحاول القيام بدور الوسيط بين ايران ودول الخليج لمنع التهديد الإيرائي لهذه الدول . هدف الاسد من هذه الوساطة هو القيام بعملية ابتزاز لدول الخليج تحت سستار تجنيبها السخول في

> > . وبساعت روم

وتقوم يوغوسلافيا حسليا ببنساء مینامین عسکریین فی مدینه شاهیار . وتقوم ایطالیا بینام میطار عسکری شمال اصلهای

> رئيس الاركان الامريكي بزور القاه

يصل للقاهرة اليوم الجنرال وليام كراو رئيس أركان حسرب الجيسوش الامريكية .. تفستغرق السريلرة ٤٨ ساعة وذلك ضعن جولته في المنسطقة بعد توليه مهام منصيه خلقا للجنرال فيس الذي احبل للتقاعد .. للهدف من الجولة التعرف على قلسروف منسطقة الشرق الاوسط

حملة المؤهلات العليط والمتحوسا

القوى العاملة وقسال ، أن اللجد

العليا للسياسات قررت ان يتم الأعلان عن الموظائف الضالية بسالوزارات

والهيئات خلال الفترة من يسوليو إلى

بيسمبر من كل علم .. على أن تقلوم هذه الجهات في حالة علم استيفاء

احتياجاًتها بــاخطار وزارة القــوى العاملة لاستكمال احتياجاتها .

وأضاف الوزير قبائلاً : أن سطام

المسابقات لتعيين الخريجين هو نطام

اختيارى للوزارات والهيئات ووحدات

الحكم المجلى وشركات القيطاع العيام

ويمكن لهذه الوحدات ان تشغل الوظائف

الشاغرة لديها من الدفعات التي عليها الدور وهي ٨٢ مسؤهلات عليسا ، و٨١

مؤهلات متسوسطة وذلك عسن طسريق الاعسلان أو التقسم بسطلباتها الادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة المسفل هذه الوظائف

القوات السودانية تسيطر على جنوب السودان

أكد اللواء عثمان عبدالله وريسر السدفاع السسوداني أن القسوات المسلحة السودانية تسيطر سيطرة تلمة على منطقتي الإستواثية وأعالى

الإسماعيلية ــ فتحى رزق :

قضت محكمة جنليات الاسماعيلية

باحقة أوراق لبنائيين وفلسطيني إلى المفتى .. لمحاولتهم تهريب أكثر من طن من الحشيش إلى داخل البلاد .

كانَّ المتهمون .. وهم على محمد

حــا*مدى ومص*ـطفى حســن خضر ، لبنانيان ، ومحمد سليمان عــودة

الأقرع و فلسطيني . .. قد تم ضبطهم عبوده الأقرع و فلسطيني . .. قد تم ضبطهم علم ١٩٨١ في العريش اثناء محاولتهم الحشيش .. وأحيلوا الى محكمة الجنايات التبي قضيت بمعاقبتهم بالإشفال الفياقة المؤيدة .. طعن المتهون في الحيكم أسام محكمة المتفون في الحيكم أسام محكمة المتفون .. القضية باعدة نظر القضية أماد دائدة أخرى ..

ثم أحيل المتهمون إلى محكمة جنايات الإسماعيلية التي أصدرت الحكم السابق برئاسة المستشار كريم

عبدالرحمن وسكرتارية صبرى

ويقولُ الْعميد مهنى دكروريُ أنه تع اكتشاف الشبكة النسى تضع ٢١

أمام دائرة أخرى ..

النيل بجنوب السودان

إحالة ٢ مهريين

إلى المفتى

تبدأ اليوم وزارة القوي العاسلة والتدريب قبول طلبات تعيين الشريبيين من حملة الغؤهالات العليا دفعة يُونيو ٨٢ ويناير ٨٣ . وحملة المؤهلات المتوسطة

_(Y ____

ابراهيم س

سهاداتابيداع

تحقق الآفت: عائدشهی ۱۰ جنهات علاوة على مبلغ اضافى قدره ٥٠٧١ع في نهاية المدة

• العائدالشهي وقيمة استريادالشهادة معفاة من كافتالضرائب.

• طرة الشهادة خسن بسوات ويمكن استرداد قيمتها بعديروبر تعريقة أشهرمن قاسيخ الاصبطر.

• يمكن حفظ الشربارة لدى السك برون مقابل وتحصيل الغاترالشيري وتحديليه إلى الحساب الجاري .

• تخصر فيمة الشيادة من الوعاد المناضع للصربيبية العامة على الاراد في حدود ٢٠ زمن صافي الدخل ويحد أقصى ٠٠٠ ٣٠٩ م

المطار مفلقاً وظلت الاتصالات مقطوعة مع العالم الخارجي لليوم الخامس على التوالي وقالت وكالات الأنباء أن الموقف في البلاد مازال غامضا وانَّ القليل يعرف عما يسدور هنساك بسيب انقطاع الاتصالات . وقد وجه الاتحاد السوفيتي تحسنيرا الى رئيس اليمن الشمالية من اى تبخل عسكرى قد تفكر في... حكومة صنعاء ضد عبن واستغلال الاحداث هناك. السفارة . وقال المتحدث ان معارك عنيفة دارت تهار

واعلن امس مؤمن فرح وزير خارجية جيبوتي ان

الحساب الخقامي لصراع الحياة

واضاف انه سيتم ترهيل ١٥ من رعايا المانيا

وذكرت مصادر مطلعة في صنعاء ان معارك عنيفة بالديابات دارت صباح امس حبول مقبر السفارة

الفرنسية في عدن . وقالت ان ميني السفارة اصبيب بشغليا فنايل البيايات والـرصاصات الـطائشة . واضافت هذه المصادر ان جميع الرعليا الفرنسيين الذين لجاوا الى سفارة بلادهم لم يصابوا باذى .

الغربية قريبا مالم يتحسن الوضع . وقال انسه لسم يعرف ما اذا كان قد تم قصف سفارة المانيا الغربية

والموت بقلم د . مصطفى محصود

اطلاق صواريخ

كاتيسوشا على شمال اسرائيل تل أبيب _ أغاب :

. ذكر راديو اسرائيل أن صواريخ كاتيوشا اطلقت

صباح أمس من الاراضي اللبنانية تجاء منطقة الجليل شمالي اسرائيل . وقال الرائين ان قـوات الجيش الاسرائيلي قامت على الفور بعمليات بحث لتحديث مكان سقوط الصواريخ واضاف أن ميليشيات جيش جنـوب لبنان الموالي لاسرائيــل

فتحت النار من جانبها

كتب حسين عبدالقادر

مرح المستشل رجاء العربي المحامي العام لنباية أمن الدولة العليا .. انه تقرر احالة جميع الأوراق والتسجيلات التي ضبطت لدى التنه غليمات السدينية المنجرفة الى شيخ الأزهر وانه اتفق مع فضيلة شيخ الازهر على تشسكيل لجنه تضم كبار العلماء للرد على مزاعم المهدى المنتظر حمين عشرى ومعاونه أحمد

لأول مرة لرشم القاهرة

تقبرر استخدام الأقسار المناعية وأجهزة الاستضعار عن بعد أرسم عنيتة القاهرة لأول مرة ونلك بين هيئة المستجة المصرية والمعهد المغراق الفرنسي ... مرح به الله د. عبداللة ت حبيب رئيس هيئة المساحة

وئنه تقرر ليقاد مجمسوعة مسن كيثر المهنسسين للتسويب في المعهد الفرنسي عل تكنولوجيا استخدام مسور الاسسار المستاعية .. وأن الاقسار المستاعية بدأت تعسماي تصورات جديدة عن جميع المنجاري العصرية

الأقمار الصناعية

نقل بعض كليات

تقرر تخصيص ٤٥٠٠ فدان لمنشأت جامعة المنسوفية في مدينة المسادات البنيدة ونك لحماية الارض الزراعية في العنوفية .. وافق المهندس حصب الله الكفراوي وثير التعمير والمجتمعات الجديدة على تخصيص الأرض .. حرح بثاك المهندس محم المنشاوى نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية .. تشمل المنطقة الجديدة

کتب ــ محمود صلاح

شقيقا من اسرة ، الشامي ، السورية والنين يمتلكون ٢٠ ملهبي ليليا ويعض الفندق ، ويواسطة ٢ سيدات تحدير هام للمسيدات والفتيسات يوجهه اللواء عسير عبدالحليم مدير أدارة مبسحت الآداب بسادلخلية مصريئت وسمسار تعكنوا من تعسفير اعداد كبيرة من الفتيات والسبيدات لا تُسافرن الى سوريا للعمل في الفندق مُوفا من الوقوع في برائن شبكة دولية للبغاء ترغم المسافرات على الرئيلة ! برعم العمل في الفنادق وهنگ تعرضن الشرب والتعسنيب الكراههن على معارسة البغاء . وكثسفت تحسريات العقيد محمد أبورية والرائد جمسال

الأداب القبض على كل من ورد أسمه في القضية . بينميا تيم ادراج استماء أعضاء الشبكة على قوائم المعنوعين

الشربيني عن انتصار فتساتين مـن الشماما القتا بناسـيهما مـن أعل فندق بحلب تعدم تمكنهما من العودة وطلب سعير الصياد مدير نيسادة

لحسركة القسوع الرئسيس مبسارك يسزور و قدو نفعه الخاص محافظة سوهاج ومتحف الشرطة يتلع الرئيس حسنى عبارك جولاته الميدانية هذا آلاسبوع حيث يقوم بسزيارة لمحافظة سوهاج يتلقد خلالها مشروعات الامن الغذائي بها وعدا من مصافعها كما يلتقي الرئيس والقيادات التنفيذية والشعبية في لقاء وأهمية آلانتاج والتساكيد على دور الشسعب في في منبغ عصبي. البناء الداخلي . كما يفتح الرئيس خسلال الإيسام القسادمة المتحف القومي للشرطة وذلك خلال احتفسالات الدولة بعيد الشرطة يوم ٢٥ ينفير . إن أنضم للعزب الخاصري أي خلاة أجاء وق أي هزب أخر الرئيس مبارك يلتقى ● أدعو إلى هؤار على بعدوي الشعب كه أضوف ماذا دريد

alment if a

بوزير خارجية فنلندا يصل أق القاهرة بعد ظهير اليبوم رئيس الوزراء ووزير الحدجيه وورير فلندا وتتناول أهم القضايا التي نهم البلسدين

لرئيسين . وأضاف أنه يحمل رسالتين للرئيس

نصر والنبير . والتقني بساعضاء المسألية النصرية هناك . النين أعربوا عن تسأييدهم لسياية الرئيس مبارك . وأعلنوا تبرعهم بعبلغ مليون ونصف مليون فرنك للمساهمة في سداد

مليشيات الشيعة والدروز في انتظار اوامر دمشق

تجمع امس الآلاف من افراد المبليشيات الشيعية والحررية البيسانية حبول معاقل الميليشيات المسيحية انتظارا لصدور اية الميليشيات المسيحية انتظارا لصدور اية اوامر من نبيه يرى زعيم حركة ، امل ، الشيعية ووليد جنبلاط زعيم القوات الدرزية بشن هجوم على القوات الكتابية الموالية للسرئيس الجميل وقد عقد برى وجنيلاط اجتماعا في ساعة متاخرة من ليلة اس الأول في بنشق مع عبدالجليم خدام نائب الرئيس السوري لبحث

حسين وموقف الاسلام من هذه الدعاوي .. كما تقرر الانتهاء من احقة التنظيم الثالث الذي يتزعمه مصد أحمد

عبدالباسط آل نَيْابة جنوب القباهرة بدلا من نيابة أمن الحولة .. وانت ر بیات من سحوله ، وانته یجری استجواب جمیع المتهمیان حالیا ،

جامعة المنوفية إلى مديئة السادات

مبانى كليات الزراعة والصيدلة والسلب

الفارج صرح بسفك وأديم نَجيبُ ميليين وزير شنون الهجسرة والمصريين في الخارج . معيم فقع باب التضوية للاتحاد وانشآء الاتحادات الفرعية في السدول التي تضم تجعمات مصرية كبيرة . الدنيا بخير

_ تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير تبرعاً لليلت القر تمرف في وجوه الخير - وتلقي مبلغ الفين من الجنيهات من شاية مصرية تبرعا لليلة الخر - وتلقي مبلغ الف جنيه من والد الطفل الذي قتل بغريق الجودو بدائي الصيد بالدقى العام المسافى تبسرها لليلة العر ويطلب من أن شاود حق للواقعة النقبة ص ١٤

شنرغن عليه جميع الأوراق والتقارير والسدراسات المنجلة التي تستدعي ابداء الرأى فيها على وجه ع كان الطبيب المعالج لرئيس مجلس الوزراء قد رَارِهُ فِي المنزل أدس الأول الخميس وطلب منه عدم النعرك حتى بعد غد الانبين بسيب الانبزلاق الفضروق الذي أصيب به منذ حوالي ١٠ أيسلم . بعدها يقير الطبيب أمكانية عودة رئيس السوزراء إلى مباشرة نشاطه بصورة طبيعية

الرئتين آلورراء يجأنس أعمقه بن المنزل

يستقبل السدكتور على لسطفى رئيس مجلس

تدور دول اسلام والمؤتمر الحولى

تبدأ اليوم المباحثات بين الرئيس مبارك والرئيس التركي كنعان ايفرين السذى يصسل

القاهرة اليوم على رأس وقد رسنى ق زيارة رسنية تستفرق أربعة أيام ردا على زيارة الرئيس

حسنى مبارك لتركيا في العام الناضي . وتستانف التحادثات غدا

القركى في مصلولة التوفيق بين النعراق

الأطراف . هذا بسالاضافة الى دعسم

العلاقات الثنائية وخاصة في مجسال الصناعة والتبايل التجاري بين مصر

وتركيا . ويقيم الرئيس مبارك حضل عشاء مساء اليوم السرئيس التسركي

والوفد المرافق له . ويستقبل السرئيس مسارك رئيس تركيا عند وصوله اليسوم استقبار رسميا بقصر القبة لنبدأ بعدها جلسة

المبلحثات الأولى . ويسزور السرئيس التركي قبر الجندى المجهول ومنطقة القلعة واهرامات الجيسزة ومصسنع

صقر للصواريخ والصوت والضبوء

ويلتقي مع الجالية التركية في مصر ويتلعى مع الجميد التركية في مصر ويسافر الرئيس التركي ألى الأقصر يعوم الإثنين لزيارة معايد الكرث شم يعود ألى القاهرة لاستثناف الجسولة

ألثقتة للمباحثات يسوم النسلاثاء وبعدها يتم توديع الرئيس التسركي رسميا . وبعد القاهرة يزور السوئيس التركي قطر .

كتب _ محمد الشرايدي . تعرس هيئة التليثونات مشروعا تقدم به أحد البنوك يقضي بنن يقدود المشتركون بسداد فاقورة تنيفوناتهم عن طريق حساباتهم المسخصية بالبنك ، ويتون هذا البنك تسديدها أسنة ته التابية مناه مدينة تمسيدها

لميشة التليفونات مساشرة دون الرجوع لصلحب الحساب وق عناه الموافلة على هذا المشروع لن يقتد

النظام على بنك واحد تنط ويضيق من

يهدف النظام الجديد ال تخصف العبء على المشتركين والقضاء على

العبود على الفواتير والتصنيع عن طوابير دفع الفواتير . وسوف بقدم كل ينك بلخطار العميل بغيمت الثانورة أولا باولا حتى يمسكنه التساكد مسن حسابه أو الكشف على قيمة الفنتورة .

استكمال تشكيل الاتحاد

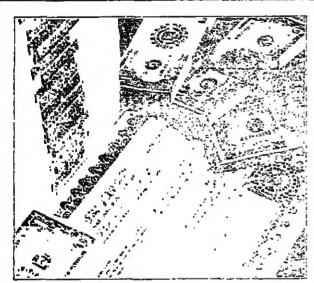
العام للمصريين بالخارج

دعوة المصريين بالخارج لاسستكمار تشكيلات الاتحاد العام للممريين ﴿

يتم خلال الايلم أنقلينت الشماعة

البنك .. يسدد لك

فاتورة التليفون

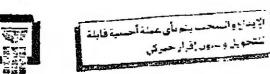


حفمسون أنف دوناز أمريكي فتيمة الجائسزة الأولى شرائسحب السذي بيشم بيوم ١٩٨٦/٣/٣١

شيادات النِتَانِي المِنْ المُنْ المُن هنت الإيراد بالندولارالأ مريكي

بالإضافة إلى أعلى عائد متاح طبقا للاسعارالعالمية .

سكر شهادة فشه ٥٠٠ دولار فنرصة دحنول السحب وتتعدد الشرص بمضاعفات الـ ٥٠٠ دولار





مجدى عيدالعزيز

القنسان والأولسي

طة الفشني . ١١ ـ من الاوال الصحف .

الديكي .

فريدة خورشيد .

، توت عنج أمون ،

ملجدة محمد اخراج لحمد السيد لكيار السن

النجار لخراج احمد طــه البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدائية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويش يقدم حلقـة عـن

تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر تفسير محمد خساطر الموضوع ، قصة سيدنآ القوات في القرآن الكريم ، تعرف سريع القم فقرات ويرامج القناة الثانية . ٢٠١٨ المسلسل الإجتسار ٢٠١٨ ، السلم الخلفي لبيت

اندرسون ، تقديم مسرفت و المصبياح القديم ، ٥,١٥ النشرة ألاخبارية بسللغة

برنامج د ادم وحواء ، تقديم سامية الاتربي اخراج سلوى عارف حلقة 0, 7. عن أمراض الحساسية عند الأطفال ٥٥,٥ أغنية وهدى الليسل ء .. ٦٠ برنامج ، أعرف لعبتك ، .

السلاح ٦,١٥ برنامج تاعيل معلمي المرحلة الابتدائية تقديم

كلمة ، ـ لعبدالحليم حافظ برتامج ، لقاء الايمان ، . تقديم دكتور محمد الطيب

الافتتاح وتقديم القران

برنامج ، مع مرتبة . الترف ، تقيم مسعد ابوليلة اخسراج عائشة عبدالفتاح . بقيم منافشة لـرسالة يكتبوراة عين تسعير الكهرباء وترشيد الـطاب على السطافة الكهربية

وكريم ، ٥١٤٥ ، يصلي ويسلم ، تقديم

و ٦,١٠ ، فنون ، تقديم جمال أبو

ريبورتاج

الكريم . ماتيسر من سورة ويونس و تلاوة الشسيغ

۱۱٫۳۰ بــرنقع الاطفــال د كتـاكيت ، تقــديه فاطعة سالم اخسراج

 ١١، النشرة الاخبارية الأولى . مضمون الصنفة . ١٢ أذان الظهر

محمد محمود عوض حرض سريع لأهم فلسراء وبرامج الظرة المسانية عبدالعزيز أ مصطفى سمهان

٥,٢٥ طبيعة للثَّانوية العامة

أبراهيم . حَلَقَة عَنْ كَيْفِيَّةُ حماية الطفل من السعال

افتتاح الفتسرة المس وتقنيم القرآن الكريم. منتيسر من سنورة و الإعراف ، تلاوة الشيخ بسرنمج ، في رحسب القرآن ، تقديم محمد

الإطفيل ، عبايز أعرف ، تقديم ماجد عبدالرازق ، اخراج غاطمة الشوريجي ، حلقة عن أهم قصع إنسار الملك برنامج ، رييع العسر ، .

تنبو المصل البرامج التعليمية تتضمن الفية عبريية اللسانوية العيامة الضراج سيمير

عبدالجميد . الأخبارية الشانية الشانية

من أثرال الرسيرل ، عنيه ١٢,١٥ ختام الفترة الصيلمية

حلقة عن النصائح الطّبية

منيعتا الريط _ كوثر أبو الخيسر وملجدة علصم ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم يسرنامج « في نور القرآن الكريم ،

ابيض ، . ٤,٢٠ منوعات اجتبية في حفيل أسلاد ليفياً. 1,10 برنامج الأطفال ، قصص سلامة اخسراج محساسن شعبان يقدم حلقة بعنوان

الفُرنسية . ٥.٢٠ موعد أذان المغرب

تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن . بقدم الحلقة الأخيرة من تعليسم

ا . د . أمين دويدار اخراج سميحة الحسيني حلقة عن طبوم البيئة للمستوى الأول تتناول النمو السكاني أ ٦,٤١ موعد أذان العشاء ٦٫٤٣ دعــاء .. وخلية

الكريم تبلاؤة الشنيغ عبدالقتاح الشعشاعي . النشر الاخبارية للمحلية ٠١٠ ، علم ويعرقة ، اخراج عمرو مكرم .

٥,٢٥ برنامج الأطفال ، ريد بَـرَنَّامُج ا ب شعوب

غادة صلاح الدين اخراج احمد صبياء . 0,00

القاطمي . م ٨ ـ القرآن الكريم والختام

تلاقت الأطراف في مكان منعزل على سطح مياه نهر يطلق عليسه « نهر رأس الحوف ، في احدى الولايات الأميركية كان الخوف بعتصر قلوب البعض منهم بينما هناك مسخص

ً أذان المغرب من أقوال الرسول و عليه

الاخبارية . جلسية استماع مجلس الشعب عن بور الأعلام ف محارية

من ألوال الرسول ، عليه

العملسل العربي الجديد د الفارس الأخيس ، .. تاليف اسباعه انور

عكاشة .. اخسراج فخسر

تقديم سميحة غبطب

اختراج فيأيز شندي. يعرض قصية قصيرة

عبدالنعيم شمروخ حلقة

الإخسارية _ النكلمتأن

المتبادلتآن للرثيس مبارك

والضيف التركي الرئيس كنعان السرين في مسالبة

العشآء تكريما للضيف

السهرة مع برنامج ، نادى السينما ، تقديم درية

شرف النين اخراج محمد

قتاوی . یکرض فیلم دراس الفسیوف و

يرويش . ١٢, القرآن الكريم . مقيس من

ـة ، عمــرو

بن العاص ،

أحمد عويس

٧,٤٥ منسوعات أجنبيـ

٥٠٠٨ النشرة الجوية .

۷,۲۰ برنامج تعلیم زراعی تقدیم فرج عبدالوهاب اخسراج

لانريكو ماسياس .

سيد الفوق استثلا الأتف

والآذن والحنجرة اخراج مرزوق ابراهيم يقدم حلقة عن التهاب الآذن الوسطى عند الأطفال .

اليوم ، . تعليق احمد

فؤاد معلا اخراج محمـد

النشار . النشرة الإخبارية بسائلغا

الأجنبى

۷,۵۵ بــرنايج ، خمســـة لصحتك ، تقبيم بكتــور

٨٠١٠ برنامج وقي مثل هدا

الإنجليزية المسلسل

مشجرة الأرن ، مشجرة الأرن ، مسجرة الأرن ، عرض سريع القم فقرات ويرامج القد . ويرامج القد . مرد ، على العالم ، اعداد

سهير ربيع ١,٢٠ برنامج ، كانـت أيـام

القّاهرة .

عبدالستار ۱۱٫۳۰ أحداث ۲۶ ساعة

٦,٥٥ دليل المشاهد

٥٠٠٥ حلقة أجنبية بعنوان

٧,٥٠ ليالي .. حلقة عَنْ اكانسية

الفنون .. تقسيم نهلة

عبدالعزيز ومحمسد الحسيني اخراج مهدي

، المستشفّى العلّم ، ٧,٤٥ النشرة الأخبارية

۱۰,۰۰ السـهرة مـع بــرنامج منوعات الخـراج التحـي

١١,٥٥ القرآن الكريم ماتيس من

تقديم راوية راشد أعداد

يحيى تسادرس اخسراج سليمان خليل يقدم حلقه حول التماثيل في ميادين

سورة ، الشعراء ، تلاوة الشيخ محمود خليال

تور الشريف

مساء احتفالا بعيد الشرطة

ويستضيف مفيد فوزى في البرنامج

اجمد رشدى وزير التداخلية ألتذي

ينقش مجموعة من القضايا السامة

ألتى تشفل بال المجتمع والسرأى العلم بجلب مجموعة من الثقاءات مع

ومن بين فقرات برنامج د مسموح الوقوف في الممنوع » لقاء مع الموسيقار محمد عبدالهاب الذي يتصدث عـن

ويتخلل البرنامج أيضا لقاءات مبع

الفنانين نور الشريف ومحمد مسبحي وسناه جميل وفاروق الفيشاوى ومعمالي زايد ولقاء آخر سجله البرنامج مع ملجدة

الخطيب من داخس سنجن النساء

ويقول مفيد فوزى أن البريامج سيعرض للمشاهد لأول مسرة أجهزة الجهزة المناهد عن السرقات

البرنامج من اخراج جميل المفازي

مظ فلات سنو اند قدم القليفريون سيليمل و فية حاجة الأهاء احراج

مهدل نجلماً كبرا وتحولها أن يُنكر الله النجاح بصورة أخرى في السلسل وفيه نهن طبيع ، لنص المخرج ولكن التنمي في و الواقع اللي الماشات في المرا

التي المائدة في احد الطائم القاعيا بعطيد ويها العرب المثلا ؟ ألهم البعاد بديت العرب عن الالهاء الأخدرة للحنات البعائية ١٠ هيل المحديد ال لك البعائية المبارك المائدة المثانة الرمن الذي البعائرك المائدة المثانة المواجدة في بالمعارك المائدة المثانة المواجدة في بالمعارف المائدة المثانة المثانة المائدة

نقد عنت أتمنور أن وقدم نسأ محمد نبيه عملا أخر السابق عليه أكام الطيد بساماح واللباولة تصحف والمجالات العالمية مثاما

تصحف والمجالات العالمية متما حنث في المساسل المسابق د شب صاحة غلط دولكه أراد أن ينسبنا تملحه بحق أشتر لاسوط الب تصنفت سوى أنه يضم بين مجزعه فالين كارا لم السنطل اسكاناتوم القانية عالمهارة الكاناة عال اردوس

زعماء أحزاب المعارضة

ظاهرة مأفيا الكأسيت

اخسراج ف

الاخبيارية

أذان العشاء

الصيلاة والسلام ، الصلام ، الحلقية السرايعة مين

الدين صلاح برنامج و سهرة ثالثانة

۸٬۰۵ برنامج ، حنیث الروح ، . تقسیم مکتسور جسال الفنسدی . اخسراج

بعثوان ، جعيل الحب ،

واحد يتقدم بحذر وخطى ثابته نحو هدغه ألذى سعى اليه وخطط له طويلا وهو الانتقام القرس المحتون . أَخْذُ و كَادِي ۽ وهو اسم الرجل الذي وفي العثور على الشيخص البذي كان ويد الانتقام يتقدم عبر النهر عاري المدر متباديا بقصولته التي تفيف سيد و جمود المعرض المدام شريف هذا الشخص متمثلاً في محلم شريف بدائع عن الإبرياء طبقاً للقائدي لكن المعيان المعيان المعيان ولابد من يجود أبله مادية مادوسة متى بعد سن المراهقة لكن مساداً تفصل كلُّ منهما ازاء رجل كل صيفاته العيدوان بوهشيه بدون أن يهتزله طرف . رجيل

يتمكن مانش البوليس مسليقه مسن التصدى لمحاولات المجرم الافراع الممامي واسرته المكونة مسن السزوجة

محمد هيجي

قصائد السيرة النبوية

في أذاعة الشعب

تقدم أذاعة الشعب يوميا الساعة ١٣٠٤٠ ظهرا يرنامجا غنظيا بساسم و السيرة النيوية ، غناء يوسف شنا

الطيوبي .. البرنامج اخسراع كمسال

برسب بنون أن يهرك تارك . ويسل خرج من السجن بعد قضائه فترة عقوبة لارتكابه جريمة وحشية ومع هسذا فهس يريد الاستعرار بوهشيته لاقمى مدى لها جند شخصية المعامى النجم العالمي جريجوري بيك وجند فينه شخصية والابنة . المجرم الذي غرج من السجن تسلح

المعنوع في عبد الشرطة

سجل مفيد فوزي برنامجا جديدا باسم ، مسموح السوقوف ال

الممنوع ، يذاع يوم الجمعة القلام عقب نشرة الساعة التسلستة

انتفقت سلعية صلاق رئيسة التليفزيون مع الفنان نسور الشريف على استئناف تعاونه الغني مع التليفزيون بعد غياب أستمر أكثسر منْ ٥ صنوات كانْ آخرها مُسلسلاً ‹ أُدَيِّبِ ، و ﴿ لسبه بحلــم

وتاتي عودة نور الشريف للعصل بــالتليفزيون بصد مسلسلة مسـن الإجتماعات واللقاءات تمت بينه وبين المخرج بحيى العلمي الذي نُجِـح في اتناته بيـطولة حشات المسلسل الجديد و الحقار ، تمنة صلح درس التي يبدأ تصويرها بعد انتهام شير رمضان القام وتبلغ تعاليف انتلجها

القانون هنده المسره وكان سنرا أ

التعامل مع ضماياه فكان يترم بضريت

يهو واثق بصم مقسرة الأضرين على

المسلس به كل هذا تحت سمع ويصر القائرن لأنه لا ترجد أملة ملاية ملسه القيض عليه حتى شهدة المقريين لا تصلح كليل أن مثل هذه القضايا .

ماذا يقعل المحامي لحساية تقسب

واسرت أن ظل قانون جات يتعامل معه هل يضع قانونا خاصا يتعامل به معه بعد أن تدري كل الاسان

أن تقدت كل المحاولات سع المجسرة العنيد أم مل يتجامل الشاتون تماما

ميح خارجا عليه اذا ما ثعامل مع

متابعتها من خُلال أحداث الفيلم السدى

ألاسلوب كل هذه التساؤلات يمكن

فيها مجموعة كبيرة من كبار التجوم مع نور القريف". وفي نفس ألبوقت انتقبت رئيسة التليفزيون مع نجم الكوميديا محمد الذي تقسمه شاشة القناة الأولى في رمضان القادم من تأليف لينين الـرملي وتـــور أهــداثه بـالكامل في منـطقة د توييع ، بسيتاء ويخرجه أحد بسدر

أكثر من مصف مليون جنب ويشسارك

حكاية الحضارة المصرية الأربنية في أضخم فيلم تسحيلي تم الاتقاق بين مصر والأربن على

عبد المقصود ويشرجه د . على الغزولي الذي يقرل أنه سيركز خلال تصويره لهذا الممل على المناطق الاثريا والتاريفية التي تمثل الروابط المضاربة لمشتركة للشعيين المصرى والأربني

انتاج فيام تسجيل ضدم يتم تصويره



ـــانچة ومشك من المسرحية عبسدالمذهم منبسولي وشس

اشترى التليف زيرن حـق عـرض مسرحية ، ريا رسكينة ، بطولة شاسية وسهير البايلي وعبدالمنعم مدبولي وأحمد بدير بعد أن وافقت الرقاية على عسرضها

كاملة على الشاشة الصفير بدرن حنف

التنبيزيون ينترى ربا وطينة دن الحصري والسينما أى شيء منها . ومن ناحية أخرى وافقت الرقابة على

شراء فيلم و ريا وسكينة ، الذي قساءت ببطولته شريهان مع يونس شلبي ليتم عرضه خلال الأيام القادمة على شماشة القناة الثانية

التي تقام بامريكا ويعلق على احداثها عادل شريف

الثانية تُستطيع ان تتابع مُبارِّيات السدور قبل النهائي في يطولة الأسسانية للتنس

يطولة ، أساتذة ، التنس

على الهواء من أمريكا

اليوم الساعة ٢٠٦٠ مساء على القناة

الشرير رويرت منتشرج بيراعه جعلت أحد النقاد يقول و أنك وأنت تشاهد رويسرت

ميتشــرم أن شــخصية كادى لا يجعلك تجلس مستريحا أن مقعدك وتتمنى أو أن

جيريجورى بيك يقطعه قبطعا مسغيرا

يخفيها ف حقيبة يده حتى لا يراه أحد يطق على الفيام الناقد السينمائي

مصطفی درویش والذی یعمل فی القضاء وله رأی فی القانون الذی یتعرض له فیلم اللبلة الذی لغریه لی توسون عام ۱۹۲۲

بالأبيش والأسود ومن الطريف أن جريجوري بيك الــذي

حسد شقعسته للمعامى قام نفس العام بشخصية محام ف فيلم اخر رهو فيلم و مقتل الطائر المفرد ، وقال عنه جائزة و عالم العام المفرد ،

محمد قناوي

أوسكار أحسن ممثل -

بطولة الأساتذة للتنس تقام سنويا ولا يشترك فيها غير أشهر ١٦ من لاعبي التنس في العقم . ستهزأت الأسدوع



سهرتك على القناة الاولى مع الفيا العربي وبنت اسمها مسرمر و بسطولة لآح منصور وسهير المرشدي . اما السهرة على القناة الشانية فمـــع حلقة اجنبية بعنوان و بولدونس ، .

@ يوم الالنين : السهرة مع برتامج نجم وسهرة على القناة الاولى ويرتامج و فـن الباليه و تقفى معه السهرة على القناة الشانية تقديم متى جيسر والمسراج فيكتور

و بوم الثلاثاء تسهّر على القناة الاولى مع الفيلم العربي و نساء في المدينة ، لميرفت أميسن وحسين فهمي ومديحة كامل . أما السهرة على القناة الثانية فمـع طيقة اجنبية بعنوان ، موفى اون ،

تقضى السهرة على القناة الاولى سع برنامج أخترنا لك وعلى القناة الثانية مع القيلم العربي و حكمتك يارب و اسمهر الميم معربي و معلقا يارب المعم . المرشدي رسناء جميل وعائل ادهم . و يوم الخميس : السيرة على القناة الاولى مع فيلم

عربي المسترة على القناة الشانية فمسع

برنامج و أوسكار ، يعرض فيلم و أخسر قطار في جانهيل ، لانتوني كوين وكيسرك دوجلاس -🖨 يوم الجمعة :

تشاغد في سهرة القناة الاولى الفياسم العربي د رجل استه عباس ، لمحمسود المليجي والهام شاهين سيحة أيوب وتشاهد في سهرة القناة التانيه فيل اجنبي بتنوان " Defiant Ones

السبع ومحمد العربى وينظيم شمعراوي

ولخراج يوسف أبراهيم بجانب سهرتين

جِنبِدتينَ لم يتحد حتى الآن مسوعد

أداعتهما ووسياه المسيد أربصر

الأوهام : و و وتبيتي الرفن دائما ، .

بعد فعرار في فعود البعرة يمثل مع معادي وسامع !

التليغزيرين و قرار في ضوء البرق ، مع

كتيت دينا ريان. الثقافة للجمدع اختار المخرج محمود حنفى الفنان سدير حسنى ليمثسل مسع في معرض القاهرة تيسير فهمى وسميرة عبد العزيز وعبد العصس سليم بطولة الدولي للكتاب حلقات مسلسل جديد للاطفال باسم د سامي وسسامح ،

تقدم الاذاعية أمال العنائي تغ كاملة لأقسام المترض المنولي للمكتاب لميع ان تتعرف على احدث هذه

رهم : رأنيساً ودينا ومؤمن . كتب أغاني الطقات محمد الشهاري ووضع الحانها الذي يفتتح صبياح التسلاناء القسادم رتشارك فية ٥٢ دُولة عدربية وأجنبيا لحمد صدقى وحسين فورى . ويقول سدير حسنى أنه انتهى خلال الأيام الماضية مين تصوير الفياس بأحدث مألنتجته من سؤلفات أدبية مامية رسياسية وتنبية ...

وحين يونث ورميره من المربي وجيد للتقرم وَيُسْتَطِيعُ أَنْ تَتَعَرَفُ عَلَى احْدِثُ نَنْهُ الْمُقْاقَةُ الْمُوْلِغَاتُ مِنْ خَلَالُ بِرِنَامِجِ وَ الْمُقَاقَةُ لَلْجِمْدِعِ وَ الْمُقَاقِةُ لَلْجِمْدِعِ وَ الْمُقَاقِةُ الْجَمْدِعِ وَ الْأَوْلُ مِسَاءً. السِّرِمُ عَلَى مَسْرِجَاتُ لَذَاعَةُ الْقَادِرَةُ لَلْكِرِي . مجدي عبدالغزيز

برامج جديدة في القناة الثالثة

ليصبح لها طابع وشكل مميز وتقول علاشة البحرارى نسائبة

انه سنتم تقديم دقيقتيين بعسوان ، لحظاتُ مع ، تلقى الضّوء على الوان التقافة والمصرفة المختلفة. بالاضافة ال برنامج يعنوان ، عالم صغير صغير ، ويقدم اسبوعيا وهو عبارة عن جولة للمصرفة عن دول العلم المختلفة على عدى ، ١٥٠ ، دقيقة . تعليق كاصل عبدالفتاح ومتوران حامد

وتضيف عائشة البحراوي أنه يت القاء الشُّوء على البرناعم النَّابِغَة أنَّ المجالات المختلفة من خسلال بسرنامج « نجوم على الطريق ، وايضا يتم تقديم يرنامجا جديدا للأطفال بعنوان و لحسا الطوين ، تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج الرافيم المصرى وفو يعد نافذة على أهم الانشطة المدرسية المختلفة وتعريفهم باهم المكتب التسى يحب قراطه واقتنائها .

كتب حازم الحديدي :

مجموعة من البرامج الجديدة تتدمها القناة الثقثة خلال الإيام القليلة القادمة ضمن خطة تطوير وتنشيط بسرامج هدده التنساة

وتضيف عائشة البحراوي قائلة ان رئيس القناة الثقثة للبرامج الثقافية هناك برتامجا جديدا يقدم لخدمة

الشياب بعثوان « لكل عروسين » وهــو يلقى الضوء على الطريق السليم السذي يجب أن يسلك كل عروسين .. أعداد حلمــى الد عبدالفتاح . الجندى واخراج عائشة

عن بين الاستيات وشد التبدية التي وسقد التبديون المرس الاستيات والتباك التي الدور وديان القام بساسل المدين وسيندن الرائية الله ووج عدة و حدل نشرة التبديرين على دان اللو عن الله التي وليني وسيادا ال مثلة و ١١ ، دايات واج من الله التي الديان والنيا التبديرين و مستية و و بساح المدين والمسياح المستورين و مستية و و بساح المدين والمسياح تير ، ۋ ، خمدن والاعي ، و ، عبدانه البري وعبدالله

منسدي و . ويقعو كل علقة أحد قرواه من بهائية نجوى نبسواهيم

يشارك فربطولة المسلسل ٢ أطفسال تيسير فهمي ومحيى اسماعيل ومحمسد

ويقدُّرُكُ فِي تَمْرِنْهِهُ مُعْرِهُ عَمْرِهِينْ .. تُعْمَسُمَلُ قَسِنُ ويتداو و تحريب وهي يعزج بين المطورة والوالع ويعلق تانيم عدة ترو ولخاته المنظر بسلاميلة ال ويعلق تانيم عدة ترو ولخاته المنظر بسلاميلة ال ينتان معمومت منته عملات بروك درون درون درون تن أرماه عدد اللبند : عش ظميدي والعمل الجلا . يتمثن المعتمل معض الاغاني التلافقي ويفسترك في المينيا عمل الغريش وهاني شكوية ..

يهذا العدد الصادر اليوم من ، أخبار اليوم ، ينتهى الحديث الطويل الذي أجراه مجلس التحرير مع كاتبنا السكبير الأستاذ محمد حسنين هيكل . وقد رأيت _ بهذه المناسبة _ أن أروى بعض الحقائق التي مازالت عائبة عن أذهان البعض ، والتَّى

يعرفها البعض الآخر ولكنه يصر على عدم تصديقها . وهذه ألحقائق هي ، وبلختصار شديد : الم يصدر قرار سياس بعودة الاستلا محمد حسنين هيكل الى الكتابة في صحيفة مصرية . ولم يتلق رئيس تحسرين (أخبسار اليوم) أمرا غير قابل المناقشة _ كما وصفته صحيفة حربية معارضة .. بنشر مقالات هيكل في الصحيفة ، وهو الأمس السَّدَّي

زعموا اننى حاولت المستحيل للتهرب من تنفيذه ! الذي حدث بالضبط ان مبادرة شخصية من جانبي طـرحتها على هيكل ــ وفي حضور الزميلة سناء السعيد ــ ليكتب في أخيار اليوم . ويعد مناقشة طويلة ، وافق الاستاذ هيكل على العسرض واشترط شرطين لا ثالث لهما . الأول : لا مسلس بما يحتبه . والثاني : أن يأتي الرد على كتاباته في العدد التالي وليس في نفس العدد . وقد والقت على ذلك بلا تربد . فعادًا كأنست و أخبسار اليوم ، لا تتدخل في كتلبات اصغر كتلبها ، فمن غير المعقول أنّ تتدخل في مقالات الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل . وكان الاستاذ هيكل كريما عندما رفض أن يتقاضي مليما وأحدا مقطال ما سيكتبه في و أُخبار اليوم ، . ليس هذا فقط بل أن الصحف والمجلات التي تصدر في معظم الدول العربية اتصلت بهيكل وطلبت منه أن تنشر مقالاته في نفس اليوم مع أخبار اليوم ، فلم

■ قامت الدنيا ولم تقعد ... حتى هذه اللحظة ... فور الاعسلان عن عودة هيكل للكتابة بعد انقطاع ١١ سنة . ما أكثر ما قيل كرد فعل لهذا الأعلان . مَا أَكُثُر الذينُ حاربوا عودة هيكل للـكتابة . وما أكثر ما ريده هذا البعض من شائعات وأكانيب وتساكيدات بِعنع هيكل من الكتابة ، وكلها مجرد أضغاث أحلام وأوهام أسم

يعط موافقته إلا بعد استئذان ، أخبار اليوم ، أولا . كما طلب

من هذه الصحف والمجلات أن تعلن أن نشر مقالاته تم باتفاق مع

يستطع أصحابها الفكاك منها حتى هذه اللحظة ولم أهتم بما قله _ ويقوله _ السرافضون والمتضوفون والمتهيبون من عودة هيكل للكتابة . لم أرد عليهم ، ولم أعلىق أدنى أهمية لما بنقل ويتردد عنهم وبالسنتهم . المرة الوهيدة -والأخيرة _ التي اضطررت للرد عليها ، كانت في مكالمة تليفونية مع مراسل وكالة الإنباء الفرنسية في القاهرة ، عنسدما أكنت لسه عدم صحة ما يقال عن منع هيكل من الكتابة . وقلت له بسالحرف الواحد : (لقد أعلنت ، أخبار اليوم ، ان الاستاذ محمد حسنين هيكل سيكتب ومن المؤكد أنه سيكتب . أما متى ؟ قلم نتفق مع الكاتب الكبير على يوم محدد .

 وق لقاء جديد مع الاستاذ هيكل اتفقنا على أن نعداً نشر مقالاته في العدد الذي يصدر في ٤ يناير ١٩٨٦ . وقد فهمت مسن هيكل انه لا يريد أن يعيد فتسح ملفسات المساضي ، في مقسالاته القلامة . فمن رأيه أن تتجه الأقلام ألى تناول قضايا الحاضر والمستقبل .. فما أكثرها وأخطرها . كما لاحظت أن هيكل عزوف تماما عن الحديث عن نفسه ، وعما كان يفعله طوال سينوات غيبته عن القاريء المصري ، وعن السرد على كل منا قيسل ـ ويقال - عنه ، سواء في الماضي البعيد والقريبُ أو في الحاضر . ولم أشاركه في هذا الرأى . فلا أتصور أن يعود الكاتب الكبير الي صحة الشائعات الكثيرة التي أحاطت بشخصه ، وخلقت منسه ما هو أشبه بالأسطورة . كما لا أتصور أن بيدا هيكل في الكتابة عن الحاضر والمستقبل تاركا تساؤلات الرأى العام حول أفكاره وشخصه والدور الذي لعيسه في المساضي ، بسيلا تسوضيح

واذا كان هيكل رافضا الحديث عن شخصه ، ومصرا على عدم الرد على تساؤلات الرأى العام المصرى يقلمه وفي مقالاته ، فقيد طرحت علیه أن يجرى مجلس تحرير ، أخبار اليـوم ، حـوارا ممتدا معه _ ينشر على ثلاثة أعداد _ بحيث يتناول ما لايسريد هيكل أن يكتبه بقلمه ، ولا يعيل الى مسه في مقسالاته . ووافسق هيكل على الاقتراح ، وافق على أن يسرد على معسظم السروايات والشائعات التي نسجت من حوله ■ وحملنا للكاتب الكبير عشرات الأسئلة التي تتريد في الوسط

الكتابة . وعندما استمع الاستاذ هيكل الى هـده الاستلسة مين مجلس تحرير د أخبار آليوم ، ، ضبحك وقال : « هذه محاكمة ! وعلى الرغم من ذلك فانني أقيلها ! ، . وكانت أجابات الاستاذ هيكل واضحة كل الوضوح ، وصريحة الى أبعد الحدود . ليس هذا فقط بل وأحاطها بكم هائل من المعلومات والأخبار التي تذاع لاول مرة ، وكانت حديث وكالات

الصحفي والسياسي والاقتصادي منذ أن أعلنا عن عنودته الي

دوران مطابعنا ، بأخبار اليوم ، .

يقيت كلمة ..

الإنباء العالمية التي نقلتها الى صحف واذاعات العالم وبمجسره

لقد عاد الاستاذ محمد حسنين هيكل الى الصحافة المصرية . ونشرت و أخبار اليوم ، - على مدى الأسابيع الثلاثة الماضية -ما قاله ، وما طرحه هيكل من فكر ورأى وتصور . لم يحدث في مصر د الاتقلاب الصامت ، الذي توقعه البعض فور الإعلان عن عودة هيكل للكتابة ! لم تفلس البنوك الممرية ! ألم يسحب العملاء أرصدتهم من المصارف لاخفائها تحت اليلاطة ؛ لم يجمد القطاع الخّاص نشاطه ! ولم يهرب المستثمرون العرب والأجانب من مصر ! على العكس من ذلك أحسن الرأى العسام المصرى ... والعربي والعلمي - استغبال عودة ميكل . انهالت السرقيات والخطابات على و أخبار اليوم ، ، من كل مكان ، ترجب بعدودة هيكل ، وتبارك خطوتنا ، وتستعجل مقالاته في ، اخبار البوم ، . لقد تكشفت بسرعة أكانيب وشائعات الخائفين والمسدعورين النين قالوا أن هيكل لن يكتب ، وأن قرار منعه من الكتافية صدر من القيادة السياسية العليا ! والطريف أن المسحف العسربية نَقَلَتَ عَنْ هَذَا البِعضْ تَأْكِيدُاتُهُ بِمِنْعٌ هَيكُلُ مِنْ الْكِتَافِيةُ ، ثَمْ جَسَاء الرد على تلك الأكانيب بلسيان مصيدر مصرى مستبول ، مين لوكالة أنباء الشرق الاوسط بأن هيكل ليس معنوعا من السكتانية وأنه يستطيع أن يكتب في بلده في أي وقت يشاء .

لقد سبق أن كتبت أخبار اليوم ، في عسدها المسادر في ٢١ يسمير الماضي ، ما معناه أن موعد عودة ميكل التعلية سيادد وقتا أطول مما كان القراء يتوقعون . وكان نلك ردا على تساؤلات القراء في كل مكنن . واليوم تستطيع ، أخيار اليسوم ، أن تسؤك للملايين من قرائها أن قلم كاتبنا الكبير محمد حسدين هيائل سيظهر في و أخبار اليوم ، في موعد أقرب مما ينتظرونه ... و .. أهلا بهيكل .

لبراهيم سنعده

4

...

¥ .

#

القرارين وماقد يتود اليه مس

د مصطفی خلیل . هنگ رأی بان المنطرفین النین لایریدون حلا عین طریق الثفاوض برون آن الاتحیاد

الكونفدراق مع الإردن ف حقة نجاح

المقلوضات سيكون على حسياد

إذ أنهم يرون أنه لن تتساح له

الفرصة في المشاركة الفعلية ﴿ تحمَرُ

مستوليات الحكم . وأنه يعد الإتفاق

وقيام ألانماد الكونقدران سيبتني

الأد . مُصَطَفَى خليسا الاعتسراف بالقرارين هو البدى يتسود إلى عقد

@⊕ سؤال العام المامي اعاد

بما لا يدع مجالا للشت تعميــ ق 🚆 فكرة العقاد المؤتمر الدول . نكل

الاطراف تقريبا تتفق عني ذلك بل

إن الولايات المتحدة نفسها أمدت

مرونة مآل تصيحات مستوليها

دل يمكن عند مؤتمر دولي . ومل

, يمكن التعويل عليه كاداة تنفيذية

د . مصطفى خليل بادينا أننيا خرجنا عن مدود الأمم المتصدة فلن

يكون للمؤتمر ألدوق سننة إصدار

عول معرف الدول مست وصدار قرار ملزم للاطراف _ فهنت في بين أن اتفاوض خارج مجلس الاسن و أن اتفاوض في مجلس الامن فقمجلس بستطيع اعتاء قرار فقمجلس بستطيع اعتاء قرار

الدولى ستحضره الاطراف الدأشة

في مجلس الأمن من الامساك

ـ د مصطفی خلیل ولکنه سیکون

خارج مجلس الاس الذي يملك سلتلة إصدار القرار . ومسن نسم سستعند العملية هذا علي المساعي التمييدة

بستخذنا إلى دور الاتحــ

استغلال الدور السونييش

حيال الحرب العراقية والقضية الفلسطينة ٧

كتاب المورم الطبي

ألام .. الضير

للدكتور

محمد رفعت

بطب القيادرة

أ ﴿ سُوال عقد المؤسر الدولي

الحالى قد تظنير ملامح دور جديد

للاتحاد السوفييتي وآتساعل مسن

منظوركم الشسخصي كيف يمسكن

💇 سؤال : تدعو أشراف ومنها

المنظمة إلى أن يسكون السديل للاعتراف بالقرارين هـ عقـ د

المنظمة وتبيدتها

دور المنظمة

₹ الأوسط ت

للدول المشتركة

موتمر دولي ؟

المؤتمر الدولي وليس العنسر

• رغم أن الأمم المتحدة أعلنت أن العام الحالى ١٩٨٦ هو عام السلام العالمي إلا أن الاحداث التي تكثفت في الفترة الأخيرة توميء وتشير الى صعوبة تحقيق ذلك . فالارهاب لا يسزّال واجهة تتصدر المنطقة وتغلف أحداثها بتشاؤمية حادة . وانعكاسات هذا كثيرة على عملية السلام سلبا وتجميدا وتشويها للمنطقة والأطراف

ووسط هذا ومن خلال لقاء مع الدكتور مصطفى خليل نتساعل هل مازالت القضية الفلسطينية هي القضية المحورية لدى دول العالم العربي أم هـل

تخلت القومية العربية عنها الى مصالح أكثر خصوصية ، وفي الحديث يعرض السدكتور خليال لوضعية القرارات فيما إذا عقد مؤتمر دولي .. فالمؤتمر الدولي لن يكون له سلطة اصدار قرار ملزم . ويؤكد بأنه وان لم يرفض دور السوفييت في عملية السّلام إلا أنّه حرى بجميع الأطراف دراسة ما قد يتفتق عنه الموقف فيما إذا حدث خلاف بين العملاقين . فالمنطق يدعونا ألا ننقل الصراع الدولي الى مائدة مفاوضات الشرق الأوسط.

. • • سبوً ال : مطالبة المنظمة رسمیا بقبول قراری ۲۱۲ ، ۲۲۸ مثل لدی البعض إمکانیة زیادة وتصعيد حدة الإرهاب من قبل الفصائل الفلسطينية المنشقة من عرفات والتي مسازالت تسرفض الخيار السياسي المعتدل مسؤثرة الخيار العسكري كوسسيلة لحسل

الارهاب لايمكن أن يكون وسيلة لحل أية قضية والسمليل على ذلك هسو أن منظمة التحرير نفسها ممثلة في عرفات تلجا أبدا إلى وسائل الارهاب . بـلّ إنها ادانت مؤخرا عمليات الإرهاب التي وقعت في مطاري روما وفيينا . وتبت أن المنظمة قد التزمت فعلا بِما اعلنته وانه لايد لهم على الاطلاق

■ سؤال : ولكن الارماب أيـــا٠ كان يظهر كواجهة مضادة التحرك السلمى في المنطقة ولا أدل على ذلك من تضافر أكثر من عملية أرهابية خلال الاشهر الشلاثة الأخيرة ٢

سه بمصطلى طلب : البيانات التي النبانات التي النبانات التي الرياب حتى الآن تؤكد أن أسبلوب الرياب في المتنافة تناهض عناص فلسطينية متطرفة تناهض عرفات والاتصاد الخالي لمنظمة التحرير . ويتم تدريب هذه العناصر على أساليب الرهاب في دول تنظم معسكرات خاصة لذاك

الأمر الثاني أن هناك تخطيطا وراء العمليات الإزهامية يهدف إلى إجهاض أية بالرة تلوح التوصل لحل القضية عن طريق التفاوض وهبي في نفس الوقت ترفض إتجاء المنظمة برداسة عرفات للسير في تنفيذ إتفاق ١١ فبرايرٌ ١٩٨٥ فهي تحاول الاساءة إلى سُمَّعَة عسرفات كرئيس لمنسطمة لايستطيع التحكم في فصائلها . ويذلك يطَعنون في قدراته على السير في عملية السلام

ثاقثا: إنهم يحسولون في بعض الاحيان الادعاء بانتمائهم إلى منظمة فتح دون الاشارة إلى انتمائهم لجناح منشق عن المنظمة .

رابعا : إثم بركزون على الدول المؤيدة للقضية الفلسطينية مثال الطالبا والنمسا لمحاولة تغيير مواقفها من المنظمة . خامساً: إنهم يريدون خلـق رأى علم عالمي معاد لمنظمة التحرير تحت رئاسة عرفات

اجسرت الحدسث :

. سادساً : إنهم يهدفون بعد ذلك إلى دفع اسرائيسل إلى الانتقام وبدلك تتصاعد عمليات الارهاب والرد عليه بحيث لا تتوقف حتى يتم لهم تحقيق هدفهم هو وأد عملية السلام واتفاق المنظمة مع آلمك حسين .

 السيوال : هـــى إنن ايديولوجية الارهاب مـن أجـل الارهـاب لتقـويت الفــرص وإضاعتها بالنسبة للتحلق حـول التحرك السلمي ف المنطقة واتساط إذا كان قد طرأ تطور على تنفيذ العمليات الارهابية .. ماهي السمات التي تجمع بين أكثر من التي الماليين التي التي من التي عملية المسلم بها الفلسطينيين عبر الاشهر الثلاثة الأخيرة ؟ د . مصطفی خلیسل : إن مستبری الارهاب عندما پجندون هذه العناصر

ويدفعون بها فإن مهمتها تسكون في تنفيذ أعمل العنف دون معرفة الاهداف التي يحاول مخطعو أية عملية تحقيقها . وبنك لا يكونون في وضع يسمح لهم بالتفاوض لأخسلاء سبيل الرهائن . ويلاحظ في حادثة A . W . T أن مختطفي الطائرة وبعد

قاطع الطريق ؟

سياسي أو معنوي على وجه الاطلاق عنها إلى مصالح أكثر خصوصية أخاصة أن بعض الحكام العرب يهتمون أساسا ببقائهم على قيد

معروفة حتى لدى من يجندون لتنفيذ هذه العمليات

الله مصطفى خليل : النتيجة أن هذم العمليات ليم تسىء فقط إلى القضية الفلسطينية ولا إلى المنظمة ولكنها استغلت من وسأثل الاعلام الغربية لتشويه صورة العرب علمة وإظهارهم بمقلهر المتخلفيين غير الملتزمين باية قيواعد أضافية أو بقانون " ولذلك فإن تمجيد أية عملية رهابية من شانه أن يسيء إلى القضية الفلسطينية وإلى صورة العقم العربي ولا يحقق من وراء ذلك أي منكس • • سؤال : عل مازالت القضية

سنشاء السعيد

رحلة طويلة نزلوا بها إلى بيروت شم اختلوا وتولى عملية التفلوض اناس اخرون غيرهم . ويلاحظ أن نفس هذا الاسلوب قد أتبيع ايضا في حالات الطلارة المسرية التي أنزلت في مقطا . وهذا يبل على أن الإرهابيين الذين يجندون على أن الإرهابيين الذين يجندون منهذه العملية لايكونون هم منبرو هذه العملية لايكونون هم لايعرفون حقيقة الهنف من وراء تنفيذ عملية من العمليات وذلك حتى تنفيذ عملية من العمليات وذلك حتى تسطل القيادة المدبرة لها بعيدة وغيس

الفلسطينية هي القضية المحورية الأولى أم نظت القومية العسريية

واساسية . إلا أن أسلوب النظر إلى حل القضية أو تأبيدها يختلف من بولة إلى أخرى . فهناك من يحريد استخدام القضية الظماطنية التحقيق مصلح خاصة به ولذلك فإن دعمه للقضية لايعنو أن يكون مجرد شعارات ملقهية تفتقر إلى التساييد الفعال . فعل سبيل المثل لـم تكن المعونات المالية العربية بالقدر الذي

يسمح لدول المسواجهة أن تحقىق توازدا استراتيجيا منع اسرائيسل. وبعد هزيمة ١٩٦٧ واحتلال الضيفة وغرة وسيناء والجولان لم تعد هنك قضية فلسطينية فحسب ، بيل أصحت هنيك قضية فلسطينية وقضية تخص كل دولة احتلت

أراضيها لإجلاء القوات المعتبية عن الارض المحتلة . وأصبح لمصر مثلا قضية الجلاء عن سيناء ومانتج عنه من تدمير لمدن القتال وضياع لــدخل

قناة السويس والبترول في المناطق المحتلة ونصف خليج السويس الامر الذي شكل ضهفا على اقتصاديات الذي للكربية الأخرى عنْدند بنعويضه . ومن هنا نشا بعد هزيمة ١٩٦٧ قضية الجيلاء عن الاراضي المحتلة لتلك النول ومحلولة حل القضية الفلسطينية إلا أن الواقع الذي نجم عن هزيمة ١٩٦٧ واللذي ترجم في الأعتراف بطقرار ٢٤٧ والاعتراف بضرائيل داخل حسودها فيما عدا الضفة الغربية وغزة جعسل

مل القضية الفلسيطينية يتمثل ق محوده الموصل إن جسده المسوات الأسرائيلية عن الضفة الغربية وغزة فقط وهذا التطور يجب أن بوضع في الاعتبار عنم القضية القصينية ومن هنا اصبح النضال العربي هو نضمل لتحسرير الأراضي

المحتلة بعد عام ١٩٦٧ :

يتمشى والإمطوب الذي تراه منساسيا لوجهه نظرها . 풀 🍽 سؤال : لماذا الامبرار الأن

على ضرورة اعتسراف المنظمة بنسراری ۲۱۲ ، ۲۲۸ .. الا الله بقد سراري ۲۲۲ ، ۲۳۸ .. الإ يتعارض هذا مع النغمة التي طال ترديدها في الماضي من ضرورة أن يكون الاعتراف بين المنظمة إ واسرائيل متبادلا ومتزامنا ؟

- د . مصطفی خلیس : هنسان متغیرات تستدعی اعتراف المنظمة بالقرارین لان موضوع وجود اسرائیل من عمه لم بعد مصل خیلاف مین المنظمة . فيموجب اتفاق فبراير تنتفى كل التحفظات السابقة التـــ. مسى من محصصت المسابقة التسي كانت تحول دون اعتبراك المسابقة باسرائيل . ثم إن القرار ۲۱۲ نص عل عدم مشروعية احتلال الأرض بالقوة مطالف بالتسمال الأرض بالقوة وطالب بالسحاب اسرائيل من الضفة وغزة وسيناء والجولان _ويعنى هذا الاعتراف باسرائيل داخل حدودها _ فيما عدا ماذكر من أراض . كما أن القرار نص على أن يكون التوصل إلى التفاق عن طريق التفاوض _ ومن هنا التفاوض _ ومن هنا المحكمل هذا القرار بعد هــرب ١٩٧٣ بقــرار ٢٣٨ الــذي حمــل اســلوب

بمقليضة الارض مقابلُ السلام . ٢ - القاق فسراير يحمل ضعنا الإعتراف بالقرارين ع - إنو قرار ۲۲۸

العنلام مؤسسة على القرارين ٢٤٧ . ٣٢٨ . إذ أن الأول هـو الــوثيقة

الوحيدة التي القرمت بواسطتها اسرائيل بالاسحاب من الاراضي المحتلة . أما البند الثالث في ۲۲۸

فهو السذى يحسند أسسلوب إبسرام

◘ • سؤال : هل مطالبة عرفات

بالاعتراف بهذين الفرارين بسأتي

من منطلق الحرمن السكامل على

ي إدراج المنظمة في التفارض ؟ - د. مصحطفي خليسل : أود أن

أوضيح أن الذي طالب المنظمة بداية

بالاعتراف بالقرارين مؤخرا هو ألملك

حسين الذي أعلن في ريارته الأخيسرة للسولايات المتحيدة بسان عسرفات

فيراير . ثم ومن وجهة نظر منظمة التحرير التي أعلنها المجلس الوطني

مسرور سي العنه العنيس الوطني فهم يعترفون بجميع قبرارات الأمم المتحدة التي صدرت في شأن القضية المتحدة وأن ذلك يتضيين

الاعتراف به ۲۲۲ ، ۳۲۸ . ومع ذلك فإن المطالبة بتاكيد الاعتراف

بِالْقُرَارِينِ بِوَاجِهِ رَفِضًا مِنْ جِـانب أَلْمِنْظُمَةً ، وَهَذَا الرَّفْضَ بِفُسَ _ رغم

أن المنظمة تعترف بقرارت الاسم المتحدة _ على أنها ترفض بشكل خاص الاعتراف بساقرارين

حورس .

السباب عن الاسباب تحديدا وراء مطالبتكم المنظمة بالاعتراف صراحة بالاعتراف صراحة بالقرارين

د . مصطفى خليل : سبب مطابة المنظمة من قبل حسين قبم مصر بالاعتراف صراحة بالقرارين يعود إلى ما ياتي : ١ ــ إنه إذا كانت المنظمة

قد أعترفت بقرارات ألامم المنحدة فلن

يضيرها الاغتراف بهدنين القسرارين

٢ - إن قبرار ٢٤٢ هـو الــوثيقة
 الوحيدة الملزمة لتنفيذ الميدا القائل

المنكورين .

المذكورين ؟

المفاوضيات .

في مادته الثالثة يقول إن المفاوضات تتم تحت رعاية مناسبة وهذا يسمح بالتفسير القائل بعقد مــؤتمر دولي. ولذلك فإن الاعتــراف بــقفرارين لن يكون فيه مسلس بحق الفلسطينيين في استعادة الإراضي العسريية المحتلة . والجدير بالذكر أن زعصاء الضغة الغربية الفلسطينية كانوا بريدون التوجّه إلى الاردن في الشهر الماضي أثناء وجبود عبرفات بها المطلبته بالإعتراف بهذين القرارين ومدًا يؤكد أن الإعتراف يحظى بتأييد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وهم

الذين يعانون من وطاة الاحتلال ●● سوال : العملية نتعــ لتجاذبات بين الخيارين العسكرى والسياسي ... ويجب ألا نفصل بين ماسيعنيه اعتبراف المنظمة

أستاذ جراحة الأعصاب

الهنتدس عاصي النولعونتركاه



الله الدول العربية للقضية قد المتعلق

مازالرا يؤمنون بالقرمية العربية ؟ - ت . مصطفى خليل : لقيد اختلف منظور الدول العربية إلى تحقيق هدف تصرير الارض المحتلة . فجههة الرفض رفضت المحلول السلمية الرفض رفضت الحلول السلمية

والتفاوض مع اسرائيسل .. وق نفس الوقت اعترفت بالتفوق الاستراتيجي العسكري الاسرائيلي ورأت أنه لامانع

من استمرار هذه الأوضّاع إلى زمن قد يمتد إلى عشرين أو ثلاثين علما . ولم

يعملوا خلال تلك الفترة على ايجاد

ذلك النسوازن الاستراتيجي مسع ما يغرضه من أعباء مسلية ضخمة

لا تستطيع دول المسواجهة أن

تتحملها . ولم تبدّ الدول التي لـــدها فوائض مالية استعداداً بتحملها في

نفسُ الوقت . ومن هذا كأنت معـركةً ونصر ١٩٧٢ الذي فتح الياب نحــو

تسوية سلمية لا تتيم من موقف الهزيمة الذي كنا فيه بعيد ١٩٦٧ .

ومن هنا كان المنظور الذي اتضنته

كل دولة لحل القضية القسطينية

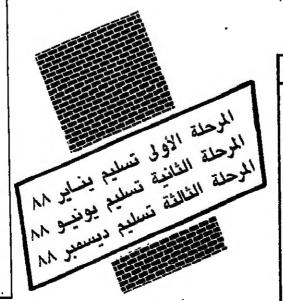
بعدما أمن بعضهم بأن نسطرة حالكة السواد ستغلف أولئك الذين

فقد تم تخصيص الـ ٥ / الأول من عدد الوحدات خلال يومان فقط . ابالأسعار المعلن عنها سابقا . ويسرنا أن نطرح أسعار كل من اله ٥ / الثانية وأيضا اله ٥ / الثالثة

بيان بنماذج الوحدات السكنية بمشروع مدينة زهرة المدائن بالقطم

أسعار الـ ٥ ٪ المطروحة للبيع حاليا أسبعار اله ٥ ٪ التبالية

**						
الغيمة الإجمالية	بیان الوجدات		المساحة	القيمةالاجمالية	بیان الوجدات	المساخة
14.7. 16.40. 10.42. 14 19 17 160. 160.	غرفف وسالة غرف وسالة غرف وسالة غرف وسالة	WY W 0 0 0 0	ゲート	1620- 1640- 1620- 1020- 140 140 6-00-	 غرف وسالة 	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1



● الأسعار ثابقة دون أى زيادة حتى موعد التسليم

- غرامات تأخير في حالة عدم التسليم في الموعد .
- الأسعار تشمل حصة الوحدة في الأرض + حصة في الچراچ من ١٥ -- ٢٠ م مربع .
- البناء على ٦٠٪ من الأرض والمبانى بارتفاع أراض وثلاثة ادوار.
 - حضانة ومدارس ابتدائي واعدادي .
 - نادى رياضى خاص بالمشروع .
- ٤ طرق رئيسية تربط الموقع بكافة انحاء القاهرة
- المشروع يقع بالهضبة الوسطى بالحي الرابع ملاصق لمشروع المصرف الاسلامي الدولي لبناء ٢٠٠٠ وحدة سكنية بالمنطقة « مدينة الاسراء » .
- سوق تجارى متكامل على احدث طراز من الأسواق العالمية الكبرى.
- مواصلات خاصة بالمشروع بين موقعه وكافة أنحاء القاهرة الكبرى.

محمد حسي فثم نتفق ار ندائم قد فهنت س ا. ديڪل وو سوال منفولا

و طبیعتها ب فر اخط

و العسوق

J was

51 5

احدا ملعل

المستا

سنت ببيع

d . see !!

نما يخبر

ند بالقان

غرما لطردر

ا و آوهاول:

والمنضوض

ونداشأ

رذ الوحيدا.

دعمه بليفون

يل مساقيل أو و العاذر



أقتول لمن وصفنى « بالكاتب الاوحد » قبل جمال عبد الناصر تذكر أين كان « الكاتب الأوحد » قبل جمال عبد الناصر

ويطبينا والمعليات . وطايع بنا ميكل في هذا الجزء الثالث من الحوار .. مسافات في المكان والزمان ! وهذا الجزء من الحوار بين مجلس تحرير ، أشيار اليوم ، وبين الاستأذ هي كل كان خصصا للسياسات كما النا قبل ذلك .. ولكنه لاحيظ أن هنياك بعض الاستأسة عين الصحافة وعنه مازالت معلقة . حصرون عليها لانها تتعلق بالضحة الكبرى التي تحديد عا الاستألا للكنانة في إذ أشيار اليوم ، .. لهذا أقد تناول هذا الجزء كليرا مين مدد عا الاستألا القبل قبال معافة المحافية عن السياسات

على الإستلة الخاصة بالصحافة .. "أن جانب حديثه عن السياسات .. . " ناحية اخرى .. كان من المتصور والمعقول ــ على حد تعبير الاستاذ هيكل ــ ان ض الإستلة للمستقبل ليحاول الاقتراب من موضوعاتها في مقالاته القادمة .. وقد قبل جمل عبدالناصر وانه صنع سجله الصحفي ق مدادين الفقال وبطاقوب من وهبور». قبل جمل عبدالناصر وانه صنع سجله الصحفي ق مدادين الفقال وبطاقوب من وهبو وحريق براغين النورات والانقلابات .. ووسط الاحداث والسوقائع السعيري واتسه كان الصحفي الوحيد الذي حصل عل جائزة ، فاروق الأول ، للصحفيين الشبان تسلاث

● هلُّ تؤيد قيام احرَّاب جديدة ؟ وبقدّات الحرَّب الناصري ؟ وهل تقبل الانضمام الى هذا

• صنعت تاريخي الصحفي في ميانين القتال وبالقسرب مسن براكيسن الثورات والانقلابات ووسط الأحساث والوقائع الكبسرى

• كتت ، الوحيد ، الذي حصل على جائسزة فساروق الأول للصحفييسن القسبان تسلاث سسنوات متعاقبسة

مَنْ نَلْحِيةَ فَإِنْ اطار هذا الحديث الذي ادرناه معا قند وصمل الى حمدوده وعلينًا ان نَتذَكَّر - نذكر أنفسنا كما يفعلون في لجان الامتحانات - بانه بساق من الزمن ساعة أو اكثر قليلا _ وبالتألى فإنّ عليناً أن نسرع في محاولة للأجابة عن اكبر عدد ممكن من الاسطلة في الوقت الباقي والمتاح ومن نلحية اخرى فإنه من المتصور والمعقول أن نتسرك بعضر

للمستقبل اذا شاء أنه وعدت للكتابة الدورية المنتظمة . وقتها قـد احــاول الاقتراب من موضوعاتها في مقالات ، وهذا متصور ومعقول كما قلت شريطة أنَّ لا يكون بين هذه الاسئلة مايعتبر تأجيله في نظركم أو نظر الناس تهريا مسن ومن تلحية ثالثة فانا الإحظ انه ملزائت هناك اسئلة معلقة عن ا

وعنى وأنتم تصرون عليها وتعتبرون التجاوز مرفوضا من جانبكم . ورغم ان ذلك سوف يعيدنا الى حديث أريد تجنبه وقد استغرقنا على أي حسال بمسا يكفى - فإننى لا أريدكم أن تفسروا محاولة تجنب ماهو ذاتى بحيث تبدو تهرب مما هو موضوعي . وأنا أسلم معكم بانني ق الحد السياسة ولم اقترب من موضوعات الصحافة إلا في الجزء الأخيس . ولقد كنت أرجو عفوكم ولكنى اراكم مصممين أسئلة كبيرة ومركبة وعويصة وبعض

فيه كتاب باسره وآنا احاول قدر ما أستطيع أن اختصر . والاختصــار كمــا أصعب من الإطالة . وريما تتنكرون قصـة اول اشسارة بعـث بهــا « ونستون تشرشل » . حين أصبح رئيسا لوزراء انجلترا في اللحظة الحرجة من الحرب العالمية الثلنية الى رئيس أركان حرب الامبراطورية الجنرال سنير الإن بروك ، . أراد ، تشرشل ، ان يضع فكرة عنت له عـن الحــرب امــاد الان بروك ، وجلس على مكتبه فاملى مذكرة من عشر صفحات ثم كتب بخط بده كلمة أرفقها مها يقول فيها لرئيس اركان حرب الامبراطورية

ء عزيزي الان ــ أسف ان تجيئك هذه المذكرة في عشر صفحات . من سوء الحظ أنَّهُ لَم يكنَّ لدى الوقت لاختصارها في عشرة سطور ، ١ ؛ ترون إن الاختصار صعب . وترون انني حاولت و أحاول وكان الاسبهل ان طيل وأسترسل لكن الصفحات محدودة ، ووقتـكم محــدد ، وكذلك وقـت الناس . تثقل مشاكلهم كواهلهم ونحن ﴿ المهنَّة مثل اهل ، بيزنطة ، مدينتهم تحاصرها جيوش الغزاة وهم داخلها مستغرقون بالكامل في سؤال طرحوه عل انفسهم عما أذا كان الملاك مستطيع أن منفذ من ثقب أبرة أو أنه لا يستطيع يتصل بنواحي الإجراءات في حديثنا اليوم انني اريد ان انهي الى علمكم ... تلاحظون أننى استعمل اللغة الرسمية لدواوين الحكومة ! - بأننى ارسلت يوم السبت الماضي ، فور صدور عدد أخبار اليوم الأخير ، تسخة من هذا العدد ومعها خطاب ال نقيب الصحفيين الاستلا ابسراهيم نسافع . في هنذا الخطاب وضعت اقتراحي بأن تقوم النَّقَابِة بالتحقيقُ في شأن ماكانٌ منى تجاه الزملاء الذين أشرتم الى أسمائهم وقلتم انتي لم اقف معهم في أزماتهم بـل تخليت ــ أو هكذا يشاع ــ ثم رجوته ان يتصل بهم ليضعوا ماديهم محــدا ومكتُّوبا على ورق ، ثم يتفضل ويتيح لي فرصة أن أضبع أزاء ذلك مساعندي . فَأَنَا ادْعَى انْنَى فَي أَرْمَلْتُهِم وَضَعَتْهِم عَلَى رأسي وَقَ عَيْنَي . وهم يقولون ــ أو يقال نقلاً عنهم - انني لم افعل بل أدرت طهري ونسيتهم . رجوت النقيب ان

تُتولَى النقابة تقصى الحقيقة ونقلها للناس دون ان نشغلهم _ فوق ماهم فيه _

مالملائكة وثقوب الابرا

بعد هذه المجموعة من النقط الإجــرائية نعــود الى مــوضوعنا الإصلى : الحوار ، المحاكمة ، الامتحان ــ سموه مأشئتم وأنا قلبل بما تشاعين . أُجِد امامي تركيزا شديدا على حكاية ، الصحفي الأوحد ، . احتكر لنفسه وحجب عن الآخرين . واستند على قريه من جمال عبدالناصر وثقته به فتجرأ على النقد وارتفع صوته وحدد وخفتت اصوات الأخرين .

أنيس ذلك هو السؤال المعلق فوق رأسي مثل سيف المقادير ؟ سوف أجيب عليه امامكم وبصراحة ، لسكنني ارجسو ان تغفيروا لي اذا حسستم أني أتجاور . الواقع أنني أريد أن نعلج هذا السؤال مرة واحدة ثم نسمح له بعد ذلك أن يذهب بهدوء ألى النسيان .

أرجوكم أن تتذكروا معى - وبعضكم على وجه القطع يتذكر - أين كان هذا الصَعْفَى الْأُوحِد ، - كما يقل - قبل جمال عبدالناصر . قبل الثورة . قبل

تُذَكِّرون أن الثورة حين قامت وجدتني أحد رؤساء التصرير في صحف أخبار اليوم ، وعضوا في المجلس الذي كان يدير شلونها _ كان عمري بضعاً وعشرين سنة ، وأظن اننى كنت اصغر من تولوا هذه المواقع سنا . تذكرون اننى لم أصنع سجلي الصحفي بالجلوس على المكاتب أو الوقوف على ابوآبُ الوزَّاراتُ وانما صنعته ، بالبحثُ عن المتاعبُ ، كما كنت أقولُ ، في كل مكان : في ميلاين القتال والحروب ، وبالقرب من وهسج وحسريق بسراكين الثورات والانقلابات ، ووسط الاحداث والوقائع الكبرى التي راحت تتري على منطقة الشرق الاوسط كلها في اعقاب الحرب العظمية الثانية تذكرون اننى و الوحيد و ! - أسف أن اتلفظ بها - الذي حصل على جائزة

فاروق الأول للصحفيين الشبان ثلاث سنوات متعاقبة . ن العرة الأولى عن مجموعة تحقيقات عن وباء السكوليرا في مصر .. كتبت التحقيقات من منطقة الوباء التي عشت فيها وسط الموت الإصغر الزاحف عدة

وفي المرة الثانية حصلت على الجائزة عن مجموعة تحقيقات عـن حـرب فسطين ــ ولقد كنت في الميدانُ مع قوات الفدائيين قبل بخول الجيوش . ثم تفعت مأساة دخول الجيوش ، ثم ذهبت الى اجتماعات مجلس الأمن في باريس لأرى الستار ينزل عمليا على الفصل الأول من القصة الهائلة وفي المرة الثلثة حصلت على الجائزة عن مجموعات تحقيقات عن الحسرب الاملية في اليونان ، وقد امتد نطاقها فشملت البلقان كلسه ـ يـوجوسلافيا ويلفاريا والبانيا _ الى جانب اليونان ذاتها .

وكبت اتقدم للجائزة مرة رابعة بسلسلة تحقيقات عن الشورة الإسرائية معدة ، مصدق ، وقد عشتها في ظهران منذ انداع لهيبها ، وطلبتني لجنة الحائزة وطلبت الى رقيقة الا اتقدم مرة رابعة وأن افسيح المجال لغيرى وقيلت . وطبعت ، أخبار اليوه ، تحقيقاتي في كتاب بعنوان ، ايسران قبوق بركان ، كان من اكثر الكتب رواجا في تلك الإيام .

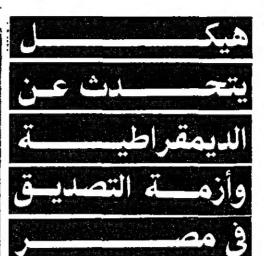
ولا أدعى اننى كنت احسن من غيرى ولا أكفا - لكنى اقول اننى حساولت إن أَذَهِ إِلَى الاحْبِارِ والمعلومات في مبادينها ومكامنها ، وقبلت الحيساة مسع الخطر وأمام تحدى الموت في حين أن غيري ريما كان أعظر ولم تكن لجنة جوائز فاروق الأول للصحافة هي التي رعت جهدي وقتها ،

ولكنْ قبلها وأهم منها كانت جماهير القراء قد رعت هذا الجهد وشسجعته . ووجدتني قبل الثورة في الصفوف المتقدمة من المهنة والمهنة سطيعتها في وساط السباسة وهكذا وجدتني قريبا من كثيرين من ساسة ثلك العصر اتعامل معهم كصديق ويسالونني بعقدار ما أسالهم _ أقولها بخجل حقيقي لكني مع الاسف مضطر أن اقولها . طبب - بإنتكم - نترك ماقبل الثورة وما قبل عبدالناصي ونقفز اكثـر مـن

عشرين سنة . تقفر الى سنة ١٩٧٤ . تركت مكاني في و الاهرام ، بعد سبعة

سوب و الاقتراح بفتح قناة السويس بارادة مصرية مستقلة وقد قبل منيه اراحل السادات الإقتراح ونظاه رغم معارضة مستثماريه الرسميين وقال انسه مادت الخطة الإعلامية وجزءا من الخطة السياسية لحرب اكتوبر ١٩٧٣ وكلفه بعضه قال الحرب

وأعلن هيكل أنه كان الصَّبِّف الوحيد الذي دعاء الطلبة الإيرانيون الذين احتجسرُوا وهائن في السفارة الإمريكية وطلب عنه ، سيروس فانس ، وزير الصَّارجية الاسريكية



عشر عاما رئيسا لتحريره كنت اتقاضى فيهنا مبلنغ خمستة آلاف جنينه ق السنَّة _ وكُنْتُ رئيساً لَّمَجلس ادارته ورئيسا لتحريره وأحد مخبريه وكاتـب مقال اسبوعي سألم يزد هذا المبلغ مليما واحدا حتى خرجت بل وكان بالطبع ينقص بما يخَّصم من ضرائب وأستقطاعات معاش ألَّى آخره . ثم اعتذرت عنَّ ننصب مستشار الإمن القومى ومنصب نائب رئيس الوزراء في وزارة السييد ممدوح سالم ـ وكلا المنصبين عرضهما على الرئيس السلدات ، وفي تسانيهما اشترك في العرض السيد ممدوح سالم مع الرئيس السندات . اعتذرت وقسررت ان أجرب حظى في مجال أوسع هو مجال النشر العالمي . وفرغت من أول كتاب للقاريء في العالم الخارجي ولم اذهب به الى احد اصدقائي الشخصيين مع ان بينهم من أبدى رغبة في نشره وأولهم السير ، بنيس هاملتون ، وهو يسومها رئيس مجلس ادارة مجموعة صحف ء التيمس ء ورئيس تحسريرها العسلم . دُهبت بكتابي الى نظير لا أعرفه من قبل وهو اللورد ، هــارتويل ، صــاحب وعة صحف د التلجراف ، . وعرضت على د الصنداى تلجراف ، مائة الف جنبه استرايني حاوقا مقدمة على الكتاب ، وباعث هي حقوق نشره بعد ذلك لواحد وعشرين ناشرا في العالم وريحت منه فوق مادفعته في اكثر من

ثلاثمانة الف جنبه طبقا لحساباتها الرسمية . وأكثر من ذلك طالبتني ، التلجراف ، بأولوية حق الحصول على السكتاب الثاني الذي اكتبه للنشر العالمي . وبالفعل حصلت عليه . ويومها قال البعض : • أنه صديق لعدد من رؤساء تحرير الصحف البسريطانية وان هؤلاء قد قبلوا كتابه مجاملة له ، . لم يفهمسوا ان رئيس تحسرير اي جسريدة بريطانية يجامل صديقا له اذا جامله بدعوته على غداء أو عشاء لكنه لايجسامله على

مساب القراء الغريب أن • البعض ، قالوا ذلك في القساهرة في السوقت السذى كانسست ، الصندائي تلجراف ، تنشر فيه كتابي الأول ، وثائق القَّاهرة ، في حلقات امتدت ثمانية اسابيع كاملة .

نفس الشيء حدث لكتابي الثاني عن حرب سنة ١٩٦٧ . وفي الكتاب الثالث وهو . الطريق الى رمضان ، كانت أمامي عدة عسروض متنافسة واخترت عرضًا من دار ، كولينز ، وأنا لا أعرف فيها أحدا ، واشترت ، التيمس ، حق النشر الصحفي من ، كولينز ، وصدر ، الطريق الى رمضان ، في اثنتين وعشرين لغة .

ونفس الشيء حدث لكتابي النالى ، أبو الهول والقوميسير ، قال البعض في القاهرة : ، وماهي المشكلة ؟ يكتب في موضوعات عاشها في

واخترت أن يكون كتابي الخِلس للعالم في موضوع لم اعشه في مصر وهو الثورة الأسلامية في أيران " بدأت ، الصنداي تيمس ، نشره موضوعا رئيسيا في صَفَحتها الأولى ثم ثلثها ، التينس ، التي خصصت له صفحة كاملة طبوال مبيوع كامل ثم صدر الكتاب في ثلاثة وثلاثين لغة .

لم أكتب الكتاب و من منازلهم و أو و من مكاتبهم و كما يقولون وانما بدأت مسع أية الله الخميني ، من باريس وتبعته الى طهران وعشت معه في د قم ، ، وكنست المسيف الوحيد الذي دعاه الطلبة الايرانيون النين احتجزوا الرهائن في السفارة الامريكية الى زيارتهم في معقلهم ، وقضيت أياما اقلب في وشائق وزارة الخسارجية الايرانية والقصر الامبراطوري . و نيافاران ، . واقابل كل من أردت مقابلتهم من تبريز الى اصفهان ومن قم الى طهران

وكان ان اتصل بي وزير الخارجية الامريكية وقتها ، سايروس فانس ، يسالني اذا كنت مستعداً أن أتوسط في قضية الرهائن ، ودعاني الى مقابلته في واشنطن لبحث المسالة . ولم تكن ارتباطاتي المسبقة تسمح لي بالذهاب الى واشتطن يومها فأرسل في ، فانس ، مساعده لشنون الشرق الأوسط ، هارولد سوندرز ، يَقْلَبُنَى فِي لَندن ثم يعود الى مقابلتي بعد ذلك في قلعة ، بلنريف ، بِجوار جنيف حيث كنت أنزل لتِصَعة أيام ضيفا على الأمير ، صدر الدين

وقد تسبب توسطى في قضية الرهائن في أزمة انتظرتني في مصر عندما عدت اليها معد ذلك . كان الرئيس السادات ـ يرحمه الله ـ متضايقا وقال للسنفير الإمـريكي ق

- « هل لم تجد واشنطن بين الاربعين مليونا من المصريين احدا تـوسطه ق مشكلة الرهائن غيره ؟ ، ورد السفير الإمريكي قائلا :

رجال الاعمال لم نعترض على هيكل

تلقى أبراهيم سفده الخطاب التال من سعيد الطويل رئيس جمعية رُجِل الإعمال المصريين يتفى فيه . مانشرته بعض صحف المعارضه على لسائة عليقا على عودة هيكل للكتابة . وهذا هو نص الخطاب :

ابراهيم سعده لدعت بعض صحف المعارضة أننى بعثت يخطئه الى السكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء معترضا فيه على عودة محمد حسنين هيكل للكتابة في « أخبار البوم » . وأود هنا أن اؤكد أنني لم أبعث باية خطئيات أو رسسائل الى مجلس والم الما أن المحد أنني لم أبعث باية خطئيات أو رسسائل الى مجلس

سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين

عفرف من تحن .. وماذا نرود ؟ وهذه هي الإسكاة التي وجهها مجلس التحرير الى الاستلذ هيكل : • اعلان نما عودتك للكتابة اللر مخاوف البعض ، وربطوا بين هذه العودة وسلبيات فترة من حياتنا شهدت حكم الحزب الواحد والرأى الأوحد . وتعادى هذا البعض فتصور ان تلك الملايات سوف تعود بعودتك الى الكتابة ماردك على هذا البعض ؟ من تساعل الماريات سوف تعود بعودتك الى الكتابة ماردك على هذا البعض ؟

ان لنت المستبعة سوف تحود بعوديد أن المستحدين القرار _ خلال سنوات حكم وترد كثيراً أنك كنت مشاركا في الحكم - بقمشورة ويصنع القرار _ خلال سنوات حكم الرئيس الراحل جمل عبدالناصر ماذا كانت حدود تلك المشاركة ومادفاعك عن الجسانب السلبي للحكم خلال تلك الفترة على المسلبي للحكم خلال تلك الفترة على بعدا حتى الآن بمجرد الإعلان عن عودتك للكتابة على المسالمة المسلمة الكبرى التي لم تهدا حتى الآن بمجرد الإعلان عن عودتك للكتابة ● ما هو تفسيركُ للناصرية كما تفهمها * وكيف يمكن للبعض تصور دوران عجلة التاريخ

الماذا وافقت على ان تكتب ق ، اخبار اليوم ، وليس ق ، الإهرام ،
 ما رايك ق الجو الديموقراطي الذي تميز به عهد الرئيس مبارك ، ومنذ بداية تسوليه

والفريب ان توسطي ف مشكلة الرهائن كان موضوع حملة على في مصر

لايعرف بَعْضَ النَّاسَ مَعَ الأسفَ انَ الصحفَى الذي يعيش في وسط الحــوانث

يجد نفسه بالفِعل في وسطها . ومادام في وسطها فإنه قد يجد نفسه بالضرورة

وألأنْ اعملُ في الكتاب السابع ، حربُ الثلاثينَ سنة ، وقد وقعت عقده مسع

هكذا لأحد عشر عاما بعيدا عن الصحافة المصرية . لم أكن بعيدا عـن

أريد ان أقول بتواضع ، ويخِجل حقيقي من نفسي ومن الناس ، انها تجرية

أتَمنيُ أنْ يَكُونَ الجوابِ بِالنَّقِي . مضطرا _ أؤكد لكم _ سمحت لنفسي بكل

مقلت ، لكن هذك مواقف ترغم الإنسان على أن يقول ملم يكن ضروريا قوله في

طروف عادية . ريما يشفع لى كما كلت أنني أضطررت لأن أطار استلابكم هـو

الذي يحدد كلامي وربما ايضا لأن السكوت قد يعتبر _ من جانبكم ومن جانب

أخرين - تقصيراً . الى جانب ان هنك أجيالا جديدة لم تكن هنك عندما حدث

ق هذا السياق عرفت جمال عبدالناصر ، نَّعم . وتشرفت بصداقته . نعم..

صداقة طبيعية بين رجل تاريخي نغر وبيسن صحفي وكاتب عاش ق

ودون تطاول الى التشبه باحد مرة اخرى فلقد كانت هنك صداقة السرئيس

الامريكي ، وودرو ويلسون ، والكاتب الصحفي ، والتر ليبعسان ، . وكانست

مناك صداقة ، ونستون تشرشل ، و ، بيغر بروك ، . وكانت هنساك صعداقة

« جون كنيدى ، و « جيمس رستون » . وكانت هناك صداقة « ديجمول ، و

أينٌ وجه الغرابة في مثل هذه الصداقة بين صانع التاريخ وحامل القلسم؟

وتسالون سؤالا أخر . تقولون أنني استنادا على هذه الصداقة تجسرات

سؤال لكم بدورى : هل ذلك حدث ؟ هل تجرأت على النقد لأني كنت في حمى

أرحوكم أن تسالوا انفسكم سؤالا أخر: ألم أتجرأ على النقد مع السرئيس

السادات _ يرحمه الله _ ووقفت موقفا معارضاً من مجمل توجهاته السياسية

الداخلية والغربية والدولية في أعقاب النصر الكبير الذي تحقق يوم السلاس

وقد دفعت الثمن راضياً : خُرجت من مكاني - وكان أكبر موقع في الصحافة

وإذَّنْ فإنني النجرا و آقول رأيي لأنه رأيي . لا أستند في ابدائه على حمساية

اخياراليخ

عدالناصر ، ماذًا كانت حدود تلك المشاركة ، ومادفاعك عن الجانب السلبي

وردى ان هذه مجموعة أسئلة في سؤال ولابد ان ناخذها واحدا واحدا .

أننى سئلت هذا السؤال من قبل وكان جوابي عليه دائما هو استعارة كلمة

كنت أقول ذلك وأسكت . ومعكم الأن فاني اكرر نفس الجواب ولكني أزيد

أريدكم ان تعرفوا ان الصحافة في الدنيا كلها جزء من الحياة السياسية في

وهكذا فإن الصحافة تجد نفسها وثيقة الصلة بالسياسة . الصحفي يسريد

الاقتراب من مجل صنع الحوادث لأنه بسريد اخبسارها ، والسياس بسريد الاقتراب من مجل نشر الحوادث لأنه يريد أن يصل الى الرأى العام ، هنسك

بقطيع .. ال جانب الاقتراب المحتمل بين الصحفى والسياسي .. تنظف

مُحتَمَلُ أيضًا ينشأ من أن السياسي يريد أن يحافظ علَّى اسراره إلاَّ مغريد نشره

على النحو الذي يلائمه ، والصحفي بريد أن ينشر على النحو الهذي يسلائم

أحيانا وبالنجرية تنفو دواعي الاقتراب وتضمر محانير التساقض حيسن

يلتقى الطرفان على هدف ، وهكذا تنشأ علاقة قوية بين السياسي والصحفي . التجرية هي التي تصنع ذلك الوضع الغريد خصوصا في عصور لها أهمية

أي أنَّ كلاَّهُما يحتاج الى الآخر وكلاهما يخشي من الآخر .

سعد زغلول ، التي قال فيها ، تهمهٔ لا أدفعها وشرف لا أدعيه ،

يجيء سؤالكم التالي وهو انه ، تردد كثيرا انك كنت مشاركا في الحكم ـــ بالمشورة وصنع القرار - خلال سنوات حكم السرئيس السراحل جمال

مضطرا قلت ذلك مرة أخرى . حتى لايقول احد اننى أتهرب .

حياة ، انها حياة صحفي ، بدأت قبل عبدالناصر واستمرت بعد عبدالناصر وبالتالي

فإن فترة عبدالناصر لم تكن فيها استثناءا وانعا كانت خط سير طبيعيا بين ماكان

ثم جاء كتَّابي السندس للسوق الدولية وهو ، خريف الغضب ، .

دار ، اندريه دويتش ، ولم أكن قد كتبت حرفا واحدا فيه !!

المهنة وانما كنت في وسط الصحافة في العلم الواسع .

هذا كُلُّه وتقولُونَ أَنْتُم في الَّانَ أَنْ مِنْ حَقُّهَا أَنْ تُعِيفُ .

عصره . ظاهرة حدثت وتحدث في الدنيا كلها

على النقد فارتفع صوتى وخفت صوت الآخرين ؟

فعلت ذلك من غير حمى الصداقة وأمانها ..

المصرية - رئاسة تحرير ، الإهرام ، ثم نخلت السجن

هل كنت شريكا في الحكم بالمشورة وبصنع القرار ؟

ما الذي اقصد اليه بهذا كله ؟

قبله وماجاء بعده .

هل تجاوزت ؟

من اكتوبر ۱۹۷۳ ؟ .

للحكم خلال تلك الفترة ؟ •

أي بلد من البلدان

قرآءه قبل غيرهم .

ناصة يطفى فيها الهدف العلم على مصلحة هذا الطرف أو ذلك . ، مقرو ، مثلًا توثقت علاقته مع ، ديجول ، في ظروف المقاومة التصرير فرنسا وكأن هو الذي صاغ معظم وثلثق حركة فرنسا الحرة « ليبِّمانَ ، تُوثِقَتَ علاقاته مع « ويلسّون » في ظُـروف مَـا بعـد الحـرب العقمية الأولى وكان ، ليبمان ، هو الذي صاغ مباديء ، ويلسون ، الأربعــة

. رستون ، توثقت علاقته مع ، كفيدى ، أبان اشتداد الحرب الباردة وكان حد المشاركين الرئيسيين في وضع برنامج ، كنيسدى ، بمما في ذلك خسطاب

، ينفر بروك ، يخل الوزارة مع ، ونستون تشرشل ، . مراحل في العمل الوطني تخفف حدة التناقض بين الصحفي والسياس

يجد الصحفي نفسه قريباً من دائرة صنع القرار . ثم يجد نفسه في مجلس صنع القرار وهو لا يستطيع ان يسخّط نفسه تمثلٌ حجر أو صنم وانما لابـــد له أن يشارك في الحوار الدائر أمامه خصوصا اذا كان ذلك في مقدوره وفي نطلق خبرته ، ثم انه لايستطيع في نفس الوقت أن يصد عن نفسه مسايري ويسمع أمامه واتما سوف يجد مهما أراد أن جرّما معا راى أو سمع يتسرب ألى الجانب المهنى فيه . ولست واثقا أننا نستطيع أن نسمى ذلك أحت كارا لـالخبار والمعلومات ، ولقد كانت للكل مصادرهم وكانت لهم دوائرهم وقد كانب الجميع ونشروا وأحسن كثيرون منهم وتفوقوا وسلطعت في ذلك العصر شلموس

ويزغت نجوم بعضها مازال في موقع الصدارة حتى الأن ومع ذلك ، وفي نطاق آخر ، ألم نعرف شبيها لـذلك في مصر وأن كان على

ألم يكن هناك صحفيون مصريون بالقرب من القصر الملكي ينظلون عنسه الرسائل ويكلفون منه بمهام بينها أن يتولوا توزيع منشورات ضد خمسومه انني لا أريد أن أسمى أسماء ولا أن أشير الى وقائع بقذات مع أن هذا

ومع ذلك غانا لم أنال رسائل مـن قصر ملـكي . ولا كلفـت بمنساورات .

لقُّدُ كنت _ وَأَنَا معدِد بِذِلك _ طرفا في مجالس القرار التي اتُحَــذت أيهــا خطوة تاميم قناة الصويس وأبديت رأيي . وكنت موجودا في نحـث قضـية. الوحدة العربية وابديت رأيي . وكنت موجودا في معركة بناء السد العبالي ولِبْنِيت راييٌّ . كِنْتُ مُوجُودًا ايضًا في ظروف حسَّرب سَنْهُ ١٩٦٧ واسِنيت رَايِيَّ . اَبِدَيْتُ رأيي وكتبته وتستطيعونَ الرجوع اليه . ومع ذلك أريد أن أساكم : ألم أنعل ننس الثيء من ننس الموقع مع غير جمــال

فعلته مع أنور السادات على سبيلِ المثال .. سوف أعطى بعض النماذج : لقد روى هو أل مناسبة علنية أنه أرسل ابنته إلى أن بيتي تــدعوني إلى مقــابلته تسمیهم ۽ مراحز العوي ۽ وفكرت معه وشاركت في مجلس قراره .. ألم يحدث ؟ حدث ! لقد كنت معه في مجلس القرار في أهم لحظات حياته حين تحمل بعسلولية

حرب اكتوبر ، وكنت الذي وضع له الخطة الإعلامية وجسروا مس المسطة السّياسية للّحرب . أكثر من ذلك كنت الرجل الذي كلّف بوضع قرار الحرب ذاتها بما في ذلك كتابة التوجيه الإستراتيجي الذي أعطاه للمشسير ، أحمد اسماعيل على ، بتحديد أهداف الحرب .. ألَّم يحدث ؟ حدث ؛ بعد الحرب فأنه طلب الى الإشتراك في محادثاته الاولى مع ، كيسلجر ، الذي

جاء الى القاهرة في نوفعبر ١٩٧٣ ، واعتقد ان دورى مع ، كيسنجر ، كان مــن_ أسباب خروجي من ، الاهرام ، ولست أنا القاتل بذلك وانما استأنتكم ف أن أعرض عليكم وعلى الناس صفحة ولحدة من كتاب أشهر مفكر استراتيجي في اسرائيل وهو ، أموس براموتر ، الذي يعتبر عقل المسؤسسة العسكرية في

44.0 m

が大人の

حتى وأنا بعيد عن ، الاهرام ، وفي وقت قل حبل العلاقات بيننا مسوصولا شاركت مرات في مجلس قراره . على سبيل المثال مرة في مسلوس ١٩٧٥ ويعسد فشلَ المحاولة الأولى نقك الاشتباك الثاني ما قبل منى اقتراحا بفتح قناة السويس بارادة مصرية مستقلة وبصرف النظر عن انهاء مرحلة ثانية من فك الاشتباك مع اسرائيل .. كان مستشاروه الرسميون ضد الفكرة وتريد هسو في بادىء الامر ثم قبل وتحمس . الم يحدث ؟ حدث ا

طيب . نجىء بعد ذلك الى جزء من سؤالكم عن حدود المشاركة ف

الضاهسرة من أكسبر



للإستملام :

TERTOTI _ TEANONI _ TEATINT : 5

باسية لحرب أكتوبر وكلفنى بوضع قرار الحرب

الشعارات الإعلانية

ويتزعمهم بمقدار ما يعبر عنهم .

كله ؟ وماذا فعلنا به ؟ ومن الذي فعل ؟ وكيف ؟

دولار ـ أي سبعين آلف مليون دولار . والسؤال الأول الذي كان يجب أن نسأله لانفسنا هو : أين ذهب هــذا

وريما كان لذا بعد ذلك أن تقول ان سبعين الف مليون دولار ليست كالية واننا كنا في حلجة الى أكثر - لكننا قبل القاء هذا السوَّال على أنفسهنا وعلى

وهذه اسئلة يتحتم علينا ان نواجهها يوما . واتمنى أن نــواجهها حيــن يجيء أوانها بأسلوب التحقيق والتستقيق ، وليس مسرة أخسرى بساسلوب

هل تسمحون في باضافة هنا ، وقد تبدو لأول وهلة خارج الموضوع . لقد

وقع في يدي أخيرا تقرير سرى لاحدى المؤسسات الملية الكبرى في السولايات المتحدة الامريكية ، وبين ما قرأته فيه تقدير عن حجـم الـودائع الخـاصة

للمصريين في بنوك خارج مصر .. هل أقول لكم عن حجمها ؟ .. التقرير يقدرها

بمبلغ خمسة وأربعين بليونا من الدولارات . وعلى أى حال ـ وهـى عبـارة لاحظت أننى أكررها معكم كنيرا ـ فهذه قضية أخرى . يتداعى الى تفكيري الأن شعار اعلاني أخر بأن ، مصر رئيسة العرب وانهم أذا

لم يتبعوها فقد تخلوا عنها ء . وهذا خلَّمط مخيف بسؤدى بنسا الى دروب كلها

اذا قلنا ان مصر لها دور ، الزعامة ، في العالم العبريي فقيد نسكون على

و الرئاسة ، ترتيب أو تنظيم يصدده ، دستور ، أو ، الانون ، وانا

أماً ، الزعلمة ، فشيء أخر . الزعامة ، دور ، وليست مجسرد ، مقعد ، .

و ، الزعامة ، تعبير ، وكل من تتوفر له خصائص المدور يقود غيسره

اً أَى أَنْ وَ الزَّعَامَة وَ تَرْتُهُن بِأَدَاء دور يعبر ـ ويسعى التحقيق امال اخسرين ويقودهم على الطريق من الأمل الى تحقيق الأمل .

ولم يكن معقولا أن تتزعم مصر مسيرة عربية الى صلح مع اسرائيل لانها في

ولم يكن موضوع - الرئاسة ، مقبولا .. تامر مصر فيطيعوا . فليس هنساك ستور أو قانون يعطيها هذا الحق . ولا هنك قوة اجبار وراء هـذا الحـق

كَانْتَ هِنْكُ أَخْطَاء .. بِلُ وَخَطَايًا . وأَنَا أَعْرِفُ أَنْ بِعِضْ القِّـوى العــربية

لا تريد دور مصر لان مصر مهما كأن ويكون عنصر تحديث وتسوحيد وسسط

أمنها ، لكنَّ الإكبر هو المطالب بالفهم والأسبق اليَّ الشَّماور هُـو الأقـدر على

اخباراليتن

لابد أن يكون واضحا أولا أن ، الإهرام ، بيتي ومن فيه أهلي وحياتي فيه

١ - ان عرض ، أخبار اليوم ، بقكتابة الدورية في الشنون الجارية كان هو

٢ - لا أخفى اننى توقعت مشاكل من عودتى للكتابة الدورية المنتظمة ١.
 مصر وكان من الافضل في تقديري أن يظل ، الأفسرام ، بعيسدا عسن هسنده

المشاكل . أن ما توقعته لم يحدث لحسن الحظ وأجهني معكم رغهم كل

توقعلتي السابقة في علاقة سعيدة وهذه مقلجاة طبية . وريمًا كان على أن ألوم

نفس لما توقعته فلقد كان يجب أن أدرك أن قلب المهنة سليم والحمد شحتى

وان بدت عوارض الالتهاب على بعض أطرافها . ٢ ـ لعلى فضلت أيضا أن تكون عودتي هي عودة الى ، الكتابة ، وليست

عودة الى و الأهوام ، . فالعودة الى و الأهوام ، كان يمكن أن تحدث التبساسا

لا مبرر له وأنا لا أريده . وأنا أعرف أنه لا يوجد أسوأ في العلاقات الإنسانية

من أنْ يتصور جيل سبق أن له حقا بالوصاية على جيل احق به . وفي شان

« الأهرام ، وكل من فيه - فانني لم أكن أريد التباسا من أي نوع . فأنا فخور

بِأنِ مؤسسة شارِكت في تجديد شَبِغَها قائرةً على أن تواصل مسيّرتها بقيــادّةٌ

أكثر شبابا وانا أتابع عن قرب واعرف ف صميمي متى يكون على جيل ان يسلم

أعلامه ألى جبل أخر خصوصا في مجال مسئولية التنفيذ العمل المباشر

الوسائل والادوات محادة . الكلمة ناسها هي التي تحتمل الموقف .

والكلمة هي حاملة الموقف والفكرة والرأي .

هذه هي المسألة .

أن روابطي مع « الأهرام ، هي مع ناسه . الآلات والمطابع والعبا

والجنران ليست هي موضع الولاء . كُلُّ هذه وسائل و أدوات وهسي منسل كلُّ

الوسائل والادوات فهي تدور وفق ما هو مطلوب منها . والمطلوب الحالي مسن

الكِلِ واحد . وأنن فليس هَنْكُ فَأَرق بِينَ لَفَاتُ السِّورَقِ الْأَبِيضِ هُنْسَا وَلَقْسَاتُهَا

هنك . الخيار ليس بهذه الصعوبة . قلت وأقول مرة ثانية الوسائل مصغدة

أمامنا الآن سؤالكم المستعمى و بعادا تذمر الضجة الكبرى التسى لسم

تهدأ حتى الآن بمجرد الإعلان عن عودتك للكتابة في صحيفة مصرية ؟

ان هذا السؤال يذكرنى بشطرة من بيت شعر له شوقى ، يقول فيها

في نصف عمري المهني . واعتزازي بعملي مع أسرته وما استطعنا تحقيف

لا يعدله اعترازي بشيء اخر في سجل المهني وفي دوري في الخدمة العامة .

الاستيماب ثم أنَّ المَّهيا للزعامة والفيادة عليه أن يتحمَّل مستولياتها .

وليس بالشعارات الاعلانية تبيع اليسوم سسلعة وغسدا تخسر رأسس

لا أعرف ، بستوراً ، أو ، قانونا ، ينصب مصر على رئاسة العالم العربي .

و ، الدور ، حين يمارس وليس ، الدور ، مجرد الادعاء أو الاحتجاج به .

صواب ، ولكننا بالتاكيد على خطأ عندما نتحدث عن ، الرئاسة ،

مثل هذه العسيرة لا تعبر عنهم ، وهكذا فانهم لم يتبعوها

وأنا لا أقول أنه لم تكن هنك أخطاء عربية تجاه مصر

كله :العاب تاكتيكية على حساب مصالح استراتيجية .

- و لماذا في أخبار اليوم وليس في الاهرام . ؟

كان ذلك تشخيصاً عاما يجيء بعده التحديد .

نصل بعد ذلك الى سؤال دقيقٌ

العرض الأسبق _ ولقد قبلته

الأخرين كأن يجب أن نجيب على ما قبله : أين ؟ وماذًا ؟ ومن ؟ وكيف ؟!

أريدكم أن تعرفوا حقيقة أساسية من حقائق ترتيب وتركيب أى نظام حكم

أي تظلم حكم في الدنيا له ثلاثة أركان . الركن الأول: هو الفكرة والركن الثاني : هو التنفيذ , والركن الثالث : الأمن .

والنالم اعن في رعن ، التنفيذ ، ولا في رعن ، الامن ، . واذن فقد عنت في رعن الفكرة ، وهذا بالطبع المجل الآفرب ألى تسكوين مسحقي أو كاتسب والى وهكذا أستطيع مطمئنا أن أقول أن مشاركتي كانت ب ، الفكرة ، وال

أستطيع أن أقول مطعننا ، نعم . كنت طرفا ل حوار مع جمال عبد الناصر بدأ في يوم ١٨ يوليو - قبل الثورة بعدة أيام - عندما التقينا بمحض مصادفة

تُجدد الحوار بعد ذلك في فجر ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ، ثم اتصل بغيـر انقـطاع هتى غروب يوم ٢٨ مستمبر ١٩٧٠ حيثما كنت واحدا من الذين كتبت عليهم المقادير أن يعيشوا لحظة الوداع الاخير بجانب الغراش الذي المترب منه ملاك الموت يدعو الرجل الممدد فيه الى الرحيل معه ! حوار مُستَمَّر لم يتقطع . كل حوار بالطبع حول فكرة . تنفيذها اختصاص لحر ، أمنها لختصاص ثالث .

سؤالكم بعد ذلك هو قولكم ، ما دفاعك عن الجانب السلبي للحكم خلال

ودى ببساطة : اننى لا أدافع الآن . ثم ان التجرية ليست في حلجة الى دفاع من أخد . التجربة يحكم عليها التأريخ شأن كل تجربة تاريخية أعود الى مقولة انتي لا أدافع الآن . لا أدافع ولا أراني مضطرا الى الدفاع لسبب واحد أشرتم أنتم اليه ضمنا عندما قلتم انتي تجرأت على النقد . وق الحقيقة فعنى لم أنتظر الموت لكي يكسر قيدى ويحلُّ عقدة ظميٌّ . ان ما رأيته من سلبيات تحدثت عنه في حينه وفي أوانه . والتفاصيل موجودة في مقالاتي وقتها ولكني لا أرجع اليها الآن أو أستشهد بها لادعسي لنفسي بـ طولات على حساب رجل هو البطل الحقيقي في أمته خلال سنوات عصره لقد سالني العدعي الاشتراكي حينما مثلت اماعه سنة ١٩٧٨ هذا الســؤال أو شيئًا قريباً منه ، ويومها سمحت أنفس أن أتحدث تفصيلا أمله بما كتبته عن هذه السلبيات في وقته وفي حينه ، وتسـتطيعون الـرجوع الي محـاضر

ـ د انتى كتبت ما كتبت وها هو موجود أمامك بنصوصه التي أقدمها لك الآن - كتبته في وقته وحينه وحين كان الأحياء أحياء والاقوياء أقوياء . لكني أريد أن أسالك سؤالا : أين كان غيري من هذه السلبيات ؟ أن الرئيس القلثم بالحكم الأن (الرئيس أنور السادات) كان لمدة عشر سنوات رئيسا لمجلس ألامة وهو المجلس الذي تقوم مهمته على مراجعة سلبيات الحكم وتجاوزاته ،

تحقيق المدعى الاشتراكي وقتها ، وأضيف لعلمكم أنني سمحت لناسي وقتها

أن سجل كما ترى أمامك . فدعني أرى سجلات الاخرين .. وطلب منى المدعى الاشتراكي المستشار ، أتور حبيب ، وقتها ان الا أصر على تسجيل السؤال في المحضر وكان له ما أراد غيس أن شهود التحقيق

اخياراليوم

ه و نصا کے

ا. ولت

أوراء ويعسما

ند بہی

. فنت الجنع

معاري

حبث فسيار

السين الغام

الاستجاز

ويصرانا

: سر ائنة

غداء لتم

عسمد الد

يحر د فارس

ساسدا

و المسكوا (

العيد نسب

عندى ملاحظة تتصل بهذه الجزئية من سؤالكم الأخير عن سلبيات التجرية النامرية ؟

انتى أول من يسلم بأن هناك سلبيات للتجرية الناصرية . كل تجرية انسانية تاريخية - وأيس قدسية أو دينية - لها سابياتها . لكن حسابها يكون بالقياس الى ايجابياتها والامم الحية تحقق في السلبيات من مراحل تجاريها حتى تستطيع تجاوزها

انغى اتذكر ما قلته للرئيس السادات يرحمه الله ، وقلته للسيد ممدوح سالم مد الله إلى عمره حيدما عرض على الاثنان أن اشترك كنائب لرئيس السوزراء في الوزارة التي تشكلت برئاسة السيد ممدوح سالم سنة ١٩٧٥ قلت للاثنين ـ بين ما قلت ـ ضمن أسباب اعتداري عن بحول الوزارة ..

، انتي أرى بداية حملة على جمل عبدالناصر وعصره وأنسا لا أريسد أن أكون شريكاً فيها ولا حتى أحد شهودها الصامتين . ان تجرية جمال عبدالناصر فيها الايجابي وفيها السلبي . ومـن واجبنـا اجراء تقييم شامل لها يتضح به وجه الحقيقة وبعد ذلك يكون علينا أن نسقط السلبيات وندينها ونحدد الإيجابيات ونبني عليها . وأما الادانة الشاملة على النحق الذي أرى مقدماته فهو لا يحدم مصلحة البليد لانب يعيزق أواصر العراجل بين تاريخه

واللَّتَ لَلُرِكِيسَ السَادَاتِ ــ وكررتُ مَا اللَّهُ للسَيِدِ مَمْنُوحِ سَالُمْ ــ مَا مَعْنَاهُ : ـ ، ان الْتَأْرِيخُ سُوف يسالكُ أَينَ كنت عندما حُدثت هَذَّه التَجِنُوزات ؟ وهل كنت شريكا بالموافقة فيها أو كنت شريكا بالصمت ؟ ، ولقد كتبت هذا المعنى فيما بعد واستعمله الرئيس السندات عدة مرات في

لكني قلت ما قلت مقتنعاً به وأظنني بغير عناد لا أزال مقتنعا به .

تسالون بعد ذلك ، قسر البعض عودتك على أنها عودة للحكم الناصري فكيف يعكن للبعض تصور دوران عجلة التاريخ الى الوراء ؟ ، جوابي کما يلي :

اننى لا احبد عادة ق أي حوار أن يقوم أحد أطرافه باصطياد كلمات أو تعبيرات مما يقوله الطرف الأخر ويركز عليها ويجعل منها قضية بـذاتها ... لا أحبد ذلك وأراه في معظم الاحيان نوعا من السفسطة ، بمعنى أن السوال أول أن يؤخذ بمجمله وليس بانتقاء كلمات أو الفاظ فيه . في هذه الحالة .. في حالة هذا السؤال وعلى هذا النحو ويهدده الصبياغة أجدني ميالا الى الاجد بما أتجنبه عادة . تلفت نظرى تركيبات مثل ، عجلت

. 1. 1.



• جمال عبدالناصر

التاريخ لا تدور الى الخلف ، . ان مثل هـذه التـركيبات اللفـطية تـذكرني بشعارات الحملات الإعلانية من نوع ، انه يغسل أكثر بيساضا ، و ، انهسا الأصل ، في حين أن غيرها ، كبيرة ولذيذة ، الى أخره الى أخره . مثل هذه الشُّعارات تُصلح لحمُّلُهُ أعلانية تسوق اعدادا من المستهلكين الى شراء سلعة معينة عن طريق التركيز بالتكرار على شعار معين يتولد عنه الالتناع بالانطباع على أساس نظرية السير ، وليم كرافورد ، أستاذ الاعلان الذي قال يوما ، أن قطرة الماء اذا نزلت عند موضّع معين من الحجر وظلت تنزل عليه وتنزل باستمرار فانها في النهاية تظلقه ، مثل هذا في السوق التجارية للسلع مفهوم وربما مقبول ، لسكنه في مجسال

في السوق التجارية فأن المسالة سلع يشتريها الراغبون فيها وحتى غيسر على السوق بقوة شعار منافس .

التي تصكُ أسماعنا وتخطف بصرنا كل يوم .

نظرة ثانية

لكنه شعار نردده لكي يحفظه الناس ويتسمر ق عقولهم بمسامير على نفس طريقة ، انه يفسل أكثر بياضا ، وغيره من الشعارات . في الإفكار والعقائد السياسية لست من أتصار ذلك ، لست من أنصبار التعبئة والتغليف والتعليب والشحن لسوق الاستهلاك _ لعلني من انصسار

أنا أعرف ان السلام هدف كل أمة . لكن القوة هي سبيلها الى حفظ السلام ذلك انه لا سلم بغير عدل ، ولا عدل بغير قوة ، ولا قوة بغير سلاح وحكاية اقناع شعب بانه ، لا حرب بعد اليوم ، معناها بالضَّبط أنَّنا نطلب منه قبول كل ما يفرضه عليه الأخرون وهذا شيء غسريب خصبوصا لشسعب

الافكار والعقائد السياسية خطر بالغ الضرر.

في مجال الافكار والعقائد السياسية يختلف الامر فهذه الافكار والعقائد

و . بوران عجلة التاريخ الى الوراء ، واحدة من تلك الشعارات الإعسلانية وريما قلت ان ألفاظ التعبير نفسها تنسطوي على مفسلطة ﴿ النص و﴿

وحركتها يمكن أن تكون الى أمام او الى وراء اذا كان هناك محسرك يحسركها وأرادت ذلك الرادة المسيطرة على المحرك .. التصوير في حد ذاته يحتاج الى

ثانية فالتاريخ لا يعود ومراحله لا تتكرر ولا تستعاد .

سلعة وانما امام ضمائر أمم من تلك الشعارات عثلا أنه ، لا حرب بعد الآن ، وأنه ، سلام ألى الابعد ، وانها ، كانت أخر الحروب ، ـ وذلك شيء لا أفهمه مع اني لست داعية حرب ولا أصنف نفس ضمن الصقور الجارحة والنسور ا

يعيش في موضع وموقع مصر على حد تعبير عالمنا الكبير السدكتور ، جمــال

والحقيقة انتي لا أعرف شبعيا أو أمة في العالم طرحت عليبه مثبل هبذه المتولة أو روج بين صفوفه لمثل هذا الشعار . هنك شعارات أخرى مثل كل تلك الشعارات التي تدين المساضي بسطريقة شاملة حتى أعز أمجاده .

ويوم بسدأت الحملسة على حسرب

سيارب . انهم يساخذون منسا

والتساؤل على حق . فلقد سلم

والشعوب الحية لا تسكت عيز

وانما الشعوب الحيسة تحقيق

لكنها لاتقبل بشن الصروب

ق فرنسا ، بعد الحرب العسالمية

لكن الإدائسة المسطلقة لمسرحلة

وعلى حد علمي قان مصر لم تسكن

والملقت للنظر أن أس



الراغبين _ الا بقوة الاعلان _ وهي معهم في اطار استهلاكهم اليومي وحلجتهم اليها بِمكن تلبيتها في حيثها ، وغدا قد تجيء سلعة أخرى تـطغي

أضابًا تَصَالَ طويلُ لَم انها تصوعُ حاصر ومستقبل أجيال ومن ثم قان أسلوب الشعارات الإعلانية التي تتكرر حتى تقلق الحجر مسالة تقتض الحذر . الافكار والعقائد السياسية يجب أن تختبر كل يوم وأن يجرى قياسها في كل المراحل مع تقدم التجارب واختلاف الظروف ولابد أن تكون موضع درس دائم ومراجعة متصلة عن طريق حوار لا يتوقف

دعوني أقول ان العجلة في حد ذاتها .. أي عجلة .. تسدور حسول ناسبها

وحكاية ان ، عجلة التاريخ تدور الى الوراء ، تحتاج هي الاخرى الى نظرة

• في صفحة ١١٢ من كتاب ، السياسة والعسكريين في اسرائيل ١٩٧٦ _١٩٧٧ ، تاليف أموس بــرلموتر السذى يعتبر أشهر مفكر استراتيجي اسرائيلي قال العؤلف بالحرف الواحد : , ولكن هيكل برفضه قبول دور التابع الدي أراده كيسنجر له قصل من منصبه كرئيس لتحرير ألاهرام ،

هذا كله من ناحية عامة

أولها أن عبدالناصر قاد تجريته وسط تابيد كاسح لم يسبق لمه مثيل في مصر ، وكان هذا التأييد الكاسح يتخطى حدود مصر ألى أفلق أمتها العسربية غلاباً على غيره حتى خرجت الأمة كلها نوداعه في بحر من الدموع عز نظيره في

كل مصرى وكل عربي على الأقل بغيبة الوعى أو الفيبوية . المسألة ليست بهذه البساطة

الترَّامُهَا الذي أعلنته والذي قبلتُه أغلبية سلطة من الناس

والداشات الأمة بارادتها الحرة طرائق وأساليب أخرى فهذا حقها . تعدل عماراته وتاخذ بغيره وهي في هذه الحالة في موقع من يراجع نفسه ويرجع عن خطأ لكنه لا يشن حريا على نفسه ـ أليس ذلك منطليا ؟! مسالة أجْرَى تلحقُ بهذا كله وهي اننا لا نستطيع قياس مرحلة بـظروف

مثلا لا نستطيع أن نلوم ، عرابي ، لانه لم يرسل طائراته المقباتلة لسكي تقصف بارجة الاميرال البريطائي ﴿ سيعور ﴾ التبي راحت تندك حصون الاسكندرية _ ببساطة لم تكن لدى ، عرابي ، مقاتلات ولا كان العسالم كلسه بعرف المقاتلات

عندما نريد أن نحاسب التجرية الناصرية فعلينا أن نتذكر انها مورست في الخمسينات والستينات ضمن أطلر حركة التحرر الوطنى وفي اجواء الحسرب الباردة وفي ظل سيطرة استعمارية مباشرة في المنطقة

ذلك رأيي في حكاية ، العجلسة ، وحسكاية ، دورانهما ، وحسكاية ، الى



من نلحية محددة . أقصد تجرية جمال عبدالناص بالذات فلابد أن نضيع

أمامنا مجموعة ضوابط:

ومعنى الادانة الشاملة ان الاتهام لا يطول عبدالناصر وحده وانما يشسمل

بجيء بعد ذلك أننا لا نستطيع أن نحاسب مرحلة تاريخية الاعلى أسلس ومن الثابت أن جمال عبدالناصر لم يخدع أحدا . لم بقل مثلا بالديمقراطية لسياسية وأنما قال بديمقراطية اجتماعية تكون المدخل للسيمقراطية السياسية ثم رسم لذلك طرائق وأساليب .. وقد تكون هذه الطرائق والإساليب خطأ في خطأ لكنها كانت أمام الناس ثم أنها لاقت قبلوهم وتابيدهم بطريقة لا مجال للشك فيها .

مرحلة أخرى .

أكثر من ذلك لعلى واحد من الناس الذين لا يلومون ، مصطفى النحساس ،

(باشا) لقبوله الوزارة بعد انذار بريطاني للمك يوم ؛ فبراير ٢٩٤٢ - كان المك وحاشيته يلعبون بالنار والعالم في حرب و ، النحاس ، زعيم أغلبية شعبية لاشك قيها _ ببساطة كأن ، النحاس ، (باشا) على حـق في مـوقف شديد الصعوبة

ولقد قدمت التجرية اجاباتها على القضايا السياسية والدولية والاجتماعية المطروحة عليها وأنشأت صلة لاشك فيها بعالمها المعاصر وحسركت تيسأرا رثيسياً فعالاً في منطقتها كما أجرت تحولات بعيدة المدى . ولقد أصابت في أشياء ولم تصب في أشياء أخرى ، لكنه لا يمسكن الحسكم عليها خارج عصرها وخارج المناخ الوطني والعربي والدولي الذي تحسركت

أن مقولات الشعارات الإعلانية المعباة والمعلبة والمغلقبة والجساهزة

للشحن والاستهلاك لم تقتصر فقط على ما جرى ويجرى داخل حسدود مصر ، وانما خَطْت المقولات خَارج الحدود الّي العلم العربي والى ما ورائسه . بعض الخطى كانت بطريقة غير مسئولة ، وأخطر عن عدم مسئوليتها فان تاثيراتها على المستقبل البعيد لمصر يمكن ان تكون فانحة التكاليف والى درجة لا يمكن مسن ذلك عثسلا . وأنسا أتسكلم

بصراحة ، مقولة ، ان العبرب لسم يساعدوا مصر ، . وأنا لا أعتقب ان

هذه المقولة صحيحة رغم انتما تركناها تتردد وتسرى في فكر النساس

ووعيهم الى درجة ليست مؤذية فحسب ولكنها غير لأنقسة أخسلاقيا

تعالوا نتكلم بالارقام وأرجسو ان بناقشني احد فيما أقسول ويسالارقام أيضا

ً أن الدول العربية قسدمت لمصر في المعترة ما بين سسنة ١٩٧٢ الى سسنة

١٩٧٧ مبلغًا يتراوح ما بين سنة عشر

الى ثمانية عشر بليون دولار على شكل مساعدات لا تسرد ومنسح وهيسات

وقروض ميسرة _ وبالطبع ليس لاخ أن يمن على أخيه بما قدمه له .

وفي المتبنوات العشر المنافسة بلغت قيمة تصويلات المصرييسن

العاملين في العلم العسريي الي مصر

ما متوسطه خمسة بالبين دولار

سنوياً _ أي أن قيمة التحويلات ال

عصر ﴿ تَلِكُ الْقُتْرَةُ وَصَلَّتِ الْيُ حَسدود

الفلسين بليوز دولار ــ وبالطبع فلز هذا عمل وعرق مصريين لكن أخــوة

لهم قبلوهم ورحبوا بهم وفتصوا أمامهم أبوايا . ومع أنى أعسرف ان

بعض المصريين تعسرضوا في بعض

المِلاد العربية لطروف لم يسكن لها

ما يپررها وكان ق بعضها لا يجبوز

وفي سنوات معينة ، وحتى بعد

اتفاقيات ، كامب دافيد ، ، فان جزءا

كبيراً من مشتريات مصر من السالاح

مولته مصادر عربية في حدود تتراوح ما بين خمسة الى ثمانية بالبير مسل

فاذا حاولنا اجراء عملية حسساب

بسيطسة بالجسمع تبين لنسا

ان مجعل منا وصنال الى مصر منن

الأمسوال المتولسدة في المسالم العربي يكاد ان يقارب سبعين بليون

الا أنّ الأمور تقاس بحجمها .

الدولارات .







بالطبع اننى سمعت بعض ما قيل وتناثر ثُم انْنَى تَلَقَيْتَ بعد ذلك ، رسالة ودية ، بالتاجيل تحمل أسبابه كما قدرها صحاب هذا الرأى . سمعت مثلا عن عدم ارتباح وقلق وغضيب بعض المستثمرين ورجيال

فهم عدم ارتياح وقلق وغضب هؤلاء المستثمرين ورجل الأعمال . لم أشغل نفسي كثيراً بلرتياح ورضا وسعادة بعض المستثمرين ورجسال الاعمال ، فعثل ذلك ليس بين أماني الفائية التي أحلم بتحقيقها . ومع أنى طول عمرى وأحد من الذين يعرفون أهمية الطبقة المنسوسطة ــ و ، البورجوازية ، على حد التعبير الشائع _ في نهضــة الشــعوب والامــم وتحريك طَقَاتِها وامكانياتها _ الأ اننسي لسوء الحفظ لا أعتبر بعض المستثمرين ورجال الاعمال الحقيين _ أقول بعضهم ولا أعمم _ تسكوينا لطبقة متوسطة . الطبقة ق رأيي لا بد أن ترتبط بوسيلة من وسائل الانتاج :

الزراعة ــ الصناعة ــ التجارة الحقيقية وليس أعمال السمسرة ١ ــ العمل ــ

الأعمال ، ولابد أن أقول انتنى لم أفهم ، ولم أشغل نفسي كليرا بمصلوّلة أنّ

وهكذا . لكن الجماعات التي أتحدث عنها الآن ليست طبقة وليست لها علاقة أخشى أن نشاطها يذكرني بعملية النهب الأولى لمصر في السبعينات الثمانينات من القرن الماضي .. نشاطهم في السنوات الأخيسرة هـو عمليـة النهب الثاني لمصر كما اسميته في كتابي ، خريف الغضب ولاحظوا أننى استعملت تعبير ، يذكرنا ، ولم أقل أن ، عجلـة التـاريخ دارت وعادت بنا الى القرن الماضي ، . لأن بعض ملامح المراحل قد تتشاب

ولقد قَيْلِ لَى أَنَّ وَ فَلَانًا ، عَلَقَ عَلَى عَوْدَتَى بِانْهَا انْقَلَابِ صَامَتَ . وَلَيْلِ لَى إِنْ اَخْرُ رُوى انه كان يَنوى أن يستَثمر ملايين الدولارات في مشروع وقيل لى أن عناصر في الحزب الوطني الحاكم أرسلت برقيات تطلب ارسسال

ستنكارات قبل أن تقع الواقعة وترامى الى غير ذلك كثير ولم أحاول حتى أن أتحقق منه لاني لا أربعد أن أناقش مثل هذا كله مع أحد . وقد لاحظ كثيرون من أصدقائي انتبي كنت أواصل عمل العادى في الفترة التي ثارت فيها ، الضجة الكبرى ، ونصحت بعضهم أن أتحرك وأفعل شيئا لمواجهة ما يقال وما يشار . ولـم أتحـرك ولا فعلت شيئا فقد كان اعتقادي أن أي كلمة أقولها في هذا المجال قد تصبح ليدا على مواقفي فيما بعد وهذا أخر ما أريده أو أسعى اليه

وريماً كان يعض ما سمعته صلحبا ومختلفا وفيه ميا كان منسبوبا ال الدكتور ، عبدالعزيز حجازى ، على سبيل المثال . والحقيقة أن ، حجازى ، اتصل بي مساء الأعلان الأول عن عودتي للكتابة وكان حديثنا كله مسن بسلب الدعابة على الضجة الثائرة حول العوضوع كله . وللسرجل معسى .. يصرف النظر عن احتمال اختلاف ارائنا في بعض القضايا .. مسواقف لا أنسساها في

ولقد سمعت عن مواقف اخرى منسوبة الى أصدقاء اخرين لى ولم تترك لدى سى ولاشجنا فالموضوع ليس شخصياً ولا هو بحدود الصداقة والود . ولنفرض أن صديقا شخصيا لى وجد ، من منظوره ومن موقع رؤيته ، أن عودتي ألى الكتابة قد تكون لها أثار سلبية في حدود يقدرها _ فقد كان من حقه أن يبدى رأيه . وأي شيء غير ذلك معنَّاه أننا نمسخ المسئوليات العامة لتكون على قدر العلاقات الشخصية وهو ما لا أظنه سليما

الشاهد أننى سمعت كثيرا وسمعت صلخبا وسمعت معقولا وغير معقول لكنى تلقيت بعد ذلك ما وصفته بانه ، رسلة وبية ، بالتاجيل ثلاثة شهور و أربِعة وكان السبب المحدد الذي تلقيته هو ، قلسق بعض المستثمرين

ولم أعلق بشيء ولم يكن لي أن أعلق بشيء ، فاهل مكة كما يقسولون أدرى ـ ومع أن العملة بالنسبة في لها وجه آخر ـ فانني تركت العملة في موضعها وكما تركها أمامي أهل مكة _ عارفاً أن الوجه الآخر من العملة له وقت أخسر

والحقيقة اننى اعتبر الموضوع كله أكبر منى ومسن غيسرى وأرى فيسه ما يتصل بجوانب مبدئية وأصولية ف حياتنا العامة وعلى هذا الاساس أَنْاقُسُهِ _ وَأَمَا الْجَانُبِ السُّحُمِي فيه والذاتي قامره سهل .

سؤالكم بعد ذلك عن و هل أوافق على قيام حزب ناصري وهسل أنضهم

والجزء الأول عن السؤال اجابته سهلة : نعم أوافق . ولعادًا لا يكون من حق الناصريين ، شانهم ل ذلك شان غيرهم من القوى السياسية ، أن يسكون لهم حرّب يعبر عن فكرهم ويأخذ من اهتمام الناس بمقدار قدرة حزيهم على أن الجزء الثاني من السؤال اجلبته واضحة بالنسبة في على الأقل ، ردى انتي

لن أنضُم إلى هذًا الحرْبُ في حقَّة قيامه ولا الى أي حرَّب اخْر ، ففي رأيسي أِنْ الصحفيٰ أو الكاتب يَجْمُلُ به أن يكون بُعيداً عَنَ الاحْزَابِ لأَنْ فَكَرَهُ يَجْـبُ أَنْ يكون مفتوحاً على كل التيارات . رأيسي أيضياً أن الصحفي أو السكاتب لا يستطيع أن يجد نفسه في حزب سياسي . الحسرب السياسي يقتضي من اعضائه انضباطا . والانضباط في تصوري قيد . والصحفي أو السكاتب في بهمته أن يقب الأفكار وأن يعيد تقييها وأن يراقب عصره ويتابع مراقبته ظَّت لَبِعْضُ أصدقَائي مَنْ الناصريَّيْنُ أَنْ عَبِدُالنَّاصِرِ نَفْسَهُ لَـم يَّفْعَنَـى بِالانضعام الى تنظيم سيفي مما أقامه أثناء أدائه لدوره التاريخي . بل لعـل تنظيمته كلها من أول هيئة التحرير الى الاتحاد الاشتراكي وقفت مني مسوقفا متحفزا ولم تكن تلك كراهية شخصية وانما كانت فرط حساسية من رجل قريب ألى هذَّه الدرجة من قمة تنظيمها _شارد الى هذه الدرجة عن أطار التنظيم ! رأيي بالنسبة لصحفي وكاتب أن القيد الحزبي صعب خصوصا في عصرنا

هذا عصر أعتقد انه من عصور التغير الكبرى في التاريخ الإنساني كله . نشهد أمامنا عالما جديدا يتشكل وسط طموحات عظيمة ومخاطر كبرى . هناك ثورة وسائل الانتاج وثورة علاقات الانتاج

هنك ثورة المواصلات والإتصالات والمعلومات هنك ثورة فكر لانسان علمي ببحث عن دوره في بنيسا جسديدة لسم تعسد مقصورة على الأرض الى اعماقها وأنما اخترقت افلاك النجوم وما وراعها . هناك مخاطر كبرى تبحث عن أمان .

أسلحة نووية لم يعد ممكنا استعمالها ، وبيئة مهددة بالتلوث والمسوت وطاقة لم تخطر قوتها بيال بشر من قبل ولا بد من تطويعها ، ونـظام نقـدى نول لم يعد قادراً ، وعلاقات اقتصاد لم تعد قابلة للاستمرار وفيهما مشمكل تجارة وطاقة وديون ـ الى جانب تغييرات في موازين القوى تخطف حسركتها

لا أظن ان أي قيد حزبي يرضيني . لعلى أشك في أن فكرة الاحسزاب كلهـــا سوف تقدر على اثبات نفسها في العالم الجنيد ، وأظننا سوف نسرى أشسكالا أخرى من التنظيم السياسي . لا أعرف بالتحديد لكن العصر القادم في رأيسي سوف يعطى اجلياته الجديدة على تحدياته المستجدة

والحقيقة انني لست خائفا على الأحراب وحدها من العصر الجديد ... أكاد أقولَ لكم أنني اخْشى حتى على فكرة النولة ذاتها من العصر الجُديد ومع ذلك ــ وكما قلت كثيرا خلال هذا الحديث ــ فهذه قضية أخرى !

اخيرا سؤالكم عن د رأيي في الجو الديمقراطي الذي تمييز به عهد الرئيس مبارك ومنذ بداية توليه الحكم ، ؟ قبل أن أدخل في صميم الإجابة على هذا السؤال فساني أرجسو أن يتسمع صدركم لملاحظة تمهينية توحى بها لهجة السؤال في حدد داتها .

مساغته الى جانب ما تنطوى عليه هذه الصياغة من ايحاءات . وانصافا لكم فان ملاحظتي هذه لاتنصب على صياغة سؤالكم وحده وانسا هي تعدد _ في رأيي _ التشمل كثيرا مما نسمعه في مصر الأن سسواء جساء على شكل أسئلة أو على شكل اجابات

مُوضوع ملاحظتي انتي أحس ق كثير مما يقال في مصر الآن ـ بالسؤال أو بالجواب _ نبرتين لا تخطئهما أذن . كُلْتَاهما مسموعة يصل الينا طنينها وصداها باستمرار من وراء الكلمات

 النيرة الأولى تحمل عظنة تهنئة النفس . ريما كانت المكلمات لا تسزجي التهنئة للنَّاس بِاللَّفظ الصريح _ ولكنها تقوله بِـالابحاء المبـطن في داخــلُّ



إحتفلت شركة مطا بومحرم الصناعية - أعرضت الشركات المصرية على الإطلاب، بعيدها المنوى في شهر نومنسر ٨٩٨٥ وقعد سا وت روح الحد الخالص واندفع الجميع بروح الفريق الواحد والأنتماء السكامل للوطن وللشركة- وطالعمل المتواصل المستمرعلى مدارساعات اليوم وآمام الأسبوع روامتزجت حبامت العرق مع إبتسامات تحقيق النأت والثعوربالغوللمسيا لقمة في بناءالمجتمع المصريحت وتنمية متصلة

وبتبكاتف الابيحت دبصفاء النغوس والمعمل والجيد والالفلاص أمكن تحقيق المزيدمن الطغرات

وقساعتمدت الجمعية العمامية ميزانية الشركة عندالعام ١٩٨٥/٨٤ يوم الخليين ١٦ دليمبر ١٩٨٥ بمقرالشركة دبركاسة الميندس/ حكمحت عمر رئلين لمثيثة القطاع العام للصناعات الكيما ورة وتشيرا لأركام العالبية التحب العظورا لملحفظ فخي أنشطة الشركة

10/12	12/14	AY/AS	¥4	الوحدة	التطويد
11	١٠	٨	•	مليون جنيه	رأس السمساق
10	١٣	15	V	19 97	الأصول السشابسسة
26	59	54	9	19 29	الإنستاج
25	4.	57	1.	79 29	المبيعسات
PAAR	FAAR	5901	CANC	عامل	عددالعاملين
10,	1-2	A	45	منيد	إشتاجيةالعامل
V20 .	4 AV -	209.	194.	ألفجنيه	الأحسور
CAV.	19	100.	70.	منیات	متوسطانجرالعامل
٧ود	200	200	۳ و ۵	99	إنت جية الجنيه أجر
10	774	-	_	ألفعيه	الارساح

4510	المخصصات	۱۹ پاریــة	ع ۸۵ / ۹۸۵ معلیات الع	ميزانية عا
6426	فوائد المبنول <i>ث</i> المحيسما وليش	ألث جنيه	25557	الانستاج
1 4 · A	ا لمفأ مشّصن لتعبيّة والتغليف وبعتبر نشاط الشّكة	الف عنسيه	4240	المبيعات الاحبوب

الرَبْلِية لِكَافِهُ الْأَنْسُطِيِّ الْإِرْتِيصِادِية والأَمْاجِيِّهِ فِحْبِ حِمِيونِيِّ مَصِرالعربِيةِ ﴿

وتعل الذكة حاهدة لعوضي كائمة المعدات الحديثة المماح العبوات ومواوا لنعبثة والتغليف المنطورة ولتقديم حدمة ستميزة للانسا وعالمصك وإفاحة فرص افضل للصاورات المصرية فى مواجهة المنافسة الشديدة فح الأسوات العالمية وتغورا لنزكة وامكانياتها ومعدلتها واخثاء أحدث معمل متطور لتقييم العبوات الورقية والكرتوني وستلزمات التكشة والتغليف روالمعلك يعتبرمرجع لكانة الهيئاة العاصلة فحي هذه الأنشطة ومراكز التعنيث ولغنياة التوعيالقياسى-وتتعاوف إدارة الشكة تعاوفا وثيقامع جامعة الاسكندية وكلياتها وماكز البحوث النابع لميا كا تنعادن مع كليت المفنون الجميلة مالاسكندية تتحسين ورفع مستوى الأماج والمنتجاة دودما نعدم الثركة كال حديد في عالم الطباعق دفئ عالم مسناعت الطباعث ومساعات التعيثة والتغليف .

وتعتذال شركة مأنوا عدى علامات القيطاع العام والقطاع الخاص بروح من التعادي العام والتفيم المؤكد لقصة تنمية المحمّع المصرك -

و لم يعاول إعتراف الريج

الاسحاء دائما في الجاهين متوازيين : أولهما اننا أحسن هالا عما كنا _ وعلينا أن نحمد الله ! والثاني اننا أحمن هالا من غيرنا _ وعلينا أن نشكر الله : ثم تنساب التفاصيل لتأخذ الإيحاءات شوطا أبعد على الطريق السنا أحسن حالاً مما كنا ؟ ألم ننتقل من انفسلاق ألى انفتساح ومسن بيكتاتورية الى ديمقراطية ومن حرب الى سلام .. الى آخره ؟ ولكن هذا الإيماء _ باننا أحسن حالا مما كنا _ يـذهب الى المبــلغة في تصوير الانفلاق الذي يتحدث عنه . فاذا البك وكانه كان معسكر اعتقال كبيراً . واذا هو وكانه كأن في عزلة كلملة عن العصر والعالم ، واذا هـو وكان حركة التطور والتغيير كلنت فيه حبيسة تبئ غائر تحت سطح الارض بأراسخ لا يصل اليه هواء ولا أوكسيجين !

ثم تُواصُّل الأيحاءات بُللتَسْأَوْلُ الذِي يحس دون النطق به نصا: و المسئا أحسن من غيرنا ممن حولنا ؟ ألسنا أحسن حالا من لبنان حيث يتعزق الشعب والأرض والحرية والامن ؛ والسنا احسن حالا من كل افريقيا حيث مسوت الناسُ جَوْعًا عَلَى اتساعُ القَارَة جِنوبِ الصحراء ؟ والسنَّ أحسنُ حسالًا منن ايران حيث الحرب وغليان الثورة وحكم أيات الله ؟ الى اخره ألى أخره ؟ والصورة أن نبقع في مصالب الأخرين لكي نثبت لأنفسنا ونعيد التأكيد بسان أحوالنا هي الأحسن وان علينا ـ كما قلت . أن نهنيء أنفسنا ولا نكف عـن

أحيانا يزيد عيار تهنئة النفس _ وأحيانا بغير داع علم . تسنكرني هـذه النبرة بما كان يفعله بعض خطباء المسلجد في العصر العباسي الثاني وحيسن كانتُ أوامر الولاة تطلب ألى الخطباء بأن يذكروا الناس أن لحوالهم الحسسن وكان يمكن أن تكون أسوأ ، وزادها بعض الخطياء الى درجة أن واحدا منهم عَلَى حَدْ مَا تَرُوى كَتَبِ التَّارِيخُ عَن ذلكُ الْعَصِيرِ ، أَستَنْفُد كُلُّ مَا لَدَيَّهُ مِن أُسْبِأُف تهنَّتُهُ النَّاسِ ثُمَّ هِداْهُ تَفْكِيرَهُ إلى اختراع أَخْطَارُ لابد مِن تَهْنَتُهُ النَّفْسِ عَلى ردها فلذا هو يدول ، أيها الناس _ احمدوا أن أن لم يجعل للفيلة أجنحت والا لطارت بها وحطت على بيونكم فهدمتها على رعوسكم ، وبسطريقة تلقسائية ردد

وبالتَّاكيد - وللانصاف - فإن لدينا كثيرا ن مصر نحمد الله ونشكره عليه ثم أنْ همد الله وشكره واجب في كل وقت وأوان . لكني أظن _ وبعض السطن قد لايكون اثما كله ـ ان نبسرة تهنئــة النفس ﴿ مصر لابــد أن تحفف بعض

 النبيرة الثانية المستوعة أو المحسوسة في مصر الأن بالايحاء أيضا هي نبرة الاستشهاد بالأخرين لاثبات حسن سيرنا وسلوكنا فلان في ، فيينا ، يقول أننا الأعقل والأحكم . وفلان في ، نيويورك ، يشمه بأن ما رأه عندنا لم يسبق له أن رأى مثيله حيث طوف في الأفساق . ودولسة و كذا ، قالت في الأمم المتحدة انها تربد أن تتعلم من تجاربنا . ثم ان منشية ، كذا ، تريد أن تهدينا دروعا وكؤوسا وميداليك في حسن الاداء وفي تفوق

وبصراحة فاني لا أظن انفا في حلجة الى شيء من ذلك . لا نحن ﴿ حلجة الى تَهِنتُهُ أنفسنا باستعرار ، ولا نحن ﴿ حلجة الى جعــع شهادات حسن السير والسلوك من الأخرين . مثل ذلك لانحتاج آليه لأنه قد يلهينا عن النظر في أمورنا بصدق وقد يصرفنا عن متابعة تطوير حيئتنا في جد خصوصا اذا تسرسبت الايحساءات السسارية وأصيحت قناعات راسخة وأريد أن أضيف بعد هذا كله أن هذه الملاحظة كانت تنصب على صسياغة السؤال ولكنها لا تتعرض لمضمونه .

فاذا انتظنا الى المضمون ذاته فلعلى أقول اننى أعطى للرئيس مبارك كثيرا من الفضل ، ولكن علينا أن نحدد بالضبط موجبات الاعتراف بالفضل لصالح الرئيس دبارك أولا أنه أتى الى الحكم في لحظة عفدمة بالقلق وكان

ولصائح الرئيس مبارك ثانيا أنه قدم نفسه للناس بطريقة طبيعية وهادئة ف حين أن المناخ السائد حرله في ذلك الوقت كان استثنائيا وعصبيا ولصَّالَحَ الرئيسُ مبارك ثائثًا أنه دخل مكتبه ودرَّجة الحرارة في مصرَّ قرب درجة الغليان فاذًا هو يستطيع ، بجهد لا شك في اخسلاصه . تخفيض درجسة الحرارة الى درجة شبه عفية

ولصقح الرئيس مبارك رابعا أنه لم يحملول اعتسراض ضريق التسطور الطبيعي لحركة النوى الاجتناعية في مصر بطريقة خشية أو عنيفة ولصنع الرئيس مبارك خامسا أنه مارس مهمته بالحذر المهني المسكنس من تجربته الطويلة السابقة على دخوله معترك السياسة ومن هذا كانت الأولية التي أعظاها لعنصر السلامة والأمان ، وكان عثمل ذلك الحسدر ضروريسا ق الظروف ائتى تحمل بها أعباء مستوليته .

هذه كلها أفضال لابد من الاعتراف بها . أما مسأنة الديمقراطية تبسالة تستحق منتشة أعمق لابد أن اسلم أمادكم - وامام النفس - أن عنك اصوآنا متعددة ومختلفة تسمع بوضوح في أرجاء عصر

وتعدد الأصوات واختلائها ظاهرة صحية في حد ذاتها لكن ذلك لم يكن مسن صنع الرئيس سبارك وإنما هي طبائع الاحوال ، ذلك أنه عندما تتعدد المصالح ق أي بلد من البلدان فان ذلك يستوجب تعدد التعبيرات السياسية عن هــده المصالح ومن ثم تعدد الأصوات . لا يمكن فصل ما يجرى في الاقتصاد عميا يجرى ق السياسة واذا لم يكن هنك نوع من الارتباط فأن الاحتكك واقع تلك قواعد اللعبة ولا يستطيع أحد أن يخرج عليما

إذا تعددت المصالح واختلفت ، وإذا تعددت السطبقات نتيجسة لتعدد المصلح وتنقضت - أنَّنْ فانه لا مفر من تعدد التعبيرات وتعدد الأصوات . ان فترة وجود تنظيم سياسي واحد في مصر كانت تعبر عن فلسفة اجتماعية اقتصلاية معينة يجرى تنفيذ سياساتها وفقا لقواعد معينة . وأنا لا أقـول الإن ان نلَّك كانَّ صوابًا أو كان خطًّا فهذه قضية تدرس وحدها وفي ظروفها . أننا بعد ذنك تركنا هذه الغلسفة الاجتماعية والاقتصادية وأخذنا بغيرها _ ومرة أخْرى لا أتحدث عن الصواب والخطأ - لكننا أخذنا بِفُسِفة الْأِنفَتْح .

واذن فإن قواعد النعبة لابد أن تختلف لا تستطيع في مرحلة سياسة الانفتاح أن تعتمد نفس التسركيب السياسي الذي كان قائماً في مرحلة التخطيط الشامل اقتصاديا واجتماعياً استحثة عادية . واستحثة تكرية . واستحثة سياسية تعدد المصمّح يعنى تعدد الشعبيرات عن هذه المصمّح . يعني تعدد

الأصوات المعبرة ولعل ذلك ما قصمته حين أعطيت للرئيس مبارك فضل أنب ليم يمساول اعتراض طريق التطور الطبيعي لحركة القوى الاجتماعية في مصر المتعالية النبي المحدث بإختصار شديد . مع ذلك أحلول أن تكون أضكاري مفهومة

أنتقل بعد ذلك الى مسألة أخرى رهى السؤال عَنْ 21 ع.د التُعبيـرات وتعـعد الأموات وهل هو الديمقراطية بالتأكيد ؟ أقول أن تعدد التعبيرات والإصوات علامة من علامات الديمقراطية ولكنه في ظني ليس دليلا كافياً على قيامها

أضرب مثالا لذلك اذا مخلنا في قاعة كبيرة ووجدنا فيها من ينفخ في مسزماره ومسن يسبق على اوتاره ومن يحرك اصابعه على القانون ومن يضرب بشدة على السطبلة أو على مفاتيح البيانو ، ثم وجدنا مع مؤلاء من لا يمسكون بالة وانميا ينفخ ون في حناجرهم وحدها ، وكل منهم لا شأن له بالأخر وانما هي ، مزيكة ، على هواه وِمِن وَحَى الخَاطِرِ ... فَهِلْ يَمْكُنُ أَنْ أَسْمَى مَا أَرَى فَرَقَهُ أَوْ مَا يَصَدَرُ عَنْهُا أَغْنَيْهُ او كونشرتو أو سيمفونية ؟ - لا أظن ! سوف نقول أن هذا الجمع في هذه القاعة ناس ليس عليهم قيد وكل منهـ م

غط ما يشاء ويؤديه على هواه ، لكن ما يقعلونه ليس بالضبط موسيقي ، هي أبوات موسيقية بغير موسيقي . وزمر ونفخ ودق وصراخ يجلب مسداعا ولا

وقد أقول ان هذا كله لا بأس به اذا كان ما نراه في القاعة فتسرة استعداد واذا كان مجاولة تاهب _ لكني سوف اصدق انها موسيقي حقيقية حين أرى نوتة مكتوبة تدخل الى القاعة . ثم دراسة حقيقية تجــرى بيــن العـــازفين لاستقصاء واستيعل مضمونها حتى يكون حوار التعبيرات والأصوات فيها على أسلس . وتحت اشراف مايسترو يتحمل مستولية الناتج النهائي سوف أترك التشبيهات والصور المجازية الى الواقع وأسألكم . مسا هسي

الديمة راطية في ظني هدف وطني أو قومي ... تشارك في وضعه وتحدده كل القوى صلحبة المصلحة في الوطن أو الأمة بالحوار _ وتباشر تحقيق بنفسها ويمؤسسانها _ وبتابع تحقيقه بواسطة معثليها المنتخبين ورأيها ألعام الذي يجب ان تتوافر له امكانيات المعرفة والحرية .

هكذا أجدني على استعداد للقول أنه بدون هدف وطنى مقبول ومحدد فإنه لا يمكن أن تكون منك ديمقراطية . بل أن فكرة الوطنية ذاتها ... فضلا علن الديمةراطية _ تفقد أهم قو اعدها فالوطن ليس مجرد أرض ولا هو مجرد بيت وانما هو ، مشروع تاريخي مشترك ، . بدون ، العشروع التاريخي المشترك ، تنفك رابطة الشبعب ويتبعثسر

ويغير القبول العام بـ ، المشروع التاريخي ، وتجديده دائما في كل مسرحلة من مراحل النمو بحيث يتسق وينسجم مع الحقائق المستحدة في العصر وفي العالم _ تنحل وحدة الشعب وتتصادم مصالح جماعاته وأفراده وليست هناك وسيلة مامونة لتصديد أهداف ، المشروع التاريخي ، للشعب في كل مرحلة غير وسيلة الحوار الحر العبرا من كل شميهة كبت أو

ولا يمكن أن يكون الحوار الحر كلاما وانما هو مسئولية تنشىء قسرارا أو هكذا نرى أننا أمام عدة أسس للديمقراطية هدف محدد متفق عليه ومتجدد ــ وحوار ــ وقرار .

كل ديمقراطية أو أمل في الديمقراطية .. بسل كل وطنن ووجسود .. شسبه إستحلة بغير هذه الأسس الأربعة . وليس ذلك غريبا عنا ولا هو ضلاع فيما نراه أمامنا

ق تاريخنا الحديث كان ، محمد على ، يطرح مشروع بناء دولة حسيثة في مصر وقوية ﴿ تَأْرِيكُنا الحديث طرح ، اسماعيل ، مشروع أن مصر قطعة من أوروبا ، فَ تَارِيخْنَا الحديث قامت الثورات الوطنية المتعاقبة على مشروع استقلال

وفي تاريخنا القريب تحملت ثورة ٢٢ يسوليو بعشروع متعسد السروايا : الاستقلال .. والحرية الاجتماعية والسياسية .. والعمل العربي المسوحد .. والاشتراك في قضاياً العالم من موقع غير منحاز . وكل مشروع من هذه المشروعات الوطنية المتجددة نجح في أشياء وفشل ق غيرها وتقدم ف بعض المواقع وتراجع ف أخرى .

والعالم كله أمامنا ولنا أن نختار مثالا منه كما نشاء وسوف نجد ان الهدف - المشروع الوطني - هو الأساس الذي تقوم عليه ديمقراطية هذه الأوطان

أصل الى النقطة التي أريد الوصول إليها في هذا الموضوع بالذات وهسي اننى في هذه المرحلة اشعر _ وقد أكون مخطئا .. إن الهدف الـوطني غيسر محدد وأن مشروعه التاريشي تحوطه غلالات ضبابية لا أعرف بالضَّبط _ وأنَّد يكون جهلا من جانبي - ما هو الهدف الوطني ؟ ويقال لنا أحيانا ان الهدف الوطنى تحدده خطة التنبية

لَكُنَّى أَرِد بِإِنْ خَطَّةُ التَّنْمِيةِ لِيسْتَ هَي الهِدف الذي أتحدث عنه . فما اتحدث عنه أشمل وأوسع بكثير من خطة للتنمية . منا اتحدث عننه هنو الاستراتيجية _ العليا العشروع التاريخي للشعب او الامة و أَتَّذَكُرُ أَنْنَى بِعِد أَنْ خَرِجِتْ مَنْ السَّجِنِّ لِلْ أُواخِرْ نُولُمِير سِنَة ١٩٨١ طالبِت

طَقَبِت بِتَقْرِيرِ عَن تَحَقِيقَ يَتَقْصَى كُلُ مَا جَرَى فِي مَرَاحَلُ سَابِقَةً مِنْ تَسَارِيخُنَا القريب حتى يستريح ضمير مصر ويطمئن . وَطَالِبَتَ بِتَحْدِيدُ جَدِيدِ وَأَضْحَ لَهِدَفَنَا الوَطني والقومي حتى تصنطيع ارادة مصر أن تؤدى دورها المستقبل بكل طاقاتها وبدون أن تلتقت الى السوراء أو تتربد ـ ويقطيع أوضحت أن الوسيلة لتحديد ذلك الهدف هبي الجبوار على

أوسع نطلق ويدون أية عوائق ومن سوء الحظ أن ذلك لم يحدث وخطونا الى التعدد بغير تحديد ووجدنا أنفسناً أمام ، العزيكة ، التي نسمعها الآن .. كل مع مزماره وأوتاره وطبــوله والبيانو أيضا . وَلَقَدَ قَلْتَ انَ مَا جَرَى فَ حَدَ ذَاتَهُ صَحَى لَكِنَ الذِّي أَتَرِيدَ فِيهُ هُو وَصَفَ مَـا نراه باسم الديمقراطية وبالمعنى الحقيقي للكلمة .

أَصُواتُ ولكُنْ بَغْيرٌ نَغْمَ . وحرَّكة ولِكُنْهَا بغير هدف جِماعي ، وكلام كليسر لكنه ليس حواراً وأذا كان حواراً فهو أشبه ما يكون بحوار الطرشان كما يقول اخواننا في لبنان _ ناس يتكلمون ولا علاقة لما يقوله أحدهم بالإخر والسؤال بينهم ليس له جواب والجواب ليس موصولا بسيؤال وهيم لا يستكنون ...

وهذا تفسير ما نراه في حياتنا السياسية في هذه الأيام : حسكايات مسن المساخى ، وثارات قديمة ، ونتف مثيرة عما يجرى هنا وهناك ، ودعايات وحملات ، وفي أحسن الأحوال شعارات وأماني حلوة ، لكننا يجب أن نسال أنفسنا : ما هــو المــوضوع بالضبط وما هي القضية ؟

والحقيقة أن مناقشة جدية حول هذه المسائل لا يمكن أن تبدأ إلا مع السرئيس فُقد كان هو الذي تلقى تعويض الشعب شرعيا في ظرف خطير وكان هو _ ومسذه

شهادة له .. الذي تولى عملية علاج الحمى ونجح في تخفيض درجة حرارتها . وكان ل صالحه أنّ الظروف أعنته من حجج الثورية وذرائعها كما أعنته أيفسا من أثقال الحرب وتكاليفها ، ومكذا فقد كان في وسعه أن يواجه الموضوع والقضية لكُن عَقْدَتْنا فَي بعض الأحيان اننا لا نستطيع أن نتماور مع رؤسائنا وانما نصين

نرفع إليهم أو تتلقى منهم ، والواقع أن ذلك لم يعد ممكنا خصوصا في غياب حجسم الثورية وذرائعها وأثقال الحرب وتكاليفها كما قلت . فالرئيس مبارك هو المستول بحكم الشرعية ثم هو المستول ليضا بحكم السواقم الذي يجعل مؤسسة الرئاسة ــ كما هو حالها في كل بلدان العالم الثالث ــ مؤسسة

الدولة الأولى وريما الوحيدة . بل أنه من قبيل تضييع الوقت أن نتحاور مع غيره ، فالأخرون كلهم رجقه واختياره ولم يجلس واحد منهم على كرسية إلا باشارة منه .. بل أن العهد كله عهده . وكذلك الحال في كل بلد يعتمد النظام الرئاسي حتى في العالم المتادم غهم في أمريكا مثلا يتحسدثون عين ادارة ، كنسدى ، أو ، نيكسون ، أو

« ريجان » . وهم في فرنسا يتحدثون عـن « بيجـول ، أو ، بـومبيدو ، أو · ديستان ، وأخيرا ، ميتران ، . وهنا في مصر فنحسن نتجيد عين أعلم ، عبدالناصر ، ونظلم ، السلاات ، ورغم أن كل هؤلاء في غير مصر وق مصر كان لهم رؤساء الوزارات والوزراء ورؤساء المجالس والتؤسسات - الا أن المسئولية يتحملهما وأجمد وهسي

تلتصق باسمه وليس باسم غيره . والرئيس مبارك بتقدم الأن ألى الجزء الثاني من رئاسته الاول و أغنته سوف يتقدم ألى رئاسة ثانية يسمح له بها الدستور

وقد يكون مليدا أن ندخل مدة رئاسته الثانية وقد تحولت ، المزيكة ، اللَّي تسمعها الأن الى فن حقيقى وخلق وابداع وهكذا فانه قد يبدو مفيدا أن نستغل الفترة الباقية مسن رئساسته الأولى في دوار حقيقي معه تمهيدا لحوار حقيقي يدور على مستوى الفسعب كلسه .

بأحرَّابِهِ وتنظيماته وقواه - حتى نستطيع أن نفرف على الكل من نحسن ؟ وماذا نريد ؟ وما الذي يجمعنا غير مشروع وطني واحسد ؟ وكيف تحقيه ؟ ولعن ؟ آلى أخره الى أخره ، ساعتها تتسق وتنسجم الاصوات ، ويسمع صوت الحوار ، ويكون الموار

هو منشىء القرار ويحق لنا أن تقول : تُعم هي السيعقراطية أما الآن فلا أظنني مقتنعا لا بعملية ادارة الحوار ولا يعملية صبع القنوار ومن هنا أزمة التصديق التي تلقي بـظلالها على مصر ومـن هنسا ألتسبلول المسموع في كل أركانها : ، ما الذي يحدث هنا ؟ ومن المسئول عنه ؟ و ؟

ولقد أن لهذه الإحاديث أن تصل الى نهايتها . ويعدها . وقيما يتعلق بي - فإن كل شيء معلق بأوانه . وأسف لأنني أطلت .



وفي أثناء ثورة ١٩١٩ أصدر القائد العام البريطاني أمرا عسكريا بسجن كل من يسذكر اسم زعيم الثورة سعد زغلول سنة أشهر مع الشغل وجلده عشرين جلدة .. وهذ منيرة المهدية أغنيتها المشهورة ، يا بلح زغلول يا حليوة يا بلح . عليك بنادي في كل نادى . يا بلح زغلول يا حليوة يا بلح ، وانتشرت الاغنية ، وأصبحت على لسان النساء والرجال والباشوات والفلاحين حتى تحولت إلى ما يشبه النشيد الوطني تحديا لامر قائد جيوش الاحتلال!

والهوى والغرام.

برينًا لم تسبق له غزوات أو مغامرات في عسالم العشسق

وقررت منيرة المهدية أن تقع في غرام الصحفم

الشاب ، ودعته إلى الغداء في عوامتها ، ويعد سماعة

واحدة كان يجلسُ تحت قدميها بيادلها عبارات الشوق وهي تلقى البترول على قلبه المشتعل فتتدلع النيران !

وسى مدى البحرون على طبة المستدى مديرة وهو مقتتم وخرج عبد العجيد الطيب من عند منيرة وهو مقتتم يأنه حبها الأول والأخير ، وأصبحت مجلة المسرح هي مجلة منيرة المهدية سلطانة السطرب في مصر والشرق ؛

ويدأت مجلة المسرح تهاجم أم كلثوم وقالت في ١٧ يناير

سنة ١٩٢٧ ، أم كلثوم لها مئات العشاق ولا ادرى ماذا

يحبون فيها ، فهي ليست على شيء من الجمال ولا خفة الروح ولا سلامة الطبع . وفي ٢٦ يناير سنة ١٩٢٧ كتبت مجلة المسرح تقسول

وي أم كاشوم نجمها قد غرب ، و إن أم كاشوم نجمها قد غرب ، و في ٢١ يناير أيضا كتبت مجلة الدسري تقول ، إن أم كاشوم قدمت وهي بنبت مسفيرة شكوى لمحسكمة المستبلاوين بأن شابا من القوية أغتمسيها ، ووعدت

المسبحوين بال ساب المناطقة به المستسبع المنطقة ، ينشر نص الحكم ولم تنشره ابدا لانه كان خبرا مختلقا ، ولكن هذا الخبر كاد ينجـح في إعـادة أم كلشوم إلى قريتها ، فقد قرأه والدها الشيخ ابـراهـم وأقسـم ألا

تبقى أم كلثوم في القاهرة يوما واحسدا وأسر بحسرم

الحقائب وركعت أم كلثوم على قدم والدها تتوسل إليه أن تبقى في القاهرة بعد أن برغ نجمها ، ولكن الأب

أمر أولا أن صديقا السلاسرة حضر في تلك اللحظة

راستطاع أن يقنع الشيخ ابراهيم بالبقاء في القساهرة

وفي يوم ١٤ فبراير سنة ١٩٢٧ كتيت مجلبة

المسرح تقول ، أم كاشوم يلندها أن يتطاحن

الاصدقاء ويهان الناس في سبيلها ، وكانست مشالا

المسعاء ويوس المسل في مسينها ، وقاست مسالا النزاية بعظمة الرجال والعبث بعقبول الشبيان ، والاستهتار بقلوب أولئك الذين أوقعهم سوء الحظ في حبالها ، أليس فيهم من أصبح هزأة للناس من أجلها ؛ أليس فيهم من أطع أهله وأصدقاءه من أجلها ؛ أليس فيهم من أخلت ثروته في التلاشي من أجلها ؛ وهي مأذا صنعت من أجلهم ؛ حتى ولا شفقة ولا رحمة ؛ أيها الرجال ؛ اسمحوا في أن أهذا أسافة مده ولا رحمة ؛ أيها الرجال ؛ اسمحوا في أن أهد أسمعوا في أن أخبه الرجال ؛ المسروا في أن أخبه الرجال ؛ المسحوا في أن أخبه الرجال ؛ المسروا في أن أخبه الرحمة ؛ أليها الرجال ؛ المسروا في أن أخبه المدرى منكم حميها ، ليس في فيهمكم في مدورة المسلمة المسروا في أن أخبه المدرى منكم حميها ، ليس في أخبه المدرى منكم حميها ، ليس في في مدورة المسلمة المدرى المد

بدوري منكم جميعاً ، ليس في نفوسكم السمم

بهوري مستم سيم في و المستفرق ولا ربولة ، ليس لكم شرف ولا كرامة ، إن أنتم إلا ألاعيب تحركها امرأة طلاشة بلذ لها العبث المجرم والاستهتار السكال .

اختفوا من أمامنا أننا نحتقركم جميعًا : أنقلنوا

أنفسكم أولا لم تعلوا إلينا ، طهروا

أيسنيكم وأنفاسكم ثم اختلطوا بنا ، يا

رجسال الشسهوات الميتة والنفوس التي

وأصبحت منيرة المهدية المطرية الأولى في مصر بلا منازع ، وفجأة جاءت أم كلث وم إلى القاهرة وأحست مثيرة أن العرش الغنائي يهتسر تحتها وسمعت أن الجماهير جنت بغناء أم كللسوم السم تصدق ما سمعت ، وفي إحدى الليالي أرتدت مسلاءة نف سوداء ، ووضعت على وجُهها برقعاً ، وارتـدت شبشيا في قدميها حتى تبدّو كبنات البلد وصـحبت معها ألممثل محمد بهجت وذهبت إلى مسرح رمسيس حيث كانت تغنى ام كلثوم ، واشترت منيرة تـذكرة في أعلى التياترو ، وهي أرخص مقعد في المسرح ، وجلست منيرة المهدية ، تسمع أم كلثوم والجمهور يهال وشبهدت سيطرة أم كلثوم العجيبة على المستمعين ، وهي تتحكم فيهم بصوتها الضالب وتجعلهم يرقصون في مقاعدهم ، ويتسرنحون على نغماتها ، ويهدون واقفين مصسفقين لها هساتفين بحياتها ؛ ولم تحتمل عثيرة المهدية أن تحضر أكثر مَنْ الوَصلةُ الْأُولَى مِنْ عُدَّاءً أَمْ كَلَّدُومَ فَتَركتَ الْمُسرحَ غاضبة سلخطة على غباء الجعهور وجحوده وقلسة نوقه ، وعلات إلى عوامتها في النَّيْلُ وهي تَكادُ تجن سخطا وغضبا ، وأحدت تفكر كيف تقضي على هدد الفتاة الصبغيرة االتي جبرات على عسرشها . وأصبحت تهدد سلطانها ! وهداها شيطانها إلى حيلة غيريبة للقضياء على

سفإ بر

24 July 2

، رايه

الراسورة!

1,000

لنبدون

ون د ون به

۽ هو اِحلام

وكار تاب غرسار ماج

الاعروبل

Many Y

يهان ولأنه

را عبد المجال

82 gg

44 44

Signey

New of Street

S. 100

الما الما

Legist.

Siegel . The

Section 18

المنافسة الخطيرة . كانت في ذلك الوقت تصدر مجلة فنية اسمها مجلسة ، المسرع ، وكانت أرسع الصحف

انتشارا في تسر شاب اسمه الأستاذ محمد بسطارا في تسر شاب اسمه الأستاذ محمد بسطارا في المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الرشاش . وكان له المدفع الرشاش . وكان شابا صعيديا

· Safet Saight State Just ...

مصرللطوان

لا تسرب امر ولكن مده ولكن مده القاسية على المد والمتحسين للمطريه والمتحسين للمطريه الشآية أم كاثوم لم مصرف الناس

جسمى ، ولا أقول تأبى ـ ولكن هذا القلب كان ـ دو حين يشعر بالالتهاب ، فظننت أننى أحبك ، ظننت أننى لا أستطيع أن أعيش إلا لك أو من أجلك وق مسبيلك وأر ذلك ألَّنهار المعظّرُ الذي قضيناه معا في منسؤلي . فجأة نفعتك عنى ، كثيء قدر تمرغت فيه برهة ثم عافته نفسي فتنصلت منه ، أصبحت با بنيتسى ، لاثيء » ق حين أنك منذ دقائق كنت ، كل ثيء ، كنت أعقد أنني أحيك وأننى لا أستطيع فراقك . كنت أغار عليك حيسن مدين بدك بالسلام لمغرق ما وكنت أحترق حين أراك

ولأغيرة

تبتسمین اشخص آخر کنت لا أطبق مجرد التصور أن رجلا غیری نظر إلیك وابتسم لك .. أما الآن فلا أتمنى على الله إلا أن يبعدني عنك إلى الأبد ، وفي ١٤ على الله إلا أن يبعدني عنك إلى الأبد ، وفي ١٤ مارس ١٩٢٧ يكت المات مارس ۱۹۲۷ يکتب لها يقول ، يىدى على ظبي روهو يدق ، واتعلى تعسج بموعى وعى

الذهاب إلى حفالات أم كالثوم حتى لا تخطفهم المسطرية

وفي يوم ٢١ فبراير كتبت و المسرح ، تقول إن الناس يسمون أم كلثوم و أم 53 لان لها 25 قلبا فهي تحسب

الجميع ، وانشغلت منيرة المهنية سِلخراج روايـــة

حلمي لم يهدم أم كلثوم كما توقعت على الرغم مــن أن

مجلة ء المسرح ، تهاجمها كل اسبوع وتلعنها وتحسد

الناس من الذهاب إلى المسرح الذي تغنى فيه لانها

ستخطف كل زوج من زوجته ، ويدأت تفتر حرارة الحب

الساخن ، وخاصة عندما نشر الأستاذ فكرى أباظة مقالا

ف الأهرام بعنوان، معجزة الموسم ، قال فيه . و منيرة

وعبد الوهاب يفردان تغريد البلابل ، والجمهور يضيع ضجيع الاعجاب العنيف بعد أن أخذت بنه الدهشة كل

منْخُذُ ، واستولى عليه نعول الخاشع أمام السحر

الحلال ، مجرم أل حق نفسه وحق الفَّن من لا يشهد

رواية كليويترا في الحال مجرم في حق النبوغ والعبقسرية

من لايبادر بإذاعة خبر هذا النصر الحاسم ، والنجاح

وغار عبد المجيد من فكرى وكتب مقــالا في مجلتــه يقول فيه ء وقامت الدنيا ، وتحدث الناس عــن

معول المحلان الغريب ، وقال يومها النفس كم تقاضى فكرى أياظة ثمنا لهنده السكامة ؟ ولسكن النساس

عربي المعد عمل المساد التعليم الوسل الأول من رواية لا يعرفون الليلة الأولى وتدفق النساس الى داخس المسرح يهنئون السيدة منيرة المهدية بذلك النجاح

الباهر ، ودخل مع الجمهور فكرى أفندى اساطه .
الباهر ، ودخل مع الجمهور فكرى أفندى أساطه .
وظل واقفا ينظر ألى السيدة منيرة وهي تحيى هذا ،
وتبتسم لذاك ، فهذا يتحنى لها ، وذك يقبل سدها
اليمنى ، حتى انتهى الدور ألى فكرى أباظه ، ومرت
به السيدة منيرة بكل عظمة ، فسانحنى حتى كلا
يمس الأرض بجبهشه ، فقسدت السه يسدها
مقاره لا كارة من التراك التراك المدها

قبلها ، لا كلمة . ولا ابتسامة ؛ هذا هو الثمن الذي

وتكهريت العلاقات بين منهرة رعبد المجيد حلمي ، واشتعلت نار الفيرة العمياء في قلب الصحفى الصعيدي الشاب وفي يوم ٢٨ فيراير سنة ١٩٢٧ كتب يقول

هي امرأة واحدة نحيها نحن الاثنين يا صديقي .

أهو القدر يعبث بنا ، أم نحن نعبث بها ، أم هي تلعب

بنا جميعا ؟ قات لى فى مقابلتنا الأخيرة إنها بساحت لك بنا جميعا ؟ قات لى فى مقابلتنا الأخيرة إنها بساحت لك بغرامها ، وإنها تحيك من دونى ولولا أنهسا تخشسانى مقرره منى وأبعدتنى عنها ، أم تذكر أنها قالت ذلك ؟

وقر عليك جهدك فقد سمعت منها هذه الألفاظ عنك ،

إِنْ هِي تَعْبِثُ بِنَا جِمِيعًا ، أَحَدِنَا تَحْشَاهِ وَالْأَخْرِ تَحِـدُ

مُصلحتها في استرضائه ، ومع ذلك فأنث تعيدها وتطمع فيها وتغار عليها ، أما أنا فأحبها بلا عبادة ولا طسم

ولُ ٧ مارس سنة ١٩٢٧ كتب عبد المجيد حلمي إلى حبييته يقول دكان الشرط ألا نتراسل مهما جد ق غرامنا ، ومهما وقع انسا ، واسكني أحسب أن أقص ق غيرتي ، مالا أستطيع ذكره أمامك ، بُدالة في السرجل

يا سيدنى أن يغدر ، ولكنها طهارة أيضا ألا يكوز مخادعا ولا غشاشا . وأنا اليوم أغدد بك ، ولكنى لا أغشك ولا أخدعك .. كنت أنت النار التي أشبطت لا أغشك ولا أخد الكنت الكنار التي أشبطت

تقاضاه فكرى أباظه لنكتب تلك الكلمة ، ..

وأبدت منيرة اعجابها الشديد بفكرى أبساطة .

كليويترا مع عبد الوهاب ورأت منيرة أن عبد

خاطفة الرجال !

تسيل ، أجد في نفسي حنينا إليك ولكني أغالب هذه الرغبة ، لا باعدما بعنى وبينك ، إنى على يقين وأصارحك بنذك في خجل - إنك تستطعين استردادي يكلمة واحدة ، دادقة فقط نتقابل فيها ، ابتسامة قصيرة لا معني لها . قبلة طائشة باردة لا عاطفة فيها ، ثم تطوفين عنقي ، وتسندين رأسك إلى صدرى .. هيا بنا يا حيي أنا أحبيك وأنت لا تحيثي ... أوه .. أعيدك يا فاتنة . وفي ٢١ مارس سنة ١٩٢٧ كتب عبد المجيد يقيل

ه كنت لا أبصر امرأة با صديقي إلا هسزات منها واستهترت بها ، فالصبحت الآن لا أبصر امرأة إلا أحببتها وتمنيت أن تكون فريسة أعبث بها وكما تستقط العراة وتصبح تتأجر بتفسها وجسمها ، وتنتقسم من الدجال جميعا ، إن أجدهم كان علة شقائها ، وهارية سَعْطُتُهَا . كُذلك أُربِّد أن أنتقم من النساء جميعاً ، لآن

احداهز كانت سبب شقائي وعلة بلاتي ، ور وقد ۲۸ مارس سنة ۱۹۲۷ يكتب ، وصلتني وسائتك منذ ساعات .. ورقة بيضاء فيها سطران وكلمتمان ... و افتح الدرج الأسفل في مكتبك . وهناك وردة ذابلت . أعدها إلى ه! هذا كل ما تطلبين ، وحقا لم بيق غير غذه بعد أن أخذت كل شيء ، ألم تأخذي قلبي سالما فترديه عليلا ، ألم تأخذي جسمي صحيحا ، لتعيديه سقيما أليست عواطفي وشعوري معلقة عليك في الحيساة ؟ إذن لم بيق شيء سوى الوردة الذابلة تستعيدينها ؟ هــده الوردة التي كانت كل سلوتي والتي أجمع فيها أحب عنداً المدب الكام ولكن ساعيدها

وفر يوم ١٨ ابريل سنة ١٩٢٧ كتب إليها يقسول ، أصدقائي يصورونك لى بصورة يشعة ، ويسزدرونك ويمتهنونك ، وما يزيدني ذلك إلا حبا فيك ، وشففا بك ، وحنينا إلى لقياك ، إن حديث السوء عنك يصيب جسرها في عاطفتي فيذيبها ، المرأة التي أحببتهما يحتقمها الناس اعه

ور يوم ٩ مايو سنة ١٩٢٧ كتب عبد المجيد لها يقول ، أنت طاغية في حبك الأبله ، طاغية في تقسكيرك الجنوني ، طاغية في عبدًا الأثيم ، طاغية في استهتارك خيف ، طاغية في إحساسك والشيعور ، ومصرع كل . سِيعِي مَيْدُلُهُ

مَّل تَتَكَرِينَ كيف تقابلنا منذ أسبوع واحد فقط ؟ كنت في طريقي وإذا بك تخرجين من محل عمبومي فالتقينا وجها لوجه ، ذلك البريق الاصار الذي لاح على وجهكُ مُد وتلك الرجفة غَيْرَ العسمترة ، التميّ دفعتك إلى التقهقر خطوة إلى الوراء ، أما أنسا فقيد رفعت إليك وجهى ، وكما يضطر الانسان إلى طلل مهدم ، وهيكل متحطم ، فيه جلال الذكرى ، وعبسرة الإيام . ثم ينصرف عنه آسفا وينساه بعد لحسطة قصيرة ، كذلك نظرت إليك في ثانية صمت وذهبت في سبيل دون أن ثروعني الرؤيا ، أو يهزني اللقاء . مأت قلبي فاصنعي ما شئت ، وفي ١٦ مايو ١٩٢٧ كتب عبد المجيد طمي

يمون . أأمّا قلس لانني رأيتها فلم أعبا بها ؟ ولم أهتم لها ؟ أأمّا قلس لانني أربت أن أحافظ على كرامشي وأن أستيقى عزة نفسى ؟ أأمّا قاسى لانني أحبيت واحتملت مرارة الحب ؟ أأمّا قاس لانني أم أرض أن أكون لعبة أمرأة غادرة لا عهد لها ولا ذمام؟ إنني عرضت شرق وكرامتي وإحساسي وعـواطفي على امرأة ، فالقتها جميعا عند درجة قـدميها وذهبـت

لا تبال بالشرف والوجدان ؛ ول يوم ٢٢ مليوم كتب يلول: د إن المرأة التي يعرض عليها الرجل الاخلاص والوفاء ، فتابي إلا الخداع والرياء لا تعرف معنى الحداء ملا تستحة غير الاحتقار مالانداء ما حُق غير الأحتقار والازدراء ،! للحياء ولاتم

سجيء والمسحق حير المصور واردراد الم وال يوم ٢٠ مايو كتب يقول : د تراخت أصابعي فسلطت خصسلة شبعرها الذهبي للبديع ، سقط أخير ميكل للعبادة سقط أخر تمثل للجمال دفنت فيه وجهى وغمرته بقسلاتي وترفت فوقه بموعى انتفعت يدى فعست الشبطة خصلة الشعر ، ولحترفت، أي فرح وحشى لنتابني في تلك اللحظة ارتفع شهيقي عاليا كمن برى فجساة

منظرا مرعبا فيتفزع منه ويتوجع له ولسكنى كنت مسرورا للمرة الأولى في حياتي شعرت بلذة الإنتقام ، شعرت بالتوحش الحيواني يخامر العاطفة فيحول الإلم نقمة ويبعث الاستخداء نارا حسامية ويصمير الدموع الحارة بردا وسلاما . ولاول مرة - من يوم أن عرفتها _ أحسست شيئا

من الراحة والإطمئنان ، وسقط عبد المجيد حلمي صريع الحمي والحب ا ارتفعت درجة حرارته ، أصبح يهذي ويذكر اسم منيرة .. منيرة وحدها ! وأفلق من غيبوته ليسكنب يوم ٦ يونيو سنة ١٩٢٧ :

والأنَّ وقد مضت على الأيام السنة وأنسا فسريسة المرض ، بدأت الخيالات تمر امامي تباعا وفي كلّ من الإيام السوداء . أعيد على ذاكرتي الماضي بعيده . وقريبه ، فيشتد الألم وتزداد قواي انحلالا ، تألفت على عناصر الطبيعة تريد أن تصرعنسي وتسالبت لتغلبني ووقفت لها أحتمل ولا أدفع ، وأصير فلا

اجزع . حتى ثقل الحمل ودنا المصرع ! وأشند الالم على عبد المجيد وذهب أصدقاؤه إلى منيرة المهدية يتوسلون إليها أن تذهب إليه ترد ك الروح ، فقد كان يطلبها وهو يهذى وكان يتوهم أنها إذا جامت بقرب فراشه أعادت له الحياة ، ولسكن منسرة رفضت وقالت إن عبد المجيد مريض بالسل ، وهسى تخشى أن تصاب بالعدوي .

وقد أغتاظ محرود المسرح وأصدقاء عبد المجيد فنشروا لمنيرة المهدية صورة على غلاف المجلة ف شكل قائلة وفي يدها مسدس وكتبوا تحتها . السيدة منبسرة المهدية كما تريد أن تكون ، وضافت منيسرة بحصا أصدقاً عبد العجيد ونقاد المسرح وشباب المسحافة. غسافرت فجاة إلى سوريا وأراد عبد المجيد أن يلحق بها ومنعه أطباؤه فأصر أن يسافر لها وومسل إلى سيوريا مرهقا متعبا وأدخل الى المستشفى وعاد أصدقاه عبد المجيد يتوسلون الى منيرة أن تزور عبد المجيد أ المستشفى فرفضت، وازدادت العلة عليه فعاد إلى القاهرة في أوائل يوليو ١٩٢٧ ثم تضاعفت العلة وأصيب بضعف شديد وأصر أن يسافر إلى اسبوط موطنه الأصلى ليموت هناك ، وفعلا سافر إلى هناك وأسلم الروح ودفن

وفي العدد الأول عن مجلة المسرح الدي ص بعد وفاته كثبت ، المسرح ، تقول ، من المدهش أن السيدة منيرة المهدية التسى كال لها الفقيسد أصناف المديح وشغل صفحات عديدة من مجلته في التحدث عنها والاشادة بها بشكل أثار علي الكثيرين من القراء والأصدقاء من المسدهش أن السيَّدَّةُ لَم تَتَنَالَ لِسَالسَوْالَ عَنْهُ أَيِامَ أَنْ كَانَّ بالمستشفى ولم تأكر في ارسال تعزية بعد وفاته ١٠٠ ولم يمت عبد المجيد حلمي وحده بل أخذ معه منيرة أن القير قبر النسيان قام النقاد والصحفيون يهلجمونها ويتهمونها أنها هي التي قتلت عبد

المحيد حلمي . ومندرت مجلة الناقد وفي صدرهاإعلان عن مجلة العسرح ، اقرأوا في العند القادم أميرة المسطوبات تسبب موت زعيم النقاد ، وقالت "، إن بشائر વારા ક્ષેત્ર (ભાગવાના ભાગના ભાગવાના પાત્રસાં ભાગ સ્થાન તાલુકાના ભાગના ભાગના ભાગના ભાગના ભાગના ભાગના ભાગના ભાગ

عبدالوهاب 1 लिए

ول يوم ١٠ اكتوبر ١٩٢٧ كتبت مجلة الناقد الذي قتل عبد المجيد هو ظهور نكران الجميا والخيانة والغدر ، هوجم عبد المجيد من الخلف وارسلت له السيدة منيرة المهية اختها لنذهب له وتقول أيه دا يا سي عبد المجيد .. أنت عيان بالسل .. مش تسافر و لحسن تعدينا .. دول ألمعثلين مش راضين يشتغلوا ، وق ۱۷ اکتوبر سنة ۱۹۲۷ کثبت الناقد تقبول كانت منيرة تُؤثّر في عبد المجيد بيكائها وتقـطيع لِنعرها لكيّ يهلَّجم خُصومها . والسِّوم وقَـد قطّ فآن في السماء إلها يمهل ولا يهم

المسكين قان في السيماء الهيا يمهيل ولا ير وسيسالك : ماذا فعلت بعبد المجيد ؟ احد الموتى يا شر مثال للخيانة والغدر ؛ وفي يوم ١٧ أكتوبر ١٩٣٧ كنت مجلة الن تقولُ !. مَكَانُوا فِي الْقُدْسِ ، وطلبت منيرة إلى عب المجيد حلمي على لسان مراد عبد الرحمن خادمه يسافر لان الفرقة لا تريده خوفا من العدوى ... له المعالون أنهم لا يخشون منسه شسينا .. و منيرة ذلك فكلمت فنصل مصر في القدس لكي بـ عبد المجيد حلمي ، لم يعبا عبد المجيد العنيب وهو المشهور بصلابة رأيه ، أرسلت منبرة إليه وهو المسوور بسبه وإلا يعمل حجر على فرقة منيرة ياللفظاعة والنشاعة ليس هو الطاعون ولا السوباء ألاصفر ، ولما ذهب عبد المجيد إلى مكتب أظهروا دهشتهم لذلك ، وقالوا أنهم لسم يسطلبود

وهبت العواصف من كل مسكان تقتلسع منيسرة المهدية من عرشها البعض لعنها . والبعض هاجمها والصحفيون اهملوا أخبارها . والجمهـور قاطعها ومضت مثيرة تقاوم الصحف كلها والمجالات كلها والتقاد كلهم . كل اصدقائها تخلوا عنها حكمو عِلْيها بغير محاكمة رفضوا أن يسمعوا شهودها أبو أَنْ يُكُونَ لَهَا حق الدَّفاعَ عَـنَ نَفْسَـهَا ' كُانَ عِبْ المجيد معبودا بين الشباب فقــاطعوا مسرحها وأطلقوا عليها اسم القاتلة . وذهب بعض النــاس آل الشّوارع ينتزع إعـلاناتها الملّـونة أو يعمـى عينيها الجميلتين المطلتين من إعلانات الحائط وانزوت منيرة في عوامتها وأحبت بسطلا للمصارعة اسمه حسين كمال من أسرة طبية وتسزوجته وأصبح سكرتيرا خاصا للنحاس باشا ، شم مجسرته وطلقت وتزوجت شقيقه الانحاس باشا ، شم مجسرته وطلقت وحدث أن كانت منيرة المهدية مدعوة في حفلة بسال

ماسكيه في الكوزومجران وكانت تلبس ملابس كليسويترا وجاه صاحب الدولة حسين رشدى بساشا رئيس مجلس الشيوخ وقبل يد منيرة وصاح فين انسطونيو أسا لازم أموته مفيش حد غيري يقرب على منيرة اما لازم أمشل

مجلس الشيوخ أن يقبل علنا بد مطربة واسا الخالق ثروت باشا وطلب منه أن يبلغ غضبه رئيس مجلس الشيوخ ، وطلب تروت باشا الملك أن يتولى جلالته توبيخ رئيس مجلس الشيه بنفسه وأرسل الملك واستدعى حسين رشدي ب

وتحدث معه بعنف ورد عليه رشدى بأشأ بهدوء قائلا سال من بستور المصرى مادة تعليم رئيس مجلس الشيوخ أن يقبل يد مسطوية ضيعوا هيذه العادة في الدستور وأنا أعدكم أننى بعدها لن أقبل أيدى المطربات والممثلات

وق أواخُر يونيو سنة ١٩٣٨ زرت منبرة المهدية في عُوامِتُها بِالنَّيْلِ"، وحدثتها عنَّ السَّطُور التَّلَى قرأتها في مذكرات سعد زغلول عن علاقتها بالوزراء فقات لست أذكر متى وأين كانت المرة الأولى التي التقيت بها بحسين رشدى باشا ولكني أذكر أننسي عرفته وهو رئيس للوزراء وكان مثقفا ثقافة فرنسية وقد قال في مرة إنه مكث في شبيابه سبعة عشر عاما في باريس ولكنه مع ذلك كان يحب الغنساء العسريي وكثيراً ما كان يحضر الرواية الواحدة خمس مرآت أو سنا .. وكثيرا ما دخل المسرح بين الفصول ليشجعني بكلمة أو يبداعيني بنيكته أو يهس في انني أن الممثل الفلاني دمه تقيل واقعيت ميرة مالة غال المعثل الفلاني دمه تقيل واقعيت ميرة حظة خاصة ودعوت رشدى باشاً بين من دعـوت . ويظهر أنه أحب سهراتي أو لعله أعجب سروح المرح والسرور التي تستودها فساعبت يسرورني باستعوار . وكان رشدي باشا لا يحضر منفرداً . بل كُثيرًا مَا كَانَ بِصَنْحِبِ ثَلاثَةَ أَوْ أَرْبِعَهُ مِنْ رَحِيلاتُهُ الوَّزُّراء ، و آحيَّانا كأن يحضر وَّمعَّهُ الوزراءَ جَميعهم

كان يضحك ويقول - اديني جايب لك مجلس الوزراء بحاك وقد صَّادَفَتْ رَشْدى مِاشَا أَرْمَاتْ سَيَاسِيةٌ كَثْبِرَةً . سَ لا أعتقد ان هناك رئيس وزراء تعد كما كان ينعب رشدى باشا فرتك الايام ، فكان يعرج مر عمله وهو و حالة عصبية مؤلمة ، مضمضه الحسواس ، مشمئت الفكر ، مثهوك القوى ؛ وكنست أزاه ل همده الحسالة فأداعيه ، وأحاول أن أسمي عمن نفسمه ، وسرعمال ما أرى الابتسامة على شفتيه . وأسمع ضحكته الرنامة ما اربي المسالم على سعيه ، واستم تستنه الأسور . ثعلو جوانب الصالون ، وكم من مرة تعقدت الأسور . وتحرج الموقف السياسي فكان رشيدي بساشا بجنس بوزراته في بيتي ، بتباحثون ويتباقشون ، ثم يجدون حالا لمازق سياسي أو يتخذون قرارا خطيرا في سسياسة مصر ومستقبلها . ولو فكر يومها مسحال أن يسترق السميا من وراه صالون لعرف أسرار البلد كله ، ولكن أحدا لم يدر بخاطره أن مجلس الوزراء ينعقد في منول المعنية مسية

سهمی و کان رشدی ماشا بقول لی الما احم من عمدت بالی بروق ، ومخی بستریح ، والانی آمکارا حدیده وحلسولا کویسة ، الما من بکره لازم احیب مکتبی هما وكنت أضحك أقول له

ر طیب ما تعملنی وزیرة معان ، فکان یقول وهو جاد فعرل با منبرة ، أنت تقدری تبلغى الانجليز عال ، يمكن غنوة منك تحيب الاستقلال

وسمعه عبدالخالق ثروت باشا يقول هدا مرة مقاطعه قائلًا بالعكس يا بأشا " يمكن الانحليس يسمعوها وتعجيهم فيقعدوا في مصر على طول " ومضت منيرة تذكر رأيها ق وزراء ذلك العهد واحدا واحدا وفجأة سألتها

- وأيه حكاية عبدالمجيد قالتٌ في استغراب عبدالمجيد مين قلت : عبدالمجيد حلمي صاحب مجلة المسرح قالت أه .. أه .. عبدالمجيد دى حسكات بسيطة ، كان يحيني حبا جنونيا وكنت أعرضه عليه

لطبيته وبراحة ولكني لسم أحب لأن غيدته كاست كالاعصار تحطم كل شيء أعلمها ومضت الأيام ، وانقطعت منبرة المهدية عشرين سنة عن الغناء ، ودات مساء اتصلت بي أم تكنوم تليف وبيا

وقالت في : و أننى أدعوك معى في حفل ساهر ١ اشتريت بنوار ل صالة بدعية وستغنى منيرة المهدية ، وأنا أريد أن أشجعها وأصفق لها ، وألحت الصاحا عصيما ان . وذهبنا وغنت مثيرة المهدية ويا ليتبا ما غنت . كان صوتها أشيه الأسطوانة المشروخة . فقـ د

صوتها حلاوته وبحته ورخامته وجاذبيته . كانت أقرب إلى ملكة محنطة ﴿ تَابُوت تَرى فَيِهَا المساضى الخُلُدُ وَلا تجد من أثر الحاضر سوى التراب وكانت أم كلثوم تلهب يديها بالتصفيق وتأغدني و كتفي لاشاركها في التصفيق ، وخيل إلى اننا وحسنا الذين كنا نصفق وأن الجالسين في الصالة انهمكوا في الحديث عن تكريات سلطاته الطرب التي مخت مصر تردد أناشيدها وأغايها أكثر من خسة عشر عاماً ؛ فقدت عيناها بريقها الفتان ، ظهرت التجاعيد تملا وجهها باسوة ووحشية ، أنطفأتُ روحها التي كانت تملأ المسرح حيوية " لم تكن منيرة المهنية "

كأنت شبح منيرة المهدية :

في الصميم

هذا الصوت القادم مـن بعد

ما الذي أتي به الآن ليشعل ملك النار التي كنا نظَّنها قيد خصدت وس

الهزائم والنكبات والهوان على ألتفس

وعلى الأخرين ؟ ! كنت أتابع الإخبار من محطة اذاعة

اجنبية والجو هادىء إيضع عشرات

قتلوا اليوم ل بيروت والجو ماديء ا

امريكا تحاصر ليبيا وتجمد أرصدتها والجبو هاديء ! أريعة مالايين مهددون بالموت جوعاً في السودان والجو هاديء اقضية سليمان خاطر

مَا زَالَتَ تَتَفَاعَلُ وَالْجُو هَادَىءَ ! دولُ

الخليج في ذعر على ارصدتها في الغرب ١٥٠ بليون دولار) بعد تجميد ارصدة ليبيا والجو هاديء ! السرفاق

يتقاتلون بالمدافع والطائرات في عدن

فَجَّاةً تَنتَّقُلُ الإذاعـةُ إِلَى القَـدس

التى كانت عسربية . أسسمع اصواتامنبوحة تهتف وكانها تتحدث

المرة الاخبرة تستنجد بالعرب أن

بنقذوا الاقصى تتحول الأصبوآت إلى

الاخيرة من يهود اسرائيس لاقتحسا

المسجد الأقصى . هذه المرة لم يسكن المقتحم مجنوبا كما قسالوا في المسرة

الاولى ، ولا متقردا كما قالوا في المرات

التألية هذه المرة يساتي وفد مسن

الكنيست الاسرائيل تحرسه الشرطة

يدخل إلى الحرم الشريف يبدأ بعض

أعضائه ف قراءة صلاة من النوراة ويبدأ البعض الأخسر في إطسالة.

التصريحات حول حقوقهم في المسجد الاقصى والحسرم الشريف تهتساج خواطر المسلمين ويبعدا الصعدام

في الجانب الأخر تثور ضجة تتوالي

تصريحات المسئولين آلاسرائيليين

يتم القبض على يعض المسلمين وتبدل الجهود لتهدئة اليهود:

شارون يؤكد ما قاله في زيارة سسابقة

للحرم الشريف قبل أيام حول ضرورة

فنح الاقصى أمام البهبود وشسامير

بحسم الامر بتصريح جديد يؤكد فيه أن الحرم الشريف أرض اسرائيليسة وأن الاقصى أن يرتفع عليه أبدا غير

العلم الاسرائيلي . أستمع للهناف السنبيح . وأحس

ألسوطن الاستير والأرض السطيبة

والكرامة المهندرة لسكل العسرب ..

مسلمين ومسيحيين . وما يحدث آلان هو الطلقة الأخيرة المـوجهة لعمر

القادم من القُدس يطلب النجدة ؟ انه

بالطبع ليس لهذا العالم الذي يعيش

باخلاقیات رعباة البقس وتحسکمه المصالح . وهو بالتاکید لیس لحکام

المصنعج ، وهو بمناحد ليس تحام المسلمين المشغولين بالقتال من أجل و عروشهم المقتولين مسن القلبق على الصديع في بنوك للغرب والتي تكرس

لمن النداء القادم من القندس

لعله لَجيل جديد يسولد في المساساة

ويعيش في المخيمات بعد أن تحسول

كبير يضم " قُا مليونا من السلاجئين

كل واحد منهم يبحث عن السوطن

وسلام على المسجد الاسير حتى يتحرر . وسلام على أمة اصبح قدرها أن تلد الشهداء "!

جلال عارف

العالم العربي كله ال مخيسم واحسد

في النهامية لدعم اسرائيل .

أتساعل في صمت . لمن النبداء

بان الاقصى لم يعد مجرد مسجد

عن حقوق اليهود في المسجد الأقصى

أسياخ من حسيد تخترق الأذان

كأنت الإذاعة تتابع المصاولة

نشرت ، اخبار اليوم ، ان وزارة الداخلية اعلنت الحرب على جريمة الرشوة

ويتضح من نشاط اجهزة الشرطة ان هذه الحرب بدأت تؤتى ثمارها

يبقى ان تبدأ الأجهزة الحكومية في محابية الروتين المذى يعتبس مسن العوامل الرئيسية التي تساعد على انتشار هذه الجريمة ، إذا قامت جميع ح

المصالح الحكومية وهيئات القطاع العام بالغاء اصطلاح ، تعالى بكره ،

وباصدار التعليمات بانهاء مصالح

الجمامير خلال مدة لاتسريد على ٤٨

سأعة كحد اقصى فاننا بدلك نساعد على تخليص مجتمعنا من جريمة

الرِّسُوة . بل ندخل عصر نقاء الضعير

وتُربيَّة النَّقُوس في طل الديمقراطيَّةُ

الى مرفق الميام ا

معظم ساعات اليوم . أحيانا تظهر المياه

بعد منتصف الليل ولعبدة سباعة على

بعد مسصف الله واصده الساعة على الأكثر . شكرتا لجميع المستحولين دون جدوى الغريب أن عمارتنا هي الصحيدة في شارع المنيل التي هجرتها المياه . هل نظمع في معرفة السبب وعالج المشكلة ؟!

طلبع لام المصريين

لوفاة أم المصريين مسفية رغلبول

وتكريما لهذه السيدة وتاريخها المجي

يوم ١٢ يناير مرت الذكرى الأريعين

أقترح اصدار طابع بريد يحمل صورتها

اقحام خاطيء !

ومفيد .. ولكن اقحام بعض كلماتها على لغتنا العربية في الحديث يسيء اليها والينا في نفس الوقت .

ميت رهيئة _ البدرشين الجيزة

يتجرعون الآلام

وعد وزير الصحة باستكمال وحسدة

الغسيل الكلوى بمستشفى قدا .. ولم يتم

شيء .. ويتجرع المرضى الام المسرض والانتقال الى القاهرة .. مطلوب الرحمة

او بريحونا !

كاس الأمم الأفريقية في مارس القادم بالقاهرة هو الفرصة الأخيرة امام اتحاد

الكرة واللاعبين .. فاما الفوز او يريحونا

السنترال لا يرد!

حاولت أكثرلا من ٢٠ مرة الإتصال

من مدينة الرياض ببلدتي دكرنس .. ولكن سنترال المنصورة يرفض دائما

أن يرد .. وهــذا يفسيع مصــالحنا

طبقة طفيلية !

اعتقد أن القاهرة هي أكثر ميدن العالم ازدهاما بالباعة الجسائلين ..

وهم أل حقيقتهم طبقة طغيلية عديمة

الانتاج .. ويجب دراسة كيف نستقيد

ويحرجنا ﴿ الغربة ؛

مصطفى سيد عيدالعزير الجملة _ العياط _ الجيزة

محمد عمر الشيراوي

مصرى بالسعودية

احمد شوقى الخطيب

مرخى الفشل الكلوى

تعلم اللغاث الأجنبية شيء مستحب

رقم ١١٩ شارع المثيل مصر القديمة

نحن سكان العمارة رقم ١١٩ شارع المنيل نعاني منذ شهر من أنقطاع الميأة

مدير شكاوى الشركات سابقا

امي لمسراء المياة والموت

Cy913

 الذين يسيئون ممارسة الديموقراطية ، سائسق مخبول .. وشاحنة بالا فرامال .. وضحية غالية على الطريسق ..!

عبدالسيلام داود

خطأ جسيم عندما تتصور أن سياسة اليد الطويلة والعـدوان المسـتمر

يرهب العرب ويدفعهم الى الاستسلام

ذلك أن كل قطرة دم أريقت أو تراق

أو تنوى اسرائيل اراقتها تسدخل في

حساب الكراهية والرفض . حتى اذا جاء الـوقت الـذي تسـتانف فيـه

أسرائيل علاقاتها الطبيعية بسالعرب

وتحاول (تطبيع) هذه العالقات

وجدت جبل الكراهية قاشما عالدا

يحول بينها وبين ما تريد . فلقد انهت أسرائيل مثلا الحرب مع

مصر . وعدت معها معاهدة سيأله

ومع انْ ٱلْغَالَبِيَّةِ ٱلْعَظْمِي مِن ش

هذه المعاهدة إلا أن عملية التطبيع لـ

تأخذ طريقها المرسوم بل تعثرت أكثسر

العلاقات بين البلدين .

تتضَّمَن ضَمن ما تتضمن (تـطبيع)

مصر قد جندت للسلم ولم تفكر ف فسخ

تقول قصة من التراث المصرى ان راعيا كان يجيد العـزف على الناي خرجت له يوماً حية رقطاء اطربها العزف فقدَّفت له من فمها

وفي اليوم التَّالى عاد الرجل الى نفس المكان فخرجت له الحيـة مرة أخرى وقذفت له قرص الذهب أعجابا بعزفه ونشات بين الاثنين علاقة حميمة . الرجل يعزف والحية تكافئه بالذهب الى ان اصبح غنيا جدا . فقرر السفر للحج .

ونادى ابنه وروى له القصة وطلب اليه أن يذهب كلُّ يُوم ألَّ نفس المكانّ ليعزف للجبة

وذهب الآبن يوما ويومين يعــرف وياخذ الذهب . ثم خطر له ان سـوفر على نفسه الجهد . فلذا خرجت البــه الحية قتلها و أخذ كل ما في جوفها من وُلِ اليوم التالي لم تكد الحية تلفظ له قرص الذَّهُبُ حتى بأدر بضريها ببلطة كان يخفيها في ملابسه ، ولكن الحيــة

تنبهت لغدره فاستدارت ولدغته بينما هوت البلطة على ذيلها فقطعته . وعاد الرجل من الحج ليفاجا بالقصة المأساوية ، فـنهب الى نفس المكان يعزف نايه حتى خرجت لــه الحيــة وسألها عما جرى فروت له القصـة . عندلاً عرض عليها الرجل ان يستانغا علاقتهما القديمة . فقالت لـه الحيـة

_ لا ياصديقي .. لقد انتهى كل ما بيننا .. فانت لن تنسى قتل ابنك . ولا انا سأنسى قطع ذيلي ! العلاقات لاتعبود أذا اعتبراها مبآ يعكرها ، ولكنها لاتعود ابدا عسلاقات

المتنازعة اتساعا بطبيعة الحسال اذا امعن طرف في عسدوانه على السطرف الآخر . حتى ياتي اليوم الذي تقسطع فيه كل الجسور ويستحيل مجسرد

معام ومع ان إسرائيل تحاول ان تغوص تحت السبطح وان تتفهم طبيعية العرب ونفسياتهم وتبني على ذلك خططها المستقبلية إلا أنها تقلع ق

د . مصطفى خليل : إذا نظرنا إلى الحرب العراقية الإيرانية فبإن لها وضعا مختلفها عن القضسية

الفلسطينية .. ففي الوقّت السدّي زآد تابيد الاتحاد السوفييتي للعراق فإن

الأسلحة التى يرسلها لبعض السدول

العسربية تسرسل لأيسرأن بسواسطة

يعضها ، وعليه بدا كما ئو أن هنسك مُبه تعادل في مساعدة السوفييت

لطرق النزاع ولكن بدا مسع ريــلرة الرئيس صدام للاتحد السوفييتي ق فهاية العامة الماضي أنه قد حصل على وعد بإن يقوم الاتحساد المسوفييتي

مِمنع تصدير أسلحة سوفيتية من دول

بالنسبة لدور الاتحاد السوفييتي ف عملية السلام الأوسع فإن محوافة. اسرائيسل على اشعتراك الاتحساد

السبولييتي ستكون مسرهونة

بشرطين .. عودة العلاقات وهجسرة

أليهُودُ السوفييت . وهو الموضوع

الذَّى أَسْارَهُ ٱلْأَمْسِرِيكِيونَ فِي مُسؤتُمْر العملاقين بجنيف تحت اسم حقوق الإنسان . فلابد أن نفهم هنا أن حقوق

المنسان مى عبارة مارادفة عندما تستخدم في المالقات بيان الشرق والغرب على أنها تعنى اساسا السماح

ماهجرة إلى اسرائيس . والأنباء الإخيرة تدل على أن هنك اتصالات

لتيسير هجرة يهود من الاتصاد

السوقييتي عبر بولندا إلى اسرائيــل كما أن هنك رؤساء أورييين يطالبون

مه أن مساد روساء الربيس مساول الاتحاد السوفييتي بمشل هذا الإحراء . وطبيعي فسأن على المفاوضين العرب أن يزنوا هذا البند ويدا للوقوف على مسالهم

≣ ●● سؤال : عل هـدًا يحمـِل

ضمنا الأيحاء القاتل بأن مسن الأجدى لعملية السلام الإيشترك

الاتحاد السوفييتي فيها وأن يظل

د . مصطفی خلیال : حتی الو

الأسترك الأتحساد السيسوايتي

عبدا عن السامة ؟

عربية لايران

د . مصطفى خليل لأخبار اليوم

اذا كانت المنظمة تعتدف نقرارات الأمم المتعدة

، بقية المنشور ص ٢ ،

واسستطاعت اسرائيسل ان تتمتسع بقميزتين الكبيرتين ـ فلو أتينا لدور الوسيط أو المظلة المشستركة مسع

اطراف النزاع بجب أن تعرف ما الذي

وهناك شريك ثاثث وهـو الـطرف الدولي .. ولكن ماذا لـو اختلف في وجهة النظر ؟ ما فاعلينه في عمليـة السلام حينند ؟ إنني هنـا لا أرفض دور السوفيت ولكن أطالب بـدراسة ما قد يتفتـق عنـه المـوفف فيمـا لو حدث خلاف بين العسلاقين من جراء اشتراك الأتحاد السوفيتي . ذلك أن اتفاق العملاقين من شانه أن يدعم عملية السلام .. ولكن اختلافهما سيؤثر سلبا على العملية علينا أن ندرس هذه الاحتمالات وعلينا ايضيا أن نكون واثقين من انه أذا حدث الاقل محايدا وليس مسؤازرا لمسوقف

🗨 🗨 سؤال : ما الذي ثرونه مع وجود علاقات قوية بين السولايات المتحدة واسرائيل وعلاقات قوية بين الاتحاد السوفيتي وسورياً _ هل يمكن ان تكون الكفة متوازنة بين العملاقين حيال دور تــوفيقي

ـ د . مصطفی خلیل : ان نسخل ق عملية صراع لن ننقسل الصراع الدولي الى مائدة مفاوضات الشرق الأوسط . وإلا لو حدث فلن نصل ألى اتَّفَاقَ لانه آذًا كانَّ الخلاف المـوجود بين السياسة الامريكية والسوفيثية لا يمكن حله فسيكون من قصر النظر إن انقل خلاف العملاقين الى مسلادة

التفاوض . وهذا سؤال مطروح نرجو الاطراف المعنية أن ترد عليه .

مسلسل القتل الدائر الآن في اليمن الجنوبية ليس غريبا فمن قبل كان هناك مسلسل اخر للقتل بين الاخود الماركسيين في أفغانستان وتصفيات دموية بين الرفاق انتصر فيها الرفيق بايراك كارميل على إخوته ثم على نفسه ثم على بلده الذي أسلمه للدمار ومن قبل ذلك كانت هناك متذابح في كوبا وقي أنجولا وفي اثيوبيا ومن قبل ذلك في المجروفي تشيكوسلوفاكيا وفي بولنده وفي كل مكان دخله السرفاق وارتفعت فيه راية الشيوعية ولا شك أن الحسباب الخضامي

للماركسية على خريطة الواقع ليس أن صالح الرفاق ولا شك أننا نرى غروبا شاملًا لهنذا الفكر في كل المسادين وتراجعاً كاملا المستعب وتنسازلات ومصلحات ومحاولات التوفيق بينه وبين الراسعانية في صورة انفتاح أو أَسْتَيْراد للتكنولوجيا أو الخبرة أو إحياءً للقطاع الخاص . جامنا الحساب الختامي للماركسية من الصين يقول بالأرقام أن هناك عجز ف الميزان التجاري بلغ ٢٦٦٦ مليون تولار بسبب إزديك الواردات على الصادراتُ وسُمُعنا من داخل بحينٌ

الصعرات وسعفنا من داخل بلكن ومن الحزب الشيوعي الحاكم من يقف ويقول أن المتركسية فكر رجعي معوق وأن الثورة الثقافية أيسام مساوتسي تونج كانت تخريبا للاقتصاد وتخريبا للثقافة الصسينية وقسرانا وتسابعنا المسلسلة الدامية لمحاكمة وادانسة عصر ماو ورأينا الحكم الصيني يتجه افي الإنفتاح ويطلب الخبرة الإمريكية والنسكنولوجيا الأمريكية ورأيساه نشطب كلمة الكوميون الشيوعي من قاموس التداول ويختار كلمة مخففة هي الاشتراكية ورأيناه يفتح البياب أمام القطاع الخاص والاقتصاد الحر لينقذ البلاد من الإنهيار الاقتصادي . أما السدائرون في الفك الشرقسي الماركسي فيكان حيظهم أسبوا .. والانهيسار الاقتصادي في بيونده ويسوغوسلالها والمانيا الشرقية والمجر وكوبا أصبحت المعدة يومية متكررة ومالوفة فرجميع الصحف وما جرى للاقتصاد المصرى بعد هـزيمة

١٩٦٧ معروف ومعلوم . وبالمقابل رأينا التطبيق الرأسمال في الدليان يسجل أعلى فائض تجارى في ميزان المدفوعات وأعلى نسسبة مـن الصادرات في العالم وأعلى مستويات للمنافسة للتكنولوجيا الاسريكية المتطورة .. ومراحمة حدو النَّعبل بالنقل ف صناعة السكومبيوتر

والالكترونيات هذا هو حصاد التاريخ للتجهرية الماركسية بالواقع وبالأرقام ومأ زلنسا نرى الهاربين من الجنات الشيوعية المزعومة يقفزون على سور بسرلين الى الغرب .. لم تسفع عن هارب وأحسد يقفسر على السسور الى الشرق إلا الجواسيس الذين يقفرون بسالأسرار والْخُرائطُ ٱلعسكريةُ لبيعها في سوق الحرب الباردة بينَ الطَّرَفينَ .

ومع ذلك ما زلنا نسمع من الفلسول الباقية من أتباع هـذا الفـكر ممـن يسمون أنفسهم بالتقدميين (وما أسهل انتحال الإسماء) مازلنا نسمع من يدافع عن هذا الفكر الـذى منزم نفسه بنفسه تاريخيا والنذى خـنل اتباعه فلم يتـرك لهـم إلا وصنعة التبعية والتخلف على جميع الجبهات ونراهم يسمكتون ويتعلمون عمن الضرب الروسي الوحشي لأفعلستان المسلمة وهم مسلمون ولا يتحرك لهم ضعيرٌ وهم يشاهدون وجوم الأطفال المحسروقة بالنابالم والاطبراف المبتورة للنساء والشيوخ والولدان المبدورة مصحة والمحيي والسوسة والمجتث المشوهة .. ونرى بعضهم يعاد الكلام في الهراء القسيم عن الصراع الطبقي وعسن ضرب طبقت بطبقة النوانية في حاجة الى المسريد وكان المساحة العربية في حاجة الى المسريد المساحة العربية في حادة الى المسريد المساحة العربية في حادة الى المسريد عاد المحتد المسريد المسري

من الضرب لبعضها البعض وكأن مرجل الحقد والضغينة في حساجة الى المزيد من الوقود . ويبحث هؤلاء الفقهاء عن منطاؤ للنجاه فلا يجدون إلا منطلقا واحدا هو تحريض الفقراء على الاغنساء وتحريض المحكومين على الحكام وتحريض المرؤوسين على السرؤساء ودفع الادنى الْ قتـل الأعلى وإبـلحة الإضرابات والترخيص بـالمظاهرات والحض على المسيرات وصولا بذلك الى الفوضى .. والفوضى كالعادة شــى مناخهم المفضل الذى يحلمون به لأن الشعوب التي تقع في الفوضي تصبح مستعده لقبول أي حل يخرجها مـن الفوضي حتى ولو كان هذا الحل هـو الحكم الشيوعي المستبد

ويذكرني ما يحدث برأى للسدكور والمفكر المغربي المهدى بن عبـود بأن الماركسية ليست فكرا ولا فلسفة وإنما هي طبع وخلق وغسل مسكبوت لنُفُوس مُوتوره تطلب الثار ولا ترتاح إلا للقتل والتتكيل والاعتقال والت وهي تجد في الإنديولوجية الملوكسية الما نريعة وأحسن مسرر تتستر به .. وأن ماركسيي اليوم هم نفس خوارج الأس وهم نفس القسرامطة الذين أستعملوا الدين للقتل والتدمير والتخريب .. وانما هي نقوس عدمية تبحث تنفسها عن نرائم لتباشر جرائمها ولهذا لا تقتنع بمنطق ولا بعقل ولا بواقع ولا بارقام لانها رغبة عدمية صرفة لا تعقل وإذا نسسمعهم عدمية عرفة لا تعقل وإذا نسسمعهم يرددون نفس الحجج الباطلة ونفس الجدل العقيم المستهلك ونفس العبارات المبتذلة التي تهرأت سن كثرة الاستعمال ثم نكتشف في النهاية أنثا لا نتعامل مع عقول وإنما نتعامل

د . مصطفى محمود

ونقول لهم .. هساتوا بسرهانكم هاتوا مثالا واحدا .. هساتوا إسب واحدا لهارب واحد هرب من جحيـم الغرب ال جنتكم .

المسلمة هي طائرات سوفيتية . فيم المبلغة أنن إذا قلنا أنها إمبريالية جديدة لا تخلف عن الأمبريكية القديمة التي تحاربونها إلا في الاسم والبطاقة .. وأن ما نراه هو نُوع جديدٌ من الدعارةُ .. هو الدعارةُ بِقَكَمَةُ حَيْثُ تَسِمَى الأَشْيَاءُ بِعَـكُسَ أَسْمَائُهُا وَتَطَلَقُ الْكَلْمَاتُ عَلَى عَـكُسَ معانيها وانكم المروجين الحقيقيون ليذه السدعارة .. ولا أحبد تعليقًــا مناسبا على هذا خيرا من كلام الله في

(٢ ـ ٢ سنورة الصف) ولو ان المتشدقين بالمباديء تعسكوا بالعبادىء لاحترمناهم ولقلنا

بل أنهم قد تنازلوا حتى عن جوهر الدولة لوسائل الانتاج فوجدنا اليسار الجديد في اليونان بقيادة بساباندريو لاسلامم صناعة واحدة ولا يمس ملكية .. ووجدنا ميتران الشبيوعي القديم حينما يجد الفرصة ليحسكم في فرنسا يستعين بسقبورجوازي

تسزيف الأفسكار وتنسى المساديء ويستعون هذا تطورا وهو بالفعل تطور مِّنَ الفَكْرِ الى الاِنتَهَارِيَّة وَمِنِ العَقِيدَةُ الى المكيافيلية .. فماذا أبقسوا مسن الشرف والمثالية لاتباعهم . ألم تكن فرنسا الأشتراكية في عهد

وكيف اغتمسيت العمب

لقد إنتهت مبادىء الرفاق وغريت شمس أفكارهم ولم تبيق إلا حسروب عصابات وإرهاب ومنافيا وجينوش مرتزقة وفتن وبول كبيرى تنصيارع مربوعه وقص ودول مسرى للمسارع بالمخلب والنساب وننشر الفتسن في الدول النامية البلاسة لتبيعها السلاح ومصالح تتعارف مع مصالح ولا مانع من أن يقتل الشيوعي احاد الشيوعي في فيتنام والصين ولا مسانع من أن تصفى العصابة الحساكمة بعضايا البعض دمويا حتى ينفرد اكثرها دهاء البعض دمويا حتى ينفرد اكثرها دهاء

وحاضر حزيي مخزى لا بشرف أحدا

وتبعية بلا عائد سوى أجر العمالة . ولقد أصاب شاعر الثورة البلشفية

أمايكوفسكى حيثما أطلق على رأسسه

الرَصَاصِ مُنتحرا لحظة أن أكتشف

الرضاض منحور تحققه أن المستح زيف الأفكار التي حارب مــن أجلهــا فكان أول صوت احتجاج يخرج مــن وراء السور الحديدي ليعلن للعــالم كله فساد المذهب وفساد أتباعه

ولست هذه التصفية انحيازا الى

الشاطيء الأمريكي ولا هي اختيار للايبيولوجية الأمريكية فان أصريكا اليوم هي أسرائيس بعينها وهي الايبيولوجية الصهيونية بسلوكها

وهي النراع الطويلة لتل أبيب النسي تضرب بها ف كل مكان

أمريكا التبى أعبطت اسرائيسل الرخصة لفارب تسونس واعتبسرت العدوان على الأجواء التونسية حقسا

شرعيا لاسرائيل واعتبسرت خسطف

الطائرة العدنية العصرية عملا قانونيا

واعتبرت مطاردة الفنسطينيين لأخسر

أمريكا التي زرعت الألفام في ميساه نيكاراجوا لتقبل بها العنو الصيديق

دون تعييز .. أمريكا بهذا هي النقيض

السياسي المرفوض وهي الوجه الآخر القبيح للاستبداد وقهر الشعوب

واذا كان القهــر الشـــيوعي لافغانستان مرفوضا .. فــان أمـريكا

بأساطيلها وجُيسُوشها وصسُّواريخُها وثراثها الفلحش هي نوع أخسر مسن القهر للبلاد النامية الفقيرة كلها .

ونقد اثبتت الحوادث أن اليس

الشيوعي واليمين الأمريكي كلاهما يزرع النطرف ويبذر الفوضي ويسدبر الإنقلابات ويحرك اللورات ويسؤجج الفتن وأن كلاهما قد زرع اسرائيسل

أما البثيم المطارد المضطهد الذي

لا يسهر عليه أحد فهو استقرار

المنطقة العشربية وأمنها .. وهسو الاعتدال أينما وجد والبد المخلصسة المعدودة بقسلام أينما انجهت .

ولا شيئ تخشاء اسرائيل خشسية الموت مثل الصوت المعتدل المسالم

لأنه يجرها جرا ألى عائدة المفاوضات

ويعريها تعامأ أعام المجتمع السدولي

ويقهرها قهرا على التنازلات ويسسلبها

الحجة على طلب السملاح وتسمول الطلارات والعتاد الحربي من أمريكا وأوروبا وهي لا تنسى أن يد السادات

وهي تعليم ان السيلام معنياه الاستقرار ومعناه تنيامي قبوة مصر وتنامي اقتصاد مصر وتنامي الجيش المصري ويتامي المسليح المصري

وهى قد ذاقت مسوارة هسده العصباً العصرية في حرب أكتوبر ولا تريد أن

وهذا يكشف لنا الحسل السوحيد لمشاكلنا والمخرج الوحيد لمحنتنا فهو ليس اليسار الشيوعي ولا اليمني الأمريكي ... وهو ليس التسطرف ولا

الإنقلاب وانما على العكس من ذلك كله .. طريق النجاه هـو التيار

المعتدل والصوت المعتبدل واليب

بالاستقرار بكل الوسائل .. والعميل الدائب على التنمية والانتاج .. العمل

لا صراح اليسار ولا هناف اليمين

كلا المعسكرين لسه مصلحة في

وكلا المعسكرين متمسك باسرائيل وما يخشاه الجميع هو ألصوت

انهم جميعا يحاولون ضرب هنذا

الصوت والقضاء عليه .. جميعهـم

يحلمون بميسلاد العنف في منسطقتنا

يحتمون بعيدد العبف في منسطفتنا العربية كمنا ولند في لبننان وقضى عليها .. فلاا لم يكن ممكنا أن يسولد ولادة طبيعينة فليسزرع في انسابيب وليربي في الادمفة منع المخسدرات والافكار المشوشة .

وهم يصنعون المستحيل لترويج

ولكنهم لن ينجحوا اذا ما وحيضا الحقيقة .. أنه لانجاة انسا في يميسن أو يسلر ولا صسلاح انسا في تسورة مستوردة ولا في أفكار لقيطة .. وإنما نجلتنا في أن نكون أنفسنا .. أن نكون اما الاحتدال الله المسلم .. أن نكون

أهل الاعتدال والوسط ورسل السلام

والحب كما علمتنا جميع الأدبان مند

ورافع هذه الراية دائما هو أول من

يوجّه إليه السرصاص من جُمْيِيَّة الاتجاهات لانه ليس منع أي اتجناه منها ولا مع أي فرقة ولانت يعنريها

جميعا ويقضحها جميعنا ولانسه لا

يتلجر بشيء ولا يزايد على شيء ولانه بلا هوى وبلا مصلحة وبسلا لسون

ومن هذه السراية نسدا .. مسن

مصر عدم الانحياز وعدم التبعية .

مصر العمل والهمة والاصرار .

وتصبح الدبلوملسية المثل هي دبلوملسية البلب المفتوح والعلاقات

المشوارنة مع جبيع المصاور والمعسكرات دون تبعية الاحدوا ...

وبلوماسية المصالح المتبادلة والأخذ والعطاء من أجل قوة مصر وتسكاملها

وحينما تتحول مصر الى القسطب

الأقوى فأن كل الدول العربية سيوف

تتوحد خلفها بحكم الحلجة ... حلَّجة

وكالعادة .. مازالت القوة في عالمنا

الاحترأم للاقوياء والغلبة للأقوياء

هي صلحية الكلمة الأولى والأخيرة .

والقيادة للأقوياء قلننهض . ولنسترد عافيتنا .. لنجد لنا مكانا على مسائدة

العَلَّلَةُ الى الكبير الذي يحميها .

هذه الأفكار المشوشة .

سبعة الإف عام .

سوى لون بلده .

مصر .. الأم ..

الممتدة دائما بالسلام وألتم

والعمل والعمل ..

المعتدل المسلم

وكلاهما يرعاها وكلاهسا

ويسهر على أمنها .

الأرض هدفا ورسالة .

معرب المستعم .. أليست المدينيات التي دكت أصوات ألحرية في المجسر وتضيكوسلوفاكها هي المدينيات الانتقال المدينيات الإشتراكية معينها ..

قرائه الكريم . يا أيها الذين أمنوا لم تقولون مــه الله الذين أمنوا لم تقولون مــه لا تَفْعَلُونَ كَبُرُ مُقَتَّا عَنَّى ٱللَّهُ أَنْ تَفُعِلُونَ عَنَّى ٱللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهِ اللَّهُ أَنْ

المأركسية ولبها ونخاعها وهو ملكية المليونير فابيوس رئيسسا لسوزر

والعاركسية في الحساب الخشامي وحشو فلسفى من الإفكار الخاطئة

مع طباع ورغبات وشهوات مجردة عن

لهـولاء ولاتباعهم ولمـن يمشى وراءهم خلاعا أو مخدوعا نقول لهـم أن خريطة العقم تغيرت وأن أفكارهم امتحنت وسقطت وأن التـاريخ قـال كلمته الأخيرة في هذه الأفكار وأدانها من المحردة في هذه الأدارة المنادة و أن العُصر تخطاها وتجــاوُرُها و أن الحساب الختامي كان بــالخسارة على جميع العيادين .

أليست الطائرات التي تلقى الموت والسدمار والهسلاك على أفضانستان

هم أصحاب أفكار ولكن العشاهد أن جميع الأحراب الشيوعية تخلت عـن مبادنها وتنكرت لأفكارها

ويطرح الافكار الاشتراكية كلها خلف لقد أصبح الكرسي هو هدف جميع الأحراب الشيوعية وإن سبيل بسريق الكرس وإغراء المسلطة وأبهة المككم

جي موليه هي احدى الدول المتامرة في العدوان الثلاثي على مصر في حرب

وكيف صعد بسابراك كارميسل الى الحكم في أفغانستان .. ؟! الشيوعية الحكم في عدن .. ١٠ وماذًا يفعلون الآن باهليهم والحوتهم .. ٥

وكيف انقلبت أنجولا .. ١٠

ولو أن عملية التنطبيع اختات طريقها المسرسوم وفتصت ابسواب التعامل على مصراعيها مع اسرائيسل لادهشها ــ وريما افسزعها ــ تحفيظ

الشعب المصرى وبروده وانصراف عن اقلمة علاقات طبيعية معها صحيح أن الشعب الممري علتارم وسوف بيقى ملتزما بمعاهدة السلام وسود ييمى مسرما بمصاعده استسمم ولكنه يفعل نلك من مناطلق طبيعتم المسالمة وكراهيته للعدوان . امنا ان يكون قد نسى ما جرى ، أو فقد احساسه القومى ازاء ما تقوم به اسرائيس مسن اعمال استفزازية ضد العرب فهذا ابعد ما يكون عن الحقيقة ! إن كل اجراء قمعي تقوم به اسرائيل

ن الارض المحتلة يصب قلب كل مصرى كما يصيب قلوب الفلسطينيين . واعتداه اسرائيل على أي بلد عربي هب بمثابة الاعتداء على جميع الدول العربية بغض النظر عما يطفو فوق السطح من من ثم بيدو غريبا ان تغفل اسرائيسل

عن هذه الحقيقة وان تتصور ان عقد سلّام دائم وشامل مع العرب يعكن ان يحقق اغراضه أذا هو سم بالغطرسة والعدوان وعلى اشلاء الضحايا .

اسطورة سليمان خاطر ولعل اقرب مثال يعبر بوضوح عن حقيقة المشاعر العربية هي اسطورة الجندي سليمان خاطر .. فَقَدْى حَدَثُ مَجِرداً .. كَانَ جَسريعة قتل ارتكبها شاب فقد انزانه .

ولكن ألكراهية الغائصة في الإعماق السطح لتجعل منه بطلا ! كل من يقتل اسرائيليا ولو عشــوائيا يعتبر في نظر البعض بطلا لان اسرائيــل بدورها تقتل الأبرياء وتعتدى على الارض

·· أَنْ عَشْرَاتَ ٱلْأَبْرِياءَ الذينَ يِلقَـونَ مصرعهم كل يوم في جنوب لبنان هـم عرب . وما يصيبهم اليوم قد اصلب المصريين من قبل واصلب التونسيين منذ اسابيع وقد يصيب الليبيين

الذراع الطويلة القاتلة اذن لا تقرق بين عربى وعربى من ثم كان سيهلا على بعض العنساصر المتسطرفة ان تعتبسر سليمان خاطر بطلا لانه لم يميسز بيسن اسرائيل واسرائيلي . ان النهاية الماساوية لقصة سايمان خاطر واقدامه على الانتحار بعد محاكمته تؤكد انه غير مترن بل مختسل العقسل فعلا ، أذ تمتليء السجون في كل مكان بالمحكوم عليهم _ وريماً ظلما _ ولكنهم بالمحتوم عليهم — وريمه صما — وبديهم لا يلجأون الى التخلص من حيساتهم إلا اذا فقدوا السيطرة على تفكيرهم . ومع ذلك فان سليمان خاطر سيظل في نظر الذين لقبوه بطلا هو نفس البطل . ولقد طرحت هذا السؤال على كثيرين

من المتعصبين المتطرفين : في هذه الحالة مع الغارق !

طريق السلام الدموي

ان الطريق الى السلام لايمسكن ان يكون عبر بركة من الدماء . بل ينبغي تنقيته تماما من كل أثــار الضــغينة والمكراهية وأن تنشر على جسانييه

لبنسان وفي الأرض المحتلسة. وغطرستها في علاج مسكلة طابا. واعلانها عن عزمها على ضرب وتاديب ليبيا وتحرشها بسوريا قد يبدو لها مظهرا براقا للقوة والنفوذ . ولكنه في نفس الوقت يباعد بينها وبين السلام الذي ترتو اليه ، ويجعل بينها وبين العرب ـ حتى بعد ملته عام ـ ستارا

يتفلخرون اليوم بقوتهم عاقل ينظر آتى تَلك اليُّوم الذَّى تتصبور فيــه انْهــا حققت أحلامها فلا تجد عربيا واحدا

- عل لو كان سليمان خاطر هذا هو ستحدث اذا كأنت المظلة مختلفة في الرّأى ؟ وما هو دورها الايجابي حينة في دفع عملية المفاوضات ؟ كوهيسن كالاهسان مشسلا وكان القتد مصريين سائحين . هل كنت توافق على ان يعتبره غريق من الاسرائيليين بسطلا هذه نقطة أخرى يجبب دراستها . هنك المتفاوضون الذين يقع عليهم عبء الأخذ والرد وهم المعنيون وأن يطالبوا بأعفائه من المعقوبة ؟ وكانوا يثورون في وجهى لان القياس

> فاسرائيل دولة معتديه تقتسل دون تمييز وتعد عدوانها الى الابرياء في كل مكان . أما مصر فدولة ملتزمة تبسنل قصارى جهدها لتحقيق السلام : أي ان أسرائيل تقد الارض مسن تحت اقدامها قبل أن تحصـــــــ عليهـــــا إنها تتصور مشلا أن تطبيع

العُلاقَات مع مصر سوف يتيح لها أن تستقطب الإف السائمين .. ولــكنها سوف تفاجأ بسالمصريين معسرضين تماما عن زيارتها أو بناء أي عسلاقات حميمة معها .

وماً تفعله اسرائيل اليوم في جنوب كثيفًا من الكرآهية

ترى هل بين الإسرائيليين الددين يقرئها السلام ؟!



لعملية إنشاء فرع الشركة بمدنع المقايق شاملة أعمالت الديكورات والأثاثات تطاركانة النروط والمواصفان والرسوحات من العنوان عاليح

وذلك نظيرمياغ ما تتحت جنية لاغير للنسخيق الأحدة وتغيم العطا دانث واخلت مظردن مفاوت واسم السيدا لمحاسب رئيس القطاع مصحوفًا سَدُمين إبسَائِك مَدره ١٪ نقدًا أر نخطامے ضمان ساری المنعول لمندة تلاثة شهوس من كاريخ فضن المظاربين أد بشبك مغبول الدنع ف ميعاد غايته الساعة ١٤ ظرميم الاثنين ١٩٨٩/٢/١٧ رميترط تعتيم سامقة أشمالت ممائلة دمسورة مئ السطافة الضريعة دان مِلتَفَدُ إلى العطاءات التي ترد بدونست تَا مِن أُرْبِعِدا مُنْفِاد والمشركة الحق فحن تَبَوْت أورفض أي عطار وون إباء الأساب

型的中央电脑(E)(中央风湿

لقطات برلمانية

ستكمل مجلس الشورى الدوم ولعدة ثلاثة أيام المناقشة حبول الشرائب والجمارك .. على أساس التقرير القيم المذي قدمته لجنبة

السنون المالية والاقتصادية برئاسة

رأى بالعربي

اللَّهُ عليها أن السَّدِّين من مرّاج قاتل الارقام تدل على أن مسحليا السجائر في ازدياد مستعر بل وصل عدد من المراد موتون في العقم سنويا من أضرار التخير ال لكثر من عدد ضحدياً الاويدة أو الحروب أو الحوادث .

وق عم الجاد المحد عديه الصحه العالمية بالإدلة العلمية أن التدخين له علاقة أسلسية بمرض سرطان الرئة وكذلك أمراض القلب والصحد الاخرى وخلال السنوات الإربع العاضية بدأت جبلات اعلامية ضير علاة التنخين في كثيس من السدول المتقدمة . أدت مدده الحميان ال اقلاع أعداد كبيرة من المدخنين عن هذه العادة القاتلة . ولكن على الجلنب الأخر وققست شركات انتساج السجائر العالمية تحاول استعادة الاسواق التي خسرتها في الدول المتقدمة عن طريق نشر دعامتها في دول العالم الثالث لوتبخل شركات السجائر العالمية بعمال ولا بسالافكار في سبيل فتح أسواق جنيدة في السول النسامية . أقامت المهرجانات ، مولّت العديد من سبالات السيارات في مختلف أنساء الملم . نشرت اعلاناتها في السدول التي لم تضع التشريعات الواقية اشعويها من خطر هده السعوم . اللمت مصانع جديدة في كليسر مسن الدول على سبيل المثال بدأت هده الشركات العالمية تتنافس على فتسح

-

والمضري

ا منا الله الله الله

ساس

7. a. a.

المستقيراتي

والمراجعين

والمسترانة

والمربلخ

خدر وسته

الماسطير فواهم

سراهون

السيب أن الشعب الصيني يستهك حوان تريليون سيجارة سينويا . ويرُداد هذا الاستهلاك سنويا بنسبة الشركات في عقد اتفاق مع الصين على انتاج سجائرها في هذه البلاد . الخطير في الأمر أن كثيرا من هدده الشركات العالمية لا تلتزم في المصنائع الني تقيمها في الدول الأخرى بالقدود المغروضة عليها في أوطانها بالنسبة لنسبة القاطران والنيسكوتين في السجائر المنتجة، وقدد ثبت أن بعض أتبواع السيجائر العيالين أَمْنَتُجَةً فَي بَعْضَ السَّدُولُ الأَفْسِيقَيَّةُ تَوجِد بِهَا نَسْبِ عَسَانِيَةً جَسِدًا مَسْنَ مد بها نصب عبالية حيدا مين يكونين والقطران على السرغم مين أنها تُداع وتسوق تحت أسم علمي ! أن الحرب الدائرة الآن بين شركات السجائر والهيئات الصحية السولية هي حرب بين الخير والشر . حسرب أحد أطرافها لا يهمه أن يجمع المسأل باي طريق والطرف الآخر يحساول أن يقى الانسان من شر عدة تصيبه ق صحته ومسله . ان الحسرب ضد التنخين يجب الانقتضر على الدول المنقدمة بل يجب أن تعتد أيضا الى الدول النامية

أسواق لها ف الصين الشعبية

وعلى هذه الندول واجب انقبلاً مواطئيها من استغلال الشركات الكبرى التي تركز الآن في دعليتها عل شعوب الدول النعية بعد أن تنبهت الشعوب المتقدمة لخطر السجائر .

وإذا كانت بعض السول النسمية تحقق أرباحا في مسازانيتها بسبب الرسوم المفروضة على السجائر فانها في الواقع تحسر أكثر بسبب ما تفعله السجائر بصحة مواطنيها الامر الذي يؤثر على أنتاجية الفرد . واذا كانست حكومة البرازيل مثلا تحقسق دخسلا يصل الى ١٠٠ مليون دولار شهريا من الرسوم المغروضة على انتاج السجائر فانها تحسر مثات المسلايين بسبب الإجازات المرضية التي يقوم بها

يبقى أن نحاول في بلدنا انقلا ابناء الجيل الجديد من أهموال التحديث وأن نَمنع اعلانات السجائر في أفسلاً، القيديو كما منعناها من على شيطية الكليفيزيون . ! ومصلول أن نمنيع التنجين في كثير من الإملان الصامة كالمصاعم وقياعت الاجتماعات

محمد طنطاوي

ج مصر للطوان ج

يترك إلينامين الفوهل الموصرين أونى شرك ت التأمين ف مصر

المارة المعامل المنتاب المنتا والتاميات العامة المايت تحقق لك 4.0 تركالا افضل المزابا التأمينية الموترة

• مدة الدورة ثعليّة مشعور

4 مصروفات ميزية ٢٠ جنواللدورة معطى التكلفة اتحاد المعامين لعمي

لعدم من المان من ١٩٨٧/١٨٠ الأماكن محدودة



الضرائب على الدخل والرسوم الجمركية

 دعم الجهاز الضريبي بعناصر متميزة
 ديف مستوى التدريب واعادة انشاء المعهد الضريبي وتدعيم قسوة التقتيش بالمناطق الضريبية والادارة المسركزية للتوجيه والرقابة بذوى الخبرة والكفاءة مع تقرير جزاءات ذات فاعلية للقضاء على الانحرافات والامسال والتسبيب واطلاق الحوافز للمنتجين الحد من تسرب الكفاءات وتحصين العاملين ماديا مع وضم القواعد لشغل الوظائف العلب من طريق الاختيار للكفاءات الممتلاة . من طريع مستريد التوسع في المخسال واستخدام ميكنة البيانات والمعلسومات المتعلقة بأوجه نشاط الممولين وتخزينها عن طريق أستخدام الحاسبات آلالية . وف مجال الجمارك طالب التقرير بالتركيز على الاعضاءات الجمركية لتشجيع استثمار رأس المسال المربي

والاجنبي والوطني في مشروعات مشتركة أو ينظام المناطق الحرة . وأوصت اللجنة بضرورة مسراجعة وتقييم الاعفاءات الجمركية بصغة دورية للتأكد من تحقيق الاعداف الاقتصادية والاجتماعية التي تقرر الاعفاءات من والاجتماعية التي تقرر الاعفاءات من أجلها مع وضع نظام يحد من استخدام فواتير صورية قدد يلجما اليهما بعض المستوردين حالة استيراد سلع معفاة من الجمارك مادامو لم يسدد الجساوك حيث تستخدم هذه الفيواتير لتسريب النقد للخارج وارتضاع سعر السلعة

سؤال لنائب رئيس الوزراء عن حجم الديون الخارجية

قدم الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب سؤالا نناتب رئيس الوزراء ووزيس التخسطيط والتعارب الدولي عن حجم ديون مصر .. وتاريخ تراكم هذه السديون ومسواعيد استحقاقها وقيمة الفوائد المقرية عليها .. وتصنيف هذه السيون وفق الدول والبنوك والجهات المقرضة وماهى العلاقة بين فوائد الديون والعلند من

مجلس الشعب يناقش الرد على بيان الحكومة

قررت اللجثة البرلمانية الجاحة المشكلة لدراسة بيان الدكتور على لطقى رئيس الوزراء تقصيص جاستها اليـوم لمجلس لمناقشة المشكلة الاقتصالية .. وأسس واجراءات دعم الانتاج وزيادته في شتى المجالات الوفاء بالاحتياجات . والحد من الاستيراد من

وعلمت و لخبار اليسوم ، انسه مسن المقرر مناقشة تقرير لجنبة السرد أن الجاسات القادمة 70 يناير الحالى .

اجراءات لوقف تلوث النيل

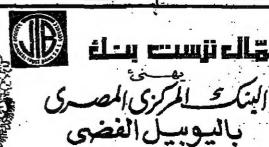
ت و أخبار اليوم ، انه تقرر عد مد المهلة المقررة لوقف صرف المخلفات ألتى تلوث النيل والمجاري الماثية والتي أنقهت يوم ٢١ ديسمبر الملض . وضرح المهندس فسؤاد عبدالعزيز رئيس غرفة عمليات متابعة تتفيذ أحكام القانون ٤٨ لحملية النيل انه يتم حساليا الاعداد لتنفيت أحسكام القسانون على المصانع والمراكب والمنشأت التي لم تتزيد حتى الآن بوحدات المعالجة أو التتقية لمخلفاتها قبل صرفها الى التيال

حتى لا تحدث تلوثاً بالمياء . .

مَاسِون ، 4 P · 9 · V و الدراسة حضويةٍ من لمبَرْين حتىالنانوبة العامةالأنجلن G.C.E چامعترلندن. فصول المحادثة والمرجمة الكيرسيول من أبداً مؤة الجامعات

 المعيددولى ومعترف بشيادته تشتمل المدورة على فصول مفعة للصفين اليكانى والبكالشالشا نوى التقوية في اللفة الانجلنية.

التسجيل يوميا من ۹٫۷۰ حتی ۱۲ شهراً ومن الرابع ضمی السابع میارعدانهم



مجلس الشورى يناقش اليوم:

منع استقدام الفواتير الصورية لمنع تمريب النقد للنسارج

يبدأ مجلس الشوري عقد جلساته اليوم برياسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس حيث يــواصل المجلس مناقشة التقرير المبدئي للجنة الشئون المالية والاقتصادية عن المرائب على الـــدخل والضرائب الجمــركية يحضر الجلسة وزراء المجموعة الاقتصادية تضمن التقرير .

مكتب الاستخمار يوافسق على ٨ مشروعات جسسديدة

وافق مكتب الاستثمار الصناعي على منح ٨ مستثمرين مصريين موافقات لاقامة ٨ مشروعات صناعية بمدينتي ١٠ رمضان و ١ أكتوبر وذلك في مجالات الملابس الجساهزة والتسريكو والسطوب الاسمئتى والاثاث الخشبي والمعدني . صرح بذلك المهندس صلاح الدين

صرح بدت المهندس صلاح الدين فهمي رئيس المكتب وقسل آن المستثمرين سوف يحصلون على هذه المواقعة عدا وسوف يتم تسليم الارض لهم على أن يقوموا بتسميد ثمنها بدفع ربع القيمة خلال ١٥ يوما أبيقية خلال ١٥ يوما البقية خلال الماسعة الثانية . نائب رئيس جمهورية جزر القمر في القاهرة وصل الى القاهرة أمس عمر طبقو نائب رئيس جمهورية ووزير دلخلية جزر القمر في زيارة يشترك خيلالها في أحتفالات عيب الشرطية ويجسري مبلطات مع أحمد رشدى وزيـر

ف المحافظات والنقابات الفرعية انشاء

٥٨ عيادة للعلاج الاقتصادي وذلك في ____ ، مصصادى وذلك أن جمع محافظات الجمهورية خلال العام الحال .

مرح بذلك الدكتور معدوح جبر نقيب الاطباء وقال انه قد تم بسالفعل انشاء

المدرسة .. كما يحرد الإقرار المتعلق

باختيار مواد المستوى الخاص سيواه رغب الطالب في اداء الامتحان فيها أم لم

رغب العدال و الداء المسحول عيو الم مم يرغب مع مراعاة الدقة الثامة عند كتابة بيانات الخاصة بالاستمارتين وان تكون البيانات فيها متطابقة تماما .. وأن يقوم البيانات المامة ا

بتحرير بيانات البطاقة الخاصة بمسكتب

المدونة بظهر هذ البطاقة النسي تصرف

جاناً مع استمارة التقدم للمتمان

وكل بطأقة غيسر مستوفاة سيترد الى

ربن بــــ عبر مستعوده مستورد الى المدرسة مع استمارة التقدم وتحميلهــا مستولية التأخير ، ولن يسمع بقبــول أوراق بعد المواعيد المحددة لها .

مؤسسة جديدة للتدريب

آعلن حسين رفعت وكيل ورارة التخطيط والتعلون الدولي انه سيصدر

خلال الأيام القادمة قسرارا سأنشاه

مؤسسة خاصة للتسدريب تتسولى هسذه

کتب ـ عیسی مرشد :

للثلاجات المنتجة بشراخيص شركة بوش الالمائية ١٤ قدم سيتم الإعلان

... من سيتم الإعلان عن فتح باب الحجز بها خلال الفتسرة القادمة .

وأوضح الوزير ان مشروع مدينة مصر لانتاج التلاجات سيحقق التسلجا يبلغ

٠٤٠ الف ثلاجة سنويا الامر الذي سوف

يؤدى الى القضاء مهائياً على شوآئم

الانتظار .. وان خطط تسطوير انتباج

وافسق مجلس ادارة

لبت ف مشروعتات

وقوق العنوسط التبي تتقيم للهيئة وذلك وقط الضيوابط محيدة.

وكانت الهيئة تد أوقلت

والقبول بالجامعات طبقا للتعليمات

وقال رئيس المكتب أن تنفي المشروعات سيتم عقب استلام الارض . وأضاف أن مكتب الاستثمار قد تلقى خلال الاسبوع المنافى ١٤ طلبا لافامة مشروعات منها ٨ طلبات ٥٨ عبادة طبية للعلاج الاقتصادى قسررت النقبابة العبامة لبلاطياء قدموا في أول يوم وبلغت الاستعارات بالاشتراك مع مديريات الشتون الصحية

> تطوير خدمات المرور بالقاهرة

صرح اللواء أحمد رشدى وزيسر الداخلية ان ترتيبات جديدة للمسرور والدوريات الليلية سسوف تشهدها والعاصمة بداية من ٢٥ ينابر الحسالي وذلك بهدف تطوير هنده الضعال

خلال نفس الاسبوع ٢٦٠٠ استمارة .

بحيث يكون كل رحسال المسرور مسن راكبي الموتوسيكلات والعرمات .

ثمانی عیادات منهم اربع عیسادات فی محافظة سیناء واثنتان فی مرسی مسطروح وعيادتان أل دمياط وذلك لترفير العلاج للمواطنين بسلجور ميسرة على أن يتم العمل في هذه ا العيادات على فترتين .

استمارات كتب ـ محمد اميابي : تقرر أن يكون يوم ٢٠ يناير الحال أخر موعد تقوم فيه المندارس بسارسال استمارات التقدم لامتحان الثانوية العامة الى لجان النظام والمراقبة .

مرح بذلك منصور حسين وزير التربية والتعليم قال .. ويتقدم لامتمان تعديل مسار المرور الثانوية العامة هذا العام حسوالي ريسم بميدان الجيرة .. غدا مليون طالب وطالبة .. وقد تم التنبيه على جميع المديريات والادارات التعليمية على تجرى ادارة مرور الجسرة غدا بعض التصديلات بمسلر المسرور بميدان الجيزة والطرق المؤدية اليه المسيارات القائمة عن القامرة عبر مستوى الجمهورية بتنزيد المندارس الثانوية العنامة المرسمية والتناصة باستمارات التقدم بعد استلامها مسن الادارة العامة لشنون الكتب بسالوزارة كوبري عباس والمتحهة للمنياب وطريق الصعيد تدخل أسفل النفق الى وتحديد مراكز خاصة التوزيع مده ألاستمارات والاعلان عنها أتتسير شارع البحر الأعظم الى المنيب دون مخدول ميدان الجيسرة .. كذلك لن حصول طلبة المنازل عليها .. ويمكن للطالب الحصول على إستعارة التقدم يسمح لسيارات النقسل المتجهسة الى للامتحان من المدارس الرسمية أو مسل المديريات والادارات والتعليمية نظير دفع القيمة المقررة .. وعلى السطالب أن يتحلق من أن استمارة القدم الامتحان المنعيد من دخول الميدان . السيارات المناكي والإجسرة المتجهة لشارع الهرم تسلك البطريق يتحلق من أن استعاره المعنم المسيس خاصة بالقسم أو الشعبة التي يسرغب التقدم اليها .. وكل استمارة تحرر لغير القسم أه الشعبة المخصصة لها تعتبر بين قوائم الكوبرى في الطريق الجديد حتى نفق الهرم مباشرة . السيارات القادمة من شارع لاغية .. ويجب أن يحود الطالب بخـــا يده جميع بيانات إستمارة التقدم للامتحان تحت إشراف ومسلولية

الجامعة متجهة الى ربيسع الجيسري تدخل أسفل الفتحة الجبيدة أسفل الكوبرى . بيارات القادمة من شارع الجامعة ومتجهة للقاهرة تمر من نفس المكان السلبق ويسارا مساشرة

الفحان المسلبق ويسمارا ميسمره لكويرى عباس . تحدد خط السير للسيارات القادمة من شارع الهرم من أعلى كويسرى الميزة ويمنزل مسراد الى السير في التباه كويرى المسلمة مباشرة أو الاعدراف بسارا لشارع كلية الزراعة وشارع الجامعة بدون أي توقف . السيارات القلامة من شارع مسواد متجهة الى القاهرة عليها السوران للخلف من أسطل كوبرى الجيسرة _ المعدني - ثم الدخول بعينا في شارع

یافع بن یزید أی نفق کوبری عباس ثم کوبری عباس للقاهرة مباشرة . ترعة جديدة لزراعة ٢٠ ألف فدان بالشرقية

كتبت _ كريمة السروجي . تقرم وزارة الري باجراء العديد . المشروعات التي تهدف لتوفير مياه الري الترسع في مناطق جديدة

موسسة خاصه السدريب تسوى عدد العبراسية وضيع البيرامج العلمية المتطورة في شتى المجالات التحريب ... وإنه لن يتم سفر أي وقيد الى الضارح للتدريب بعد انشاء هذه المسؤسسة وان هذه هي سياسة الوزارة بعد موافقة مجلس الوزراء مع حسظر التسدريب ق

سوسم من المهندس عصام راضي وزير الري أن ترعة الشباب بيلغ طولها ١٥ كيلو مترا شاخذ المياء من تسرعة الاسماعيلية عند الكيلو ٢٦ لري ٢٠ الف قدأن صحراء الشرقية

ساء نهانيا على قوائم انتظار

أكد مندس محمد عبدالوهاب وزير الصبناعة أن قوائم انتظار الثلاجات تتناقص باستعرار من الثلاجات ١٠ قدم و٨ قدم ،ابديال ، وانه سيتم القضاء نهائياً عَلَى هَـدْهُ القوائم خلال ١٢ شهرا بحيث يميكن لاى مواطن سيداد ثمين الثلاجة واستلامها فورا وان الانتاج المصرى

يتيال ادى الى السوصول بالانتاج الى ٥٠٠ الف ثلاجة وسوف يتسزايد مدا الانتاج ليصل ألى ٥٠٠ الله ثلاجة

وقال الوزير أن الغسالات الاتومائيكية رس الورير ال المساعد الموسيدية يجرى حاليا الانتهاء من تركيب المصنع الضاص بانتاجها وسوف ينتج سنويا ٧٠ الضاحات المساعد البوتاجازات يكفى الاستهلاك المحلى ولا توجد قوائم انتظار في الحصول على

> كان المتوسط مسوابط للاس عها هدئة الاس

متروعات استكفية كتبت _ أميمة عمال :

وحسدة متسكفات مبروحت خلال السنعة مساور الأخيرة لاعظبة دراس الضوابط الموضوعة من أهم الخبوابط التي حديثها الهيئة للموافقة على مشروعات الإسكان العتوسط الاتقال السطاقة الساكنة

المسركاق ، وان يعداد استثمار صابل الحصيلة ق مشروعات استخلية لخرى . أما مشروعات الاسكان فوق المنوسط فيجب أن تكنزم بالا تقل طاقتها السكنية عين

المرافق .

四〇百〇三〇三〇三〇三〇 第

وفر نفس الموقد اكدت صد

زاچازیت التی تصدر ز مونتریال ان

مطارأت مونتريال وتورنتو وأوتاوا وضعت

ف حالة تنعب منذ يوم الخميس الماضي

بعد أن علم البوليس الكندي أن شخصا

لبييا يعتزم وضع قنبلة في طائرة بيان أوتاوا وواشنطن ، كما أشارت الصحيفة

الى أن أحد العاملين في مكتب الضطوط

الجوية الكندية (مطار اوتساوا السدولي

عرض عليه مبلغا كبيراً من المال مقابل

الحصول على بطاقته الشخصية التسي

حراسة مشددة حول

بعد اعترافها باسرائيل

أعلنت حكومة اسبأنيا رسميا اقسامة

علاقات دبلوماسية بينها وبين أسرائيل . وقال وزير خارجية اسسبانيا ل مسؤتمر

صحفى أن رئيس الموزراء فيليسب

جونزالیس سیجتمع مع شیمون بیسریز رئیس وزراء اسرائیل فی لاهای بهسولندا

غدا للتصديق على وثائق اعتراف اسبانيا

باسرائيل تمهيدا لاقامة علاقات

. دبلوماسية بين البلدين واسبانيا اخسر دولة اوربية تعترف باسرائيل .

تتبح له تجنب اجراءات الأمن

سفارات اسبانيا

مدريد - وكالات الأنباء

20歳0歳0歳0歳0歳0歳

إجراءات امن مشددة في مطارات كندا

أعلنت كندا وضع مطاراتها الكبرى في حالة تاهب متوسطة المدي حيث

فرضت اجراءات أمنية اكثر تشدداً على الركاب ومنافذ الدخول ، وذلك بعد تلقى تهديدات من مصادر لم يعلن عنها .

الملك حسين يجتمع مع مارجريت تاتث

تَنْاوَلْتَ المحادثات البريطانية _ الأردنية أمس ، الإفاق السياسية لمشكلة الشرق الأوسط ، . ذكر ذلك متحدث باسم رئيسة الوزراء البريطانية . وقسال ان التشر والملك حسين ملك الأرين قد أستكملاً منظشة القضاياً التي كانت قيد أنيرت لدى زيارة رَثْيسة الوزّراء البريطانية للاردن في سبتمبر الماضي

واشارت الدوائر الديلوماسية البريطانية الى ان تاتشر ستلتقى وشيعون بيـريد رئيس الـــونداء الاسرائيلي ان الحادي والعشرين من هذا الشهر . ومن المترقع أن تحاول القيام بدور السوساطة والاسهام في تقريب المواقف بين طرف النزاع العربي الاسرائيلي .. الا أن نفس الموافر أكدت أن الدور البريطاني لا يعد

دورا جوهريا . وذكر مصدر بريطاني مسطلع ان الملك حسين سينهي زيارته الخاصة ليريطانيا أنبل وصبول المسئول الأسرائيلي وذلك في السوقت السدى تشير فيه التقارير الصحفية الى

احتمال عقد لقاء بين الطك حسين وبيريز في لندن .

مصر تؤيد اتفاق عدم الاعتداء بين مالى وبوركينا فاسو ٹیامی ۔ اُ ف ب : سرح بطرس غالى وزير الدولة للشة الخارجية بأن مصر تؤيد دون تحفظات مبادرة اتفاقية عدم الاعتداء لتسموية

الصراع الناشب بين مالي وبسوركينا فاسو جاء ذلك ف ختام زيارة د بطرس غَالَى لَعَالَى أُولِ أَمِسٍ . بون تطالب باعتقال آبو نضال

بون _ أقب : وجه نائب وزير الخارجية الألمانية نداء الى الدول العربية لاعتقال أبو نضال وقال أن هذا ، الارهابي ، الْفُلْسطيني هو المستول عن اعتداءي فيينا وروما .

إعدام مصري بالكويت متهمة القتل الكويت ــ أ.ف.ب : تم تنفيذ حكم ألاعدام في عامل بنساء

مصرى بالكويت وذلك بتهمة قتل مواطن مصری آخر عام ۱۹۸۲ ذَكَّر ذلكَ مصدر كويتي رسعي وقسال ان المتهم واسمه نادي أبوالحمد عثمان كان قد استل سكينا وفتل مصريا لخسر يدعى فرج عبداللطيف السبيد اشر شاجرة وقعت بينهما . كانا بنيمسان في منزل مشترك ويعملان في نفس المجال.

١٠ ألاف عرضوا الانضمام لفرق الاغتيال

ینفازی ـ ی پ أ : عرض نحو ۱۰الاف سـن الشــباب الليبي الانضمام الى فرق الاغتيال للدفاع عن بلادهم ضد الاعتداء الامريكي . ذكر ذلك عبدالسلام جلود السيجل الثانى في ليبياً وأكد أن الحسرب منع الولايات المتحدة ستكون حربا شاملة وليست محدودة وقال انه لاتوجد أية قوة عَلَى وجه الأرض تستطيع تصفية الثورة الليبية حتى اذا استطاعت تصفية بعض الأفراد .

الدخسان بتصباعد فسوق مسدينة عسدن عساصمة اليمسن الجنسوبية اثنساء

المعسارك التسي جسرت في مصاولة الإنقسلاب ضسيد حكسم الرئيسيس علسي ناصس

الاتحاد السوفيتي والمانيا تسحبان رعاياهما من عدن

第0回の回の回の車の車の回

د عاطف صدقی ، وق اليوم الاخير من الجلسات -يعد - غد - وإذا أنسع الوقت سيبدا المجلس في نسطر تقسرير ، مصر والقضية الفلسطينية ، الذي أعدته لبنة الشئون العربية والعلاقات الخارجية والأمن القنومي بسرئاسة

أثبرت في الجلسات الساخنة لمجلس الشُّعب في الإسبوع الماضي .. ما قاله النائب عبدالصمد على عبدالصمد حين طبالب بإنشاء أدارة في وزارة الثقافة لمكافحة، الأهـــ الهابطة . . أسوة بادارة مكافحة المخدرات مثلا .. وقال النَّائِب السدى ريما يتحدث الأول مرة في هذا المجلس .. إن هذه الافعلام ابتراز خيص ويجب التصدي لها بكل أنواع

وقد كانت جلسات المجلس حـــق .. جلسات نــواب الحــرب الوطني .. وحكومته الذين قــدموا راقية للممارسة البسرلمانية ونماذج شيقة للاداء الحاربي المنضبط .. والذكي .. تحت قب

وق هذه الجلسات برز صفوت الشريف وزير الإعسلام .. كمتحسث برلمانى لبق .. استطاع بعفة الــكلمة أنَّ يهدم ما بنته المعارضة في أيام ... وريماً استعدت نه ف شهور .. وبسرز ايضا د . يسوسف والي نسانب رئيس الوزراء والأميان العام لحارب الاغلبية ـ رغم أنه لم يتكلم ـ كمستول عن الأداء الحسريي داخسل

وكمآل الشاذل _ وهو أيضا لــم يتكلم _ كمناور بولماني من السطراز الأول .. واستطاع د . رفعست ألاول .. واســــ المحجــوب رئيس المجلس . أن يحتاز بالجلسة الساخنة التي نسقار قيها أستجواب النائب الوفدى ياسين سراج الدين . هضاب الانفعالات وشدة الإعصاب .. رغم أن ما حسري فيها من مضاحات عبر ســــــر مــــــر مــــــر مــــــرة للمعارضة .. كان يمـكن أن يشــكل عقبات أمسام وصسولها لنت صألح الديموةراطة

● وكما قلت قبل ذلك . كانــت جلسات مجلس الشعب في الاسموع الماضي . جلسات الاعسلام والثقافة .. وتجحت حكومة الإغلبية ق الخروج بالاعلام مسن مجلس الشعب .. مرفوع الرأس .. مشكورا . أما الثقافة .. فقد انصبت الاسئلة الموجهة لوزير الثقافة على الأفلام الهابطة .. وخسطة السورارة لسوقف عَرْضُ الأفلام والمسرحياتُ ٱلتي تُسيء الي مصر . وكان أغلب النواب السنين قدموا الاستلة من نواب الصرب الوطنى - عبدالصند على عبدالصند ويوسف صديق وكريمة العسروس

وعقب على رد الوزير على الأسطلة محمد حسن الزيات رئيس لجنه الثقافة والإعلام بمجلس الشعب . وسعد الدين وهبة وهـو الكاتب وسعد الدين وهبه وهبه السخان المسرحي المعبوف السخان قدم المعبوف السخان المعبوبة بهذا المعبدان معلومة هامة همي أن السينما كانت المصدر الثاني للعملة الصعبة لمصر بعد القطن المعلة المصر بعد القطن المعلقة المصر بعد المعلقة المصر المعلقة المصر بعد المحلقة المحلقة المحلقة المصر المحلقة المحل

وكعادتها برزت النائبة اللامعة لي بمن والنبائبة المتمرسة كريمية حمال والتسابية المنصوسة حريمة العروسي وقد رد وزير الثقافة بكل صراحة ووضوح الحق يقل مجلس الشعب ـ في هذه الجلسات الأخيرة اكتشف وجوها برلمانية جسيدة واعبطى القرصة لتوجود تنديمه ر لامعة .. و أخيرا وهذا هو آلاهم- قدم م جلسات حافلة بالإثارة البرلمانية و . لم تحدث حالة انسماب واحدة

عدد الفتاح الديب

محادثات أمس مع الزعماء السوفيت .. واضافت الصحيفة ان المتمردين يستخدمون اذاعة محلية خاصة بهم في محافظة ، لحج ، بينما وذكر مصدر دبلوماسي غريبي في جيبوتي ان السلطات السوفيتية وجهت يوم الاربعاء الصاضي يستخدم المحكوميون أذاعت في مصافظة أبيل في تحذيرا الى على عبدائله صالح رئيس اليمن الشمالية ألوقت ألذى مسازأل فيسه السراديو والتليف زيون ضد أى تدخل عسكرى قد تقوم به بلاده في اليمسن ونكر مصدر دبل وماسي غربي في جيسوتي ان المعارك كانت قد استؤنفت بعد ظهر اول امس بعد المعارك كانت قد استؤنفت بعد ظهر اول امس بعد

طريق المطار ومنطقة المبناء .

بأصابة خطيرة اثناء الاشتباكات .

ان المخزن الرئيس للذخيرة في عدن انفجس عقب اصابته بالعديد من القدائف وان المعارك امتدت الى

وفي الكويت ، قالت صحيفة السياسة الــكويتية

ان صلاح مصلح وزير الدفاع يقود القوات المثمردة وإن محمد على احمد محافظ أبيسل يقبود القبوات

المؤيدة لعلى ناصر . واضافت أن مصلع اصبب

الرسميان معطلين منذ وقوع حركة الانقلاب. ومن ناحية أخرى أكد وزير الصحة في اليسن الجنوبي أنه قد تم اعدام عبدالفتاح اسماعيل وزملائه الثلاثة الإخرين حاء ذلك في اتصال ماتفي بينه وبيسن احدى المدى المدى المدى

هدوء في الصبياح . وقسل المصدر أن النيران اشتعلت في المنطقة التي يقع فيها قصر السرائسة الصحف في ابوظبي ومقر وزارة النفاع . وافأدت أنباء واردة من بآريس

نقابة المهندسين

تقرر تأجيل ندوة تنظيم مزاولة مهنة الهندسة الاستشارية المحدد لها ايام ۲۲٬۲۱٫۲۰ ينهاير سسنة ۱۹۸۸ آلي موعد سيحدد فيما بعد .

الامين العلم مهندس / صلاح الحاذق

(بقية المنشور ص ١)

وذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في المنطقة

ان المفاوضات بين رجال على نناصر ورجال عبدالفتاح اسماعيل التي تجرى منذ صباح اول امس في السفارة السوفينية لم تصبل الي نتيجة

تعطاس رئيس وزراء اليس الجنوبية الذي اجسري

بزفتی غسربیة - میسدان البسورصة (عمارة الدکتور شلبی) تلیفون ۱۰۳۱۶۰

تقبسل الاعسلانات بصه

لدى المهندس حسام صالح من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل

مؤسسة أخبار اليوم

١ فئ يوم

إحمدى شسركات وزارة الإسكان

تعلنعن صأقصة عامة بين القطاعين العام وإلخاص عن تورب لأنزاع الآنية لعمليذعمارات الملك فيصل مع احتراد شارع الحطية بالهرم :

••• کے مترمکعی زلط عادہ ۸۰۰۰ ،، درلط مخصوص ۰۰۰ ، " زلط نينو ١٥٠٠٠ " " رمل حرش خالى من الثوائب

وتغرم العطاءات داخل فظاريث صغلقة مرفقابها العيناب وكأمين إبترانى فترد ؟: تراد إلى ٥٠ عندرسوالزد باسرالسيلحاسية ديريمام الميمات والنخاية ٢٩ شارع قص النيل القاعرة في موعرافضاء المناية عز المرابق الأمر الوَّنْ ٦٠٤٦ / ٨١ موعرفع المَعَارِينِ وَعَلَيْ الْمَرْكِرَاتِ الرِّرْوْمِ الْفَوْلِيَّا الْمِيْنِ عُروك جَنِيْ

وزارة الصبحة كفيئة القنطاع العام للأدوية والكبا ددات والسنذمات الطببة

ا علان على السادة مستوردى ا لأدوية البشرتي والكيما وإيّ الدواثية والأدوبة البيطريج والمبيدات الحنشيثي المنزلية

التقدم للبيئة ٩ شاع عما والدينت بالقاهرة بالخط ا المستيراوت التقديريّ المستهدّنة المسنة الماليّ 11 11 عص مستحضراتهم لسجلة بوزارة الصيحة طبقا للنمؤم العصور بالبيئة بعدعتما ددمن الادارة المكزة للشؤن الصييرة

وذلك فى موعدها يته السكاء: المهريرم فميس المرافق ١٩٨٦/٣/٦ وينت يلتنت إلى الخطط التي ترد بعيد المدعد لمحدد أوا لرسلة بالبربيد .

مازال الجزمستمرَّا في .. (فلات واليع غرف) عن طريق بنك مصر مرضع روكسي

الاتصال تليغون رمتم ٦٠٧٨٧١ ومقره جهاز مشروعات الأرامى _ 7 شايع الايستاد المتفرع من شايع الخليفة المائون - منشية البكرى .

للاستعلام



من آدب الدعـــاء في القــ

 وربنا انك تعلم مسلنخفي ومسلنعلن ومليخفي على الله مسن شيء في الأرض ولا في السماء .. ● رب اجعلني مقيم الصلاة ومن دريتي رينا وتقبل دعاء ... • رينًا أغفر في ولوالدي وللمــومنين غَير ذَى رَبِعُ عند بيلك المحرم .. رينا ليقيموا الصلاة فلجعل افليدة مين

عمل غير صالح فلا تسالني ماليس لك به علم أنى أعبظك أن تسكون من ته علم أنى قل رب اني أعوذ بك أن أسالك دعاء وتوسلات سيينا نوح : ونايى نوح ريه فقال رب أن ابنى من أهل وأن وعنك الحق وأنت أحكم مسليس لي يسه علم والا تغفير لي وترحمني أكن من الخاسرين .. قبل يأنوح اهبط بسلام منا وبركات

سجدة التلاوة في القرآن

روى أبو سعيد الخدرى رضي الله عنه .. انه رأى في منامه ذات ليلة انه يقرأ القران فلما وصل الى أية السجود .. قام فسجد سجدة التلاوة فراى أمامه شجرة تسجد معه

اللهم أكتب لى بها أجرا وحط عنى ولما أصبح النهار .. ذهب أبيو سعيد الخدرى رضى الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسيلم .. وقع له يارسول الله التي رأيت في المنام الني أسجد سجدة التياوة في القائد فاما سجدة سحدة المساوة في

شجرة ورأيتها تقول في سيجودها : اللهم اكتب في بها أجرا وحط عني بها فكان رسول الله صلى اللسه عليسه وسلم اذا سجد سجدة التلاوة يقـول

يلخصها في ايجاز ..

معظم الديون التي علينا فوائد ريوية .. ديوننا في الحقيقة قليلة .. تراكمها ونتيجة الفوائد المركبة التي ارتضينا أن تتعامل بها . خضوعا لمنطق الاقتصاد العلمي البريوي .. ولو كنا ننظر ألى الريا نظرة تحسريم لكان لنا بالتاكيد موقف أخر عضد الاقتراض ... ويذكر الدكتور عبدالصبور شساهين الاستاذ بدار العلوم سببا آخر لتسراكم

دوننا .. انه یری ان البعد عن الشوری ادی الی زیادة حجم العشکلة .. بـــلادنا حکت لفترات طویلة حکما نوریا .. هذا

الدكتور عبدالصبور شاهين الاستاذ بكلية دار العلوم له وجهة نظر في هذا الموضوع .. انه يرى ان تراكم الديون له اسباب كثيرة

د . عبدالصبور شاهين

وهناك سبب جديد في هذا الموضوع

الأموال دون ضابطً .. وكل ثلك بسبب

د . حلمي الحديدي

الملاج هناك .. تحيط بهد علامات استقهام عديدة .. فقيد تحسول

علاج الأجانب هناك الى تجارة

بشعة تمتص فيها ميسزانيات دول

ُولِ فرنسا .. هنساك نقص ق

تحصميات عديده .

يقى الآن أن نتجه نصو
المنتيا الغربية !
التصور أنه من المعكن تركيز
العلاج في الخبارج على دولية
واحدة هي ألمانيا الغربية ..
الباتفاق مبع المستشفيات
الجباهعية الحبكومية هنباك

يضمن الحصول على أرقى خدمة طبية في العقم بارخص سعر ا وعن تجرية شخصية أقــول

أن تكاليف ألعسلاج في المسانيا الفريية أرخص بكثير من تكاليف العبلاج الخياص في

وَّالْسَدَقَةَ المَتَنْسَاهِيَّةٌ فَي أَدَاءَ

المستشاعيات هنساك يمسكن أن توفر الحساجة الى اسستخدام

حيش من الأطبساء السكنار

جيس من العصام السجاد والصدفل .. وطابور مسن الموظفين والسائقين يستنزف الكثير من العملة الصدعية في أداء عمل لو تم تنظيمه لما أحتاج الى أكثر من سكرتيرة واحدة المدينة ومسوقف (ملا أما العديد / مشرف عا

(ولا أقول طبيب) مشرف على

العملية كلها .

الخاسرة والمشاريع الفاشلة وانفاق

الاسلام ليس دين الآخرة فقط .. انه أيضا دين للحياة السدنيا

يهتم بمشاكلها ويعمل على اصلاحها . ومن أهم مشاكل بالدنا ..

ديونها .. انها تبلغ الأف الملايين من الدولارات

الحكم كان يتنال مع الشورى التي هـى من صميم الإسلام وتعاليمه .. أدى كل نلك انى تـردى الأوضاع وســـوه

هل يفتح وزير الصحة ملف العلاج على نفقة الدولة ؟

مصری أتعنى مخلصا ان يسى ورر الصحة الإستاذ الدكتور حلمي الصحة العسلام في جزء كبيس من الاعتمادات المخصصة لهذا الهدف في رفيع مستوى العبلاج داخ مصر .. بجانب إتلحة القـرصاً لعدد أكبر من المواطنين للعلاج على أيدى أكبر أطباء العالم الذين يمكن دعوتهم للعمل لقترات مصدودة في

أول ما أود مناقشته في هــــذا الموضوع هو وجود جهة أخسرى الدولة .. وأقصد بهده الجهة رئاسة مجلس الوزراء وأعتقد أنه من الضروري أن يكون القومسيون البطبي العبام

فالافضل أن يتساوى كل

واذا كان الهدف مسن وجسود

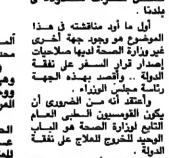
ألمسرضي .. وليس لمجمسوعة محدودة منهم . وأنتقل الى النقطة التسالية وهي مراكز العلاج في الخسارج

نيويورك .. لندن .. بأريس !

فالواضح أن هناك إسرافا في عدد العاملين بها من أطباء إلى

سائق واحد في شهر واحد يمكن أن يكون ثمنا لرحدة كل صناعية تفتتحها الوزارة ا

أما انجلترا .. فسإن أسلوب



العرضي في الحميو ل على حـق العلاج في الخارج ــ في الحالات التي تحتم ذلك _ بحيث لا تتم إجراءات سفر مواطن خسلال سُاعات في مجلس الوزراء بينما يظل مريض أخر متعطلا عن العلاج في انتنظار اجتراءات روتينية طويلة في القومسيون

وه. عن المحت عمل وجود جهة أخرى غير وزارة المسحة لاعطاء موافقة على السنفر منو تسهيل الاجتراءات أسام بعض الحالات العاجلة .. فسأعتقد أن الاحسن هو تطوير العمل وتسذليل العقبات الروتينية في القسومسيون الطبى العام بحيث يكون قادرا على اصدآن قرار سنتر عناجل لنكل

أنى أطالب الدكتور حلمي الحديدي بعمل دراسة دقيقة عمن المسالغ التمي ضدفعها المكاتب المسالة المحوودة في

مِـوظفين .. الى ســـعاة .. الى سيارات .. إلى سائقين ، وأعتقد أن ما يمكن توفيره من مصروفات هذه المكاتب يمكن أن یشتری عربة استخاب پسس شتری عربة استخاف جدیدة شهریا .. ارینش، غرفة عملیات حدیثه کل عدة اشهر بل إن مرتب

والعجيب أن أسعار العلاج ف السولايات المتحدة الاسريكية



واستخدام التخدير العام .. يت استخدام المخدر الموضعي وأبر خاصة لحسن سادة معينة في الغضروف المنزلق .. بحيث تديب هذه المادة الغضروف .. ويتم اسحيه بسواسطة نفس الحقت يخرج المريض من المستشفى ف نفس اليوم !! ويقبول المحكتون مصبطة

الخشاب .. الجسراح المصرى في تسم جراحة الأعصاب بيستشفي أجامعة بون _ إن هذه العاريقة

المريض .. فهي لا تستخدم اذا

علاج الانزلاق الغضروفي بنون جيراحة بدلا من دخول غرقة العمليات



≣ راہیں ۔ وسالت د . فؤاد هاشم : هل يمكن تجميع حصيلة سن النقيد بنجاح كبير .. وهي مرس .. وهذه الحادث مصل المست لذي دريم مصدد من الكثيرة على المريض .. وبلغي مبدأ الغضروني .. وهذه الحادث مصل التست لذي دريم مصدد من المتعدد أن المستشفى ولكن ل نفس ينسبة غير قليلة من حسالات المستشفى ولكن لنفس ينسبة غير قليلة من حسالات المستشفى ولكن المؤكد انها أو الوقت يجب أن يكون واضحا أن الانزلاق .. مما يجعل التدريب على المستشف من المولارات الملايين الملايين الملايات الملايين الملايات الملايين الملايين الملايات الملايين الملايين الملايات الملايين الملاين الملايين الملايين الملايين الملايين الملايين الملايين من الملايين من الملايين من الملايين من الملايين ملايين الملايين من الملايين الملايين

حد كبير .. في ظل الندين الحقيقي يزيد الانتاج .. يتم الحد من الاسراف والمظاهر .. إن النصك بتعاليم الاسلام

مصر ورومانيا تبدأ خلال هذا الإسبوع العبلحثات رئيس الموزراء ووزيسر التضطيط والتعاون المدولي والنائب الاول غرئيس وزراء رومانيا . تسهيدف

کما تفعل حــ الجهات ؟

هذا التساؤل هـو

يعترض ويعترض بشدة ايضا

واذا كانت القضية مثارة منلذ

سنوات فانها أثيرت حالياً على نحو اكبر عندما أصدرت اللجنة

الاقتصادية بالحزب الوطني

برئاسة المكتور سمير طويار

تُوصية بأن يتم دفع هذه المرتبات

بالجنيه المصرى وحددت مرعدا

لبدء النظام الجديد أول فبسراير

وصفحة د اقتصاد ، تسارح

القضية للمناقشة وتقدم رأييس

من اشد المويدين المكتور

فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق

ورئيس بتك الاستثمار العربي وقد

ورئيس بنك الاستنفار الغربي ولد طالب به خلال الفترة التي تـولى فيها مسئوليت كوزير لـلاقتصاد وهو يقول: النني أؤيد تمساما اي ترار يتخذ في هذا الشان بمعنى

وتف التعامل بغير الجنيه المصرى

أيا كان نوع التعامل مسواء كان

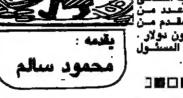
يقع مرتبات للعاملين مصريين أو أجانب أو كان لشراء منتجسات في

ويقول : ان هذا الوضع يعتبر وضعا شاذا ولامثيل له ف العالم

ومن المظاهر السيئة التي تشوب

اذن موافق على دفع الحربيات

مؤيد وأخر معارض



رأيه أن تخبط بلادنا بين الاشتراكية والرأسمالية أدى إلى المشكلة التي

نعاني منها .. تراكم الديون .. اخننا من النظامين الكثير مــن مســـاوئهما .. التـــاميمات والعـــراسات في النــــظام

الاشتراكي .. البِسدَخ والاسراف ف

الرأسمالية .. تهاوت بمسبب كل ذلك الكثير مسن المشروعات ، وضاعت

السعب على النبرح من منطق الايتسان بالوطن والدين ، فقد كان الرسول عليه الصلاة والسلام يستعيد من السديون قائلا : « أعوذ بك من غلبة الدين وقهسر الرجال ، وكان يقول أيضا : « اللهم انى

ایلامه .. ولا شك آن تمسك مجتمعنا بالدین سیساهم فی حل هذه المشكلة الی

الملايين من الأموال .

● دولار: شراء نبع تحویلات ۱۲۶ ۱۲۵٫۰۰۰ بنکنوت ۱۳۲٫۲ ۱۲٤٫۱

بندوت ● استرلینی: تحویلات ۱۹۳٫۲ ۱۹۳٫۷ بنکنوت ۱۹٤٫۲ ۱۹۲٫۳

قضية للمناقش

يعنى انتقال المال بالعملة الحسرة من نمة الشركة الى نمة المصريين ما يقابلها بالجنيه المصرى يعنى الزام العبامل في هــده الشركات ابتحويل مرتبه الى البنك المركزي بالعملة الحرة مقابل حصوله على جنيه مصري ،

من هدى القرآن هـؤلاء المبطلون والمريفون"

والمدعون على رضول الله ما خسطيهم

مولاء الدين تصبح حيث المسلطة باخبار اباطيلهم واكانيبهم على اللب وعلى رسوله للكريم .. فيدعى كل منهم انه المهدى المنتظر .. لاتظهر وحكاية المهدى المنتظر ، لاتظهر إلا في اوقيات انتشار الخسرافات

والمستحية ثم الإصلام.

ان اليهبود المفسدين في الارض
ينتظرون المهدى الذي يقبودهم الى
السيطرة على المقلم .. والمسيحيون
ينتنظرون أيضما المخلص النذي
يخلصهم من وتنبة المسادية التي
غرقوا فيها إلى أذانهم .. والاسسالم
الواضح الطهر عن الاكاليسب يختلف

عن هؤلاء جبيعا ففي الإسلام هنده المدعلوي بماطلة من اسماسها .. المبيب ، أن الله تبرك وتعمال اتسم نعمته .. د اليوم أعملت لكم بينكم ماتمت علدي نعمة هرفات كم

واتممت عليكم تأممتي ورضيت لكم الإسلام بينا ، ..

الإسلام بينا ، ...
واقد التقيت بعسام جليسل هسو
الدكتور عبدالسلام السكرى الاسبتاذ
بجامعة الازهس حيث يقول .. ان
الكتاب ــ ويقصد به كتاب الله ــ
واضح وان الله حققه من التحسريف
كما ان السنة المطهرة واقع قسوى في
حياة المسلمين . ظملاا هذا التخريف

ِ كُلُّتُ .. لأن الإعلام الديني قليل ولان هذا منوط بالدعاة .. إن كل الدعاوي الفارغة الجديدة

كلها من صنع اعداء الله .. ومن صنع المتربصين بالإسلام ... والاسلام المتربصين النود عن حماء ... والاسلام الله يتماء ... والاسلام الله يتماء ... والاسلام الله المتابع الله المتابع المتابع الله المتابع المتابع الله المتابع الله المتابع الله المتابع الله المتابع الله المتابع الله المتابع المتابع الله المتابع المتابع المتابع الله المتابع المتابع

إن الله قوى عزيز ، ... إن حكاية المهدى المنتظر لن تنتهى .. عدام كان هناك تقص في الدعاة خاصة في مجاهل الريف حيث يترك الدين اثرا عميقا في النفوس

ابراهيم راشد

•عيار ٥.٣٦ ١٨٩١

• عيلر ١٤ ١١٢٦

● أسعار العملات ●

والتضليل .. ؟

مَوْلاء الذين تطلع علينا الص

والمسيحية ثم الإسلام .

ولى ضحوء ذلك يـطرح رئيس البنك عدة تساؤلات : اليست هذه مصادرة لأموال العصرييس، العاملين بالعملة الحسرة مقابل صرف القيمة بالجنية المصرى

> ُوهل يتمثى هذا مع سسياسة تشجيع المصرييان على زيادة مواردهم من العملات الصارة ؟ والا يتعارض نلك مع فلسفة والا يتعلق مع حرية المصري في حيسازة العملة الحسرة وفي استخدامها ؟ والا يحتصل أن يترتب على ذلك ان تقوم البنـوك والشركات بسالعدول عسن صرف المرتبات بالعملة الحرة وصرفها بالجنيه العصرى ويسذلك تضميع الحصيلة من العملة الحسرة على الاقتصاد المصرى سيواء مين العامل او من البنك المسركزي ؟ والا يحتمل أن تقوم الشركات التي لا تتعامل الا بسالعملات الحسرة بتسديد جزء كبير من المسرتب في العمامل المصري خمارج

مصرة وكم تبلغ قيمة هذه المبالغ حالياً ؟ وكم ستصبح بعد تنفيذً القرار وانخفاضها المحتمل ؟ ؛ والغلاصة .. كما يقول مصود والمحصد .. هما يغول محمود مدقى مراد أن هذا الاقتراع فوق أنه تدخل غير مرغوب في علاقة العامل بالشركة فله يتعارض مسع سياسة تشجيع زيادة مستخرات المصريين من العملة المرة كسا انه قد يترتب عليه نقص حصيلة المصريين من هذه العملة وسيكون له رد فعل علكس بالنسبة للممريين العقيميين في مصر والذين يعملون لحساب شركة اجنبية ف الخسارج كوكلاء او استشاريين بعسرت أو عصولة بالعملة الجرة

ومن ذلك يتضع انه اقتسراح ضرره اكثر من نفعه والمشكلة اكير من ذلك بكثير وتعتماج ال حلول كبرى فمن غير المقبول ان تكون حصيلة المسياحة في مصر اقل من مليار دولار سنويا وتكون حصيلة اسبانيا منها ١٠ مليارات دولار سنوياً . مودر سويد . ومن غير المقبول ان نبحث عن قــروش قليلـــة بـــــــاسلوب

بيروقراطى .. ويقول: ارجسو الاعلجسا ال الملول الادارية بالتدخل المباشر ل سوق العملات الذي اثبث أنب يتبرتب عليه تقص الحصيلة وارتقاع سعر الدولار .

ويعد فاذا كان البعض يسؤيد والبعض الآخر يعترض .. فأن القضية مازالت مطروحه للحوار . وصفحة واقتصاد وترحب بساي

بالجنية المصرى أم تدفع بالدولار والمشار بيسن الأوسساط الاقتصادية .. الكثيرون يسؤيدون الدفع بالجنيه المصرى . وكما ان هؤلاء يؤيدون بشدة قان البعض دَ قُوْاد هَائِتُمْ محمود مراد

الحصيلة فانها حصيلة اضافية

وفي نفس الوقت نقضي على ظاهرة شَّلَاة تَتَمَثَّلُ فَ مَضِعُ الْمَسْرَبَاتُ لعاملين في مصر بعملة غير الجنيه المصرئ .

وحتى يمكن أبداء الـرأى في
 هذه القضية يقتضى الأمـر كمـا

مجلس الادارة والعضو المتتبدي لبنك الدلتا الدول ان نحل هذه العملية من الناحية القانونية والناحية المسالية . ويقبول : ان شركات الاستثمار وتشمل البنوك ويعضها يتعامل بالعملة الحرة فقط ويعضها يتعامل في العملة المسرة والجنية المصرى والمرتبات التي يتساضاها العساملون في هسده الشركات هي حقوق للمصرييين العاملين بتلك الشركات نتيجة عقبود عمل او اتفاقیات وان سدادها بالعملة الحرة الى العامل

أَفْلُعُمْ . يَفْسَتَرَكُ فَي الْمَـوْتُمُر منظون عن وزارات التقلل والمسلحة والتعسيس والتضطيط ولكانيمية البحث الطمسي ولكانيمية المسادات الطنوم الإدارية وكليات الهندسة والشمارة والاقتصاد . بيمث المؤتمر دور الجامعات والمعاعد ن حل مشاكل النظل

7 64

لا أوافق ..

يقول محمود صدقى مسراد رئيس

المركزي .. يشبهد هسدا الاحتقال يعض الوزراء وعلى نجم محافظ البنك ولحمد زندر باعتباره قيد المياة والدكتور عبد المنعم القسيوني باعتباره الدم موظف أن البنك الأعلى الذي تحول بعد ذلك الى البنك المركزي ..

خلال شهر مارس القاسم تعقد

سواء کانت بنسوکا مشسترکه آر شرکات او فروعا لبنوك اجنبیه او غيرها ويشترى البتك المسركزي هذا النقد الأجنبي بالسعر المعلن ومن هذه الحصيلة تدفع المرتبات بالجنيه المصرى ويدلك نقضي على أحد المظاهر الشادة .. هذا هــو

سرق صرف النقد الأجنبي ف مصر ويضيف : لقد طالبت بذلك عندما توليت مسئولية وزارة الاقتصاد كانات المسئولية وزارة الاقتصاد وكان احد اقتراحاتي التوقف فورا عن التعامل بنقد اجنبي سواء كان دفع مرتبات او خلافه أقدم معاقظ البنك المسركزي على ويقول د . فؤاد هاشم : انتى

المصرية ويعض السنسولين الاقتصاديين في عدة دول أجنبية .

مصر او لدفع ثمن خدمات بالدولار الدوم .. الدوديل الغضى او باي عملة اجنبية أخرى . للبنك المركزي المصري صباح اليوم يشام احتفال بعناسبة اليسييع القضي البناك

يشهد الاحتفال رؤساء البنوك

بالجنيه المصرى ولكن رؤيتسى أل كيفية اتخاذ القرار الايكون في صورة الغياء لسفع المسرتبات بالدولار ولكن ف صورة وضع هذه المرتبات في حساب خاص بالبتك المركزي وتظل البيئات التي تعفع مؤتمر بعدث مشاكل بالدولار كما هي تدفع بالدولار مادامت راضية وتسادرة على ذلك النقل في مصر

الجعية العربية للنقبل ميؤتمرا ست خطة تعاوير النقال وألموامعلات ل ممر علال الفترة





ستعمل منذ فترة غير قصيرة كان المريض سمينا .. كما أنها ينجاح كبير .. وهي توفر متاعب تناسب حالات معينة من الانزلاق

صورة الجرء المراد فحصه عوره سيرة مسرد أما العبريض فهو يبرقد على منضدة خساصة ذات حبركات والجهاز الصديث يتيح

وذلك في مختلف الأوضاع . وهكذا يمكن تشتخيص أي اورام أو قرح في المراحل الأولى

يدأ مستشفى جامعة عين شمس في استخدام احدث جهاز اشعة متطور لفحص المعدة والاثني عشر والامعاء . ويقول الدكتور محمد سامي البيلاوي استاذ ورئيس تسم الأشعة التشخيصية بكلية طب حامعة عين شمس ان الجهاز الجديد مزود بشاشة تليفريونية تظهر عليه

دائرية ومحورية ، للطبيب رؤية الغشاء المسطن

للمرىء والمعدة والاثنى عشر والامعاء بشكل واضح جدا .. لها .. وذلك بسهولة شييدة :

تعلن عن فنح باب الحجن لمشروعها السسابع بمصر

هايوبوليس (۱۰۰۰) صرالدية وسط أرقت منطقة بشاع العروبات

مكونا ي المشروع :

خرسانات عازله للصوتي ممامات ملونه بطابخ سرامىك ردهانات ملايتىك دواج كالمؤسيم زجآج فمترد أعمالصحية وكهربائية للكبر الشركات العالمية درخام طبيع داسانسيرات انتعانيكية دخرا فان مياه دسوق تجاري شامل

صيلة / وحدّبنك / وحدّ أمن. نظام المجزوالاقساط :

١٨٠ متر أفيلادوري ٥٠٠٠

قسط را مهنوی لمث ۷ سنوان الدفعة المقدمة تعادل • [ي: كلأربع بثهوقسط متسادى البيان من اجمالي ثمن الوحدة ماي 42V1 251 ٠٧٠ متر فيلادوين ٠٠٠ 11. 5 V .. 77 --بثقتر ٠١٦ متر 54VA DVI شقة 000. 140 متر SIAD V12 -١٧ متر 01 --550. 050. بثقت 1۷۵ متر ... (111) 878 290-170 متر بثقة ... 1951 ب اه. ۱۵ مترا OVI شقتر 20 .. ج (۱۷۵ متر 560-050. شقة 1951 20 --رشقة ج ١٥٠ متر OVI ١٣٥ متر فيلادوري ٠٠٠ 17 YI

الاستعلم ولجحز: ٧٩ش الميغنى مصراً لجديدة 9252V made - A301P7 - P710[P7 35-0197 - 1440197

540

5412

779750 - 591002. 775-75 مواعبيرالعمل من ٨ صَباحًاالي٣ ظهرًا ومن ٧ مساءً الى ٩ مساءً



سبغلق بأب الحجز آخربنابر، والشركة غابر

حمسال فسؤاد

كميس بورسعيد مورسعيد ـ عندل الجزار :

يقام اليُوم باستاد بورسميد مهرجان اعترال جمال فسؤاد ء كمبس ء لاعب النادي المصرى لكرة القدم .. يشـعل البرنامج مباراة بيسن قسدامي المصرى ومنتخب مسن فسدامي الاسـماعيل والزمالك .. ثم مساراة بين المصرى والاسماعيل مطعما ساللاعبين فساروق جعفر رحسن شحاته ومصطفى يونس انفسم جمال للنادي المصري سنة ١٩٧٤ ، وأَحْتُمَرُ للفَريقُ القومي في موسم ۱۹۷۹/۲۸ .. وتوقف بسبب امسابة في الامارية في المارية في الما

المكافآت الزيادة للاعبين

المتأخرين في الترتيب أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة بريطانيا المفتوحة للجسولف انها قررت زيادة المكافات بعقدار AY الله جنيسه استرايني ليرافع مجموع جوائر البطولة الى ١٠٢٧٥٠ جنيها . كما أعنت أن أغلب هذه الزيادة سيذهب للاعبين المنين يحصلون على مراكز متَلَحْرة في التَّرتيب ويررت نلك بأنها تهدف الى اغراء عيد لكبر من اللاعبين للاشتراك في البطولة .

غدا .. الأسبق السرياض لفركات مصر والاردن

يفتتح غدا السبوع الرياض العصرى الاريش لغرق الشركات ويشمل مسابقات في كرة القدم والسنة والطائرة واليد والملاكمة والمصارعة والسرماية والخشراق الضياحية ويصل إلى القاهرة مساء اليوم مدير الشعاب الإرتنى وبراقته البعثة الإرتنية وتضم ٩٥ فردا يمثلون منتخبات شركأت الارثن ويصرغد فشام الشراري وزيسر أسرياضةوالشباب

> باكلايمية الشرطة تليه مباراة في كرة البد بين فريق شركة شويبس السد بيان فريق شرحه تسوييس والمنتشب الارتساس ... ويتخلل الاسبوع ثلاث مبليلت أن كرة القدم بين الغريق غزل المحنة وهيئة قناة السويس والمقاولون ليام الانتين والإبعاء والجمعة القادمة بملاعب غزل المحلة والقناة والحيال المنتد ما الانتدامة التناة والحيال ألاخضر على الترتيب . كما تقام اللاث مباريات في السكرة الطائرة بين منتضب شركات الاردن

ومرق مصر للطبران وشوييس والمقاولون بملعب اكتنيمة الشرطة

توماس كريس

شارك الظهيران سيد عيد وأبو الدهب في

الهجوم ، فاستغل فسريق مسونشن ذلك

وأرسل الكرات الطويلة خلفهما لتكون

سباقا بين مهلجميه وظهيسرى السوسط

وفي الهجوم كان حازم اكشر حسركة

كانت الكرة وسط العلعب في فتسرات

طبيلة من هذا الشوط .. وقد رجحت كفة القناة تماما في ربع الساعة الأخيرة منه وتوالت الكرات القوية التي مرت خسارج

بدأ القناة الشوط الثانى بنشاط ملموظ وهاجم وتقدم اشرف قناسم ألى خط الوسط وتابع الهجمات وكاد يخطف

هدفا في الدقيقة ٦ لولا يقفظة سودى

ونشاطًا وحيوية من جمال عبد الحميد غير المونق .. وقد شاركه حسارم اضاعة

الفرمن الثمينة .

اعلن امس في البحدين أن الاتحاد النول لكرة القدم قسرر تأجيل بدء دورة الخليج لكرة الغريق الضيف وفرق مصر للبطيران وغرل شبين والمقاولون ايام الاثنين القدم التي تنظمها البحرين من بيداً الاسبوع بحقل اقتتاح يقلم الساعة الخامسة والنصف مساء غلد ۷ الی ۲۱ مسارس حت الا تتعارض مع نهائيات كاس. الامم الافريقية التي تنظمها عصم اعتدالاً

٢١ عارس لدورة الخليج

معن اعتبارًا من ٧ مارس

القادم . ويجسري الانتساد

البحريثي لكرة القدم الاتصال

بالاتحادات العربية المعينة

لتبادل الرأي، ويحسث المشكلات التي تترتب على

التاجيل لان المسوعد الجَسديد

ويتتأرض مع ارتباطات سابقة

للدول المشتركة على المستوييز

للجنة الإوليمبية الدولية أغلق أمس في اوسد جائزة نوبل للسيلام لعيام ٨٦ التي تنتظمها ، لجنة نيوبل

بالنُرويج ، أند أحَتَارِت اللَّجِنَّةُ

بطروبيع ، مد مصرف الاوليسية السواية لنيسل الجلازة ، لما تبدله من جهسود لتحقيق النقارب نحو السسلام

برایان رویسون ، کابتین ، الفریق القومی الانجلیزی لکرة القدم .. سافر بسوم الشیلاتاء الماضی الی میواندا لیعیرض رکبته علی جراح فی امسیتردام اختمانی فی اربطة الرکبة التی

يعانى مئها روبسون مئذ اكتوبر

مؤتمر تأسيسي للاتحاد

العربى للرياضة المدرسية

يبدأ في السرياط بسالمملكة المفريية يوم الفلاثاء القسادم المسؤنمر التساسسي الانشساء

الاتحاد العربي للتربية البدنية

والسرياضية المسدرسية والجامعية .. يهدف الاتعاد الى النهضة بالرياضية المسدرسية والتعاون بيس الهيئات الحربية العاملة في هذا المحالة الم

بيكر .. وفور جديد

على فيلاندر السويدي

يوريس بيكر صاروخ النفس الأماني القسري الصباعد .. حتق امس فوزا جسيدا على ملائدر السويدي (رقم تعليه المائم) .. تغلب 7/2 و 1/2 و 7/7 و 7/7 في دور التمانية المساتاة الإساتاة المائمة بنيه بهرك .. وقاله المائمة

المقامة بني ويورك .. ويقابل اليوم الغائر من يتريد السويدي

وبراد جيلبرت الأمريكي وبراد جيلبرت الأمريكي كما فلز اندريه جوفير لاعب الكوادور في دور النمسانية على الامريكي يسوهان كريسك ٢/٦

لمنالع الجمهورية .

بناء على طلب الأمن .

الناشئون تحت ١٨

بيدأ منتخب ناشئي كرة القدم تحست

١٨ سنة اليوم معسكرهم استعدادا

لدورة الصدآقة التي تنظمها قطر ابتداء

مِنْ ١٤ فبراير ، يلعب الفريق أولى

الفريق القومي الكروي

يستعد لمونشن جلادباخ

يزدى الغريق القومي لكرة القدم اليوم مرانه الاساسي بجميع لاعبيه استعداده لمباراته السودية غدا مع

مونشن جلادباخ ثاني الدوري العام ق المانيا الغربية ، وهي المباراة الثبانية والاخيرة للغريق الضيف خلال زيسارته لعمر ، يبدأ العران الساعة الثالثة بعد

وكان الفريق المصري قد أدى مسرانا

خفيفًا أمس قاده السكابتن طب بمترى عضو الجهاز الفتي واشترك فيت ١٧ لاعبا نقط ، بينما تخلف سنة لاعبين لاشتراكهم مع منتخب القناة في المباراة

الم المساودة مع مسعب العداد و المجارات ما المجارات ما المجارات ال

مساء أمس الى المعسكر بالقاهرة عقب انتهاء المباراة .

الظهر باستاد الجبل الاخضم

لتحقيق التقارب نحو الس بين مختلف دول العقم .

كابتن انجلترا يعالج في هولندا

الاتلېمي والدولي . عائزة نوبل

يواكب

امتحانات المدارس ،

والاربعاء القادمين والجمعة بعث القادم بملاعب الكبيبية الشرطة وبلتقتى منتخب الارس لكرة البد مع غُلِ شَيِين بِملَعِبهُ وَمصر للطيران بلكتيمية الشرطة يـومي الثـالاثاء والخميس ٢١ و ٢٢ يناير والحميس ١٠٠ و ١٠٠ بسير ويلتكي منتف الملاكمة الارينسي مع فريق منتها ومنتفس القناة بالاسكندرية والاسماعيلية يسومي

٢٠ ، ٢٢ منكر .. ويكون اللقاء الاخسر في اختراق

× برغم نشاط فريق القناة والهدره

اضاح لاعبر القناة سا لاح لهم سن

فرص ، وأن كانت أقل عداً وخطورة مما

« بعد أن تأكد مونشن من الفوز بدل ٥

لاعبين ، واصبح لاعبره اكثر حرصا على

اقدامهم مما بدأوا يتعرضون له في الكرات المشتركة ، وقد احتجوا _

بأدب _ على أنهم لـم يلقـوا المساية الكافية من الحكم ..

» أغطر كرة للقناة في السبقيقة ٢٩ ...

ب احسر من المنو الى جمال جودة تمريرة طويلة من النو الى جمال جودة المتقدم .. سددها أرضية بيسراه خارج

* وضح فأرق اللياقة البدنية لمسالح

فريق مونشن ، خاصة بعد أن أشرك

لأعبيه التاشئين .. بعضهم تصت ١٨

سنة .. وذلك لبوفر لاعبيه الاساسيين

للدة العربي العربي على المراسن في المراسة الم

دُ كَأَنْ جِمال جودة اخطر المهاجمين . نكن هذه الخطورة قلت بسبب عدد

برغم الهزيمة فقد بذل لاعبو القناة
 جهدا كبيرا في تحسين النتيجة وان لـم

بدركهم الترفيق .. وظهر بمستوى طيب أبر الدهب واينو وطارق الصاوى ..

تهيأ لهم ل الشوط الأول .

القائم الأيسر مباشرة ..

للقاء الفريق القومي غداً .

المداقعين الذين ولجهوه .

الكبر من اللاعبين للالشراك في البطولة . والمقاولون بملعب اعتبيعة الشرعة . ويكون اللقاء الاخبير و اختيراق . ويكون اللقاء . ويكون موتشنجلادباغ ثاني دوري المانيا يفوز ٢ / صفر على منتخب بورسعيد - عادل الجزار :

فإر نادى مونشينجلادياخ لساني السدوري الالمساني الغسريي ٢ / مُفرعلى منتخب القناة في أول اللقاعين اللذين يلعبهما الفريق الزائر في مصر .. احرر جرينز الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ من ا الشوط الأول ، وأضاف دريسن الهدف الثاني برأسه في الدقيقة ١١ من الشوط الثني ..

امتاز لأجبو مونشنجلاديات بلرتفاع اللياقة الإنسنية وحسن استغلال الغرص القبلة التي لاحت لهم ، على عكس لاحتى القباة السنين أهمدوا الغرص الكثيرة ، خاصة في الشنوط

شهد المعاراة جمهور لا يسريد على سنة الاف متفرج برغم جمال الطقس وشهرة القريق السرائر وأن المعاراة لمنتخب القناة الذي يضم عدد إمن الأولميي بورسفيد .. وقد أثر خلو المُدَرِجُكُتُ عَلَّى جَدَيْهُ بِعَضَّ السَّلاعِينَّ في الاداء ـ خاصة لاعبى القامرة المستعان بهم ـ الكانوا أهـدا مـن عليتهم .. السبت المباراة بالهدوء في بعض الفترات ، وكان تشاط احد الفريقين يبعث الحماس في الاخر

فيزيد من جهده . مثل القناة : عادل عبدالمنعم -مصطفى أبو الدهب وأشرف قاسم وأسامة عباس رسيد عيد - طارق

٣ ـ جائزة ثالثة ٢٠٠٠ جنبه

استفلال الغمل الفنى يقيمة الجائزة المعلن عنها.

مسانقة بين الفنائين التشكيليين والمهندسين المعماريين

تعلن محافظة وور سعيد عن إجراء مسابقة بين السادة الفنانين التشكيليين

جوائز السادقة

تقدم الأعمال خلال ١٠ يوم من تاريخ الإعلان ويكون من حق المعافظة

ه لاجعق للفائزين المطالبة بإعمالهم والمحافظة غير مسنولة عن بقية الاعمال

تصرف مستندات المعليلة من محافظة بور سعيد نظير مبلغ خمسون جنيها .

الشكةالمصريةالعامة للسياحة والفنادق

المدرسة الفندقية بالاقص

فندق ايجوتبل الأفصر

تشجيع السياحة الداخلية والخارجية، تم بعدالله افناح

الثابع للمدرسة الفندقي بالأقصر والمراوكيب للثركة المصرية العامت

للساَّحة والغنادق (أيجوي) . . والفذي ديضاع أحدث الفادق العالمة فتُرالنَّلاثِ خَرِم * * * أيحتوى على • ٨ غرف من دوج من إثلاثِ اجبنيت

والجرع مويز (مَكيفِ مركزى حدّلفِون مباشر . موسِيق ـ كَليفِريون ملوه

[صالات طعام قاخرة (بثرق . وعزبي) تسع لده (ميخص . ا

٢- بالمنقيم كا فد المشروبات ، ٣- قاع للمؤتمرات والحفلات الناحة

٤- فيدة غن ٤٤ ساءة ، ٥- قسم للنظيف عادى رمان (مفسله). ٢- حسام سيلحة

الفدية فستعد لاستقبال النزلادمع تقديم أحث فنوت

الخدمة الفندقية، كما يقيع الفندق عيمات غاصة ليثركات الطيك

تليفون ١٩٥١ - ٩٥ - ٨٣٣٢١ - ٩٥ - ١ ١٥٠١

مع تحيات العلاقات العامة

(يارچون)

والقطاع العام والخاص والنوادى والمدارس والجامعات. بادروا بالحبر بفندق اليجتيل الأقصرخلف معبدالكقصر

حامات مستقلة - مسين بار).

وبينم المسرد أبيضاء

١ .. جائزة اولى طلالة الاف جنيه ١٠٠٠ منية ١٠٠٠ جنيه

بنبعى

150

111

17 17

1112

Mor,

7946

عمل

الله المرا

سلیمان رحمادة الرومی واینو وطارق الصناوی ـ محمد حنازم وجمنال وفي بداية الشوط الثاني لعب أجمد رمزى وسامة رفعت وجمال جودة بدلا من عيد وجمال عبد الحميد وحمادة الرومي. وفي الشوط الثاني لعب خالد القماش بدلاً من طارق سليمان أن الدقيقة ١٥٠. ومثل مونشنجلادمان : سودى -كرسب - ودريس ومانز وتورزك -اركاستر ويروز ويوروكا _ مايل ولينين

الدقيقة ٢٥ .. ثم لعب ينيكان بدل مايل ف الدفيقة ٣٠ ،. ولعب أيشن وجيرمان بدلا من اوكاستر ويورومكا ف الدنيقة

شفيق الحكم الدولى ، ومعه جمال مظلوم وفاروق عبد الحميد .

 أمضى فريق مونشنجلاد باخ الدقائق
 الأولى وكأنه يستكشف قوى فريق الفتاة
 فلعب مادتا وكاد يكله هذا مدنين أو إن فرصتين تهيأتا له امام المرمى ..

× لعب قريق مونشن الكرة السهاة

حملل عبدالحميد القناة .. شارك الظهيران _ خامة كرسب التظهير الأيعن _ في أداء الواجب الهجومي ... لعب منتخب القناة بطريقة اقسرب ال ٤/٤/٤ بتلخر اينو مع خط الوسط لصنع الألعاب ثم المشساركة في التسسديد ..

وفي في البدقيقة ٢٥ .. بعد عبدة تعريب الكرة تعريب الكرة في الكرة الكرة في مركز ساعة الهجوم الاسم المتقدم غير المراقب , رفعها عرضية سريعة بسراه أمام العرمي تماما . حبولها جرنز براسه لمست قدم أشرف قلسم قبل أن تكخل العرمي . وفي الشوط الشاني لعب اونيكول وهيرمان بدلا من بسراندت وليفيسن في

 أن الدقيقة ١١ من الشوط الشائي
 من ضرية خارج الجسائب الايسر لفسط
 منطقة جزاء القناة تلقي دريسن السكرة وحولها قوية برأسة داخل المسرمي دون تدخل من أحد من مدافعي القناة .

وانذر اسامة عباس وثلاثة من لاعبى مونشن للخشونة أو الاعتراض . الهدفان:

محافظة بورسميد

الشوط الأول:

الحسارس .. زاد القنساة مسن عسدد المهاجمين بتقدم أبنو ، وتعدلت خطة الهجوم بعد أشتراك خالد القماش الذي

وكذا السادة المهندسين المعماريين لتجميل ميدان السكة الحديد والذي تم تضميطة ماخرا وللسادة المشتركين في المسلبقة هرية اختيار الوحدات الجعالية المناسبة جمال عبد ألحميد لعسن استغلال الشوط الثاني :

> عمل على أن يصل الى مرمى القناة بأقل عدد من التمريرات الإمامية ولم يلجأ أن تحضير الهجمات الى التمسريرات العرضية بين لاعبى خط الظهر .. لعب كرة حديثة من حيث عدم تمسك اللاعبين بعراكز معينة .. فهاجموا بساكثر عبدد ودافعوا كذلك باكثر عدد .. ومع هذا فقد

الجناح الايس ..

شَغُلُ مِركِّزُ الْجِنَاحُ الْايِمِنَ ، وتبادلُ حارَمُ وإسامة ورفعت لاعب السويس وابتو تهدم مرماهم عدة مرات في الشوط الأول بهجمات لم ينقصها الا تسوفيق لاعبسي

كرة القدم المصرية .. زمان والآن أحسن الخطط لمواجهة مونشنجلادباخ واوستريا

يزور مصر حاليا للاستمتاع بشتاء مصر الجميل فرينز بريمبيرل مدرب كرة القدم النمسوي الذي عمل مندذ بالثلين عاما مدريا للنادي الأهلى وطور الداءه الى السكرة الحسينة _ وقتذاك _ .. ثم انتقل الى نادى طنطا لياخذ بيده . ويصبح بعيع الاندية .. وكانت • لاخبار الرياضة ، مع ضرينز هذه الدريشة عن السكرة المصرية زمان .. والآن .. وعن فستريق مونشنجلادباخ المذي سرور مصر حاليا .. وفريق اوستريا فينا المذي يزورها في بداية فيراير القلام .

الغام وكاس مصر .. وغيرت الطريقة الانجليزية التي كان يلعب بهما الي طبريقة ٢/٤/٣ الشسهيرة ، وذلك بالمستخدام قلب الهجبوم صانع ولاية معلم .. ثم تبويت ولمع أنه صباح طبطا .. وكنت مقطرا الي مبوالاة تدريب احد فيق المؤخرة .. والخطط نطبطا .. وكنت مقطرا الي مبوالاة تغييسر طبريقة التعب والخطط باستعرار حتى انجح ، لان كل تقطة في الدوري كانت ثميتة .. وطوال أربع سنوات كان نادي طنبطا يخيف أي منوات كان نادي طنبطا يخيف أي غريق لخر .. في تلك الفترة كان هنبك عدد وافر من اللاعبين الممتازين في كل

قال فريتز: تولیت - کما تعلمون - مهمة العدیر الفنی للنادی الأهل قبیل ۳۰ سنة بالضبط .. وینجاح کمیسر مین حیث الفور العنتال بیطونتی الدوری العام وکاس مصر .. وغیرت الطریقة العام الماری الماریقاتی الماریقاتی الماریقاتی

عدد وافر من اللاعبين الممتازين ف كل مكان : في الأهلي والزماك والترسانة والقناة والاسماعيلية والاسكندرية .. وكان هناك عدد من الشخصيات واللاعبين المكتملين على المستوى واللاعبين المكتملين على المستوى العقمي .. وكانت تقام الميلريات مع الغرق العالمية المستوى ، مثال

0 0

مدريد وتورينو واوستريا وفيينبورد الهولندى ومانتسستر يونليند .. يكاد يكون في مستوى القرق القوسة .

المباراة يلعبها من ٥ الى ٧ دقائق فهو لاعب جيد .. لملاآ ؟ .. لانه جــري ق

البرازيل وريال مدريد وهونظ المجرى وبرشلونة وبنفيكا البرتغالي .. كانت عروضا حقيقية للسكرة .. وكان عصر اردهار الكرة في العالم كله من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٢ ، شهد فيه العالم السكرة في أُمتَع صورها .. وقد شاركتُ لَ احضارُ فريق سانتوس ـ وعلى راسه بيليه _ الى الشرق الإوسط ، يسوم فسلر على

اللاعبون الممثلزون علميا يعدون على الاعبود على المحلود على المحلود على المحلود الاصليم المحلود الاصلاح المحلود الاصلاح المحلود المحلو غريق _ مثل سانتوس وهوناد وريال

× مادا جري ؟ كمناً قلبت .. نقي أصبحت الكّرة عملا تجاريا .. وهبط مستوى العروض .. المهارة حال محلها الحصيول على النقيطة باي شبكل .. والبلاعبون المصريبون الحاليون يملكون أسس المهيارات الغردية ، لكن تنقّصهم مهارات أللعب سرديه ، بعن بنقصهم مهارات اللغب الجماعي .. لا يعرفون كيف يلعب ون للحصول على أحمن نتيجنة دون أن يتعرضوا للاعتداء أو الخشونة .. أود أن أقول أن على اللاعب أن يحاول أن يغرض على اللاعب الآخر الطريقة التي يلعب بها .. وأن يكون حرا وهو يستقبل الكرة ، وأن يعررها الى الزميل المناسس .. وأن يحرها الى الزميل المناسب ،، و أن يجرى عندما تــكون لنبه فرصة امتلاك الكرة .. و أن يوفر جهده عندما لا يكون له أمل في ذلك ... يتعلم الثوقيت المناسب .. أنه أذا

مفتح النجاح .. وقليلون لاعسون في العقم حاليا هم السنين يستطيعون في العقم حاليا هم السنين يستطيعون البت في نتسائح الميسلوبات .. مشل ملزدونا وبلاتيني ويونييك .. لسكن النجاح يستطرم فسريقا كاسلا مسن اللاعين المحيدة القامين

اللاعبين المجيدين القاهمين . ونشنجلادياخ هجوما .. ودفاعا :

 مونشنجلادباخ ثانی دوری المساتیا الفربیة .. استطاع آن یهزم ریال مدرید ۱/۱ ن کاس آوریا و قدم آحسسن مباریاته .. وسجل آیضا بخلا قیماسیا بلغ حوالي مليون دولار .. غير ان ريسال مدريد في مباراة العودة لعب هو الأخسر على ملعبه أحسن مبارياته ووقسق في أن يغوذ 1/مسفد وأن يصسل الى نهسائي

يلعب مونشنجلادباخ بطابع هجومي

لكن خبرته أقل من الناحية السدفاعية .. وهذا ما أرجو أن يضعه لاعبو الفسريق القومي المصري في اعتبارهم في المباراة الثانية (غيدا) .. يجب أن يلعبوا بحرص في الدفاع ، على أن يستخدموا الهجمات المرتدة سرعة قبل أن يشظم لاعو مونشن صيغوفهم .. ويجب أن لاعو مونشن صغوفهم .. ويحب أن يراعى في تشكيل فريق مصر أن يجمع عناصر الشباب والسرعة ، ليراجه بهما مهارة وخيرة مونشن

اوسىتريا .. الجماعي :

 فريق أرستريا فيينا و بطل النمسا ،
 وصل الى نهائي كأس أوريا .. ويعد حاليا مَن لُحسَن فرق أورياً .. يجيد اللعب الجماعي ، ويضم عشرة مسن لاعيس الفريق القومي النمسوي ، منهم اثنسان على المستوى العمالمي _ ينجمالاني ويروهاسكا _ كابتن القريق الذي لعسب لنادي روما الإيطالي ثلاث سنولت زميلا لفتلكار نجم البرازيل أخط الوسط كما يضم اوستريا بواستير (٢٢ سنة الصاعد ،، وهو منَّن أصبر الذعب الصاح ، ومو سس مصري الهدافين - مثل بنجالازي - ،، وقد تلقى عروضا كثيرة من أندية أوربا الشهيرة لينتثل اليها ، لكن حال مصغر صنه دون حصوله على موافقة الاتصاد النمسوي .. كذلك شتومر الظهير الإيسر مدافع نمونجي .. × أرجِو أن تساعد هذه المطومات ال رضع الخطط التي يلعب بها الفريق القومي مبارياته مع الفريقين .. مسع أطيب تعنياتي بالسعادة والتوفيق فيها ..

عمالقة القفز بالزانة

بدأت أمس في لبوس انجلوس بطولة الولايات المتحدة المفتوحة غزل دمساط سؤكد لالعاب القوى بالمضمار المغطى ... بين أهم اللقاءات مسابقة القصر تصدره للدوري ب بَكْرَانَةُ التي تَضَم تَجِمعًا مَنَ الابطالِيّ لم يسبق أن اجتمعوا معا في أي لقاء أحتفظ غزل دمياط بصدارة أندية سأبق جمعيهم تجاوزوا ارتفاع ١٩ دوری القسم الأول (ب) ن أسبوعه أا قدماً .. من منتبع سيرجى بوبكاً بطل العالم السوفيتي الذي يجسم بيسن بطولتي العالم للمسلاعب المنسوحة 14 بعد قوره على طنطاً 4 / منفر أسي باستاد طنطا . جاء الهدف في السدقيقة ١٦ من الشوط الثاني . وأسفرت بقية نقائع الامس عن فوز طلعت حسوب على والمُخطَّاة . وقد سجل يوم الاربعاء المساضى ١٧٪ د امتسار ۖ قُلُ المَصْسِمار أسكر ١/٢ . وكانت نتيجة الشوط الأول المغطى ناسخا بسنتيعثر واحد الرقم التعادل بدون أهداف .. كما تعادل الذَّى كُلَّنَ قَد سَـَجِلَهُ الْأُمْـرِّيكِي بِيلَّلَىٰ اولسون النَّذِي يَشْنَدُرُكُ فِي النَّفْسَاءُ الجمهورية شبين الكوم مع الأولمبسى أ / وكانت نتيجة الشوط الأول ا / صفر الَحالَى . كما يشتَّرك بيير كينون الفرنسي الغائز بالميدالية الدهبية وقد تأجلت مباراة الفيوم والمسريخ لدورة لوس أنجلوس الأوليعقيك ١٩٨٤ .. وفسلاديسلاف كوراكيقتش البولندى - . _ الفائز بذهبية دورة موسكو الاوليمبية ١٩٨٠ يستعدون لدورة قطر

> الزمالك ٤ العلاستيك ١ من عامرياته التجريبية غدا مع منتخب المساوية المساوية التجريبية غدا مع منتخب المساوية مصر ومونشنجلادباخ باستاد الجبل الأخضر .

فاز الزمالك على البــلاستيك ١٠٥ في مباراة كرة القدم الودية التــي اليست بينهما بعد ظهر أمس بعلهب الــزمالك . كانت متيجمة الشــوط الأول ٢ إمسـفر

0 3 ع شهريا شيء فصرللأدوا لالمنزلية ۱۷ شارع شیکولاف شبرا ت ۹۶۳۱۹۹

_23-SEIKO A Court & Dallessa Apple Control Control Control of the contro A CAMER AND CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PRO أأمعرض ومركز الدومة : ٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت ١٠٣٢١٠

وعاد عم هلويزه يطلب الى الفيلسوف ان يتفرغ اتعليم

وارمقته الليالي الطويلة ولاحظ الطلبة أن استقلاهم

وفلتا العم الفيلسوف والراهية في فسراش واعتد .

ثم بخلت لحد الابيرة وانجبت ابنها البذي اسبعوه

وذهب ابيلار الى عمها يعده بالزواج من علويزه ا

ُ وقالت له · أنْ زُواج سقراط كان فائحا _ القسيحة ..

وقد طلبت منه الا يتسزوجها . ولمكنه كان العساشق

وتركا الطفل عند اخته في شمال ارنسا ولم يذكره واحد

وقرر عمها أن يعرف الناس هذا الزواج . فاقام حفيلا

ولَكُنَّ العم قرر ان ينتقم منه . فسلسناجر عبددا مسن

البلطجية . وهجموا على ابيلار ومزقوا اعضاءه ا وتواري

لم يشا أن يبحث عُنها ، ولا ان يبعث نها يخطف واحد ..

وسافر الى روما ، والتقى برجال الدين والبابا .. يكسب

ومات بعد ذلك بعشرين علما . وق هذه العشرين علما

كُلْ يَحِيثُ النَّاسُ عَنْ عَذَابِهِ وَعَـنَ هَـوانُه .. وَكَانَــوا

يستمعون مرة الى عدايه ومرة يشمتون في هوانه .. وكأن

له اعداء في الفلسفة والسبين ، وأصدقاء في الحسب

والتقى بهلويزد .. ورأت كهلا محسطما . ورأت أجسرا

يعشى على قدمين . ورأت افكاره مثل تراب القبر ، وقلب

مثل كهف مظلم رطب . ولكنه ل داخل الكهف مسا تسزال

وملت ودفتوه . ولماً مَاتَتُ هَى ايضًا دفنسوها في نفس القبر . ويقال انهم عندما انزلوها الى القبر نشرت نراعيها

ونشر هو نراعيه .. واستانف الاثنان عناقهما الابدى "

تقول هلويزد في رسائلها • ملحيلتي .. إذا كان الإيمان

يجعلنّي بلاّ جُسَدٌ . وإذا كان الحبّ يجعلنّي بلاّ أيعان ... وإذا كنت اجد فيك الحب والإيمان . فما تقوله في: أمر ..

وما تفعله ﴿ وَاجِبُ مَقَدِسَ .. فَكُيفُ اقْالُومُ مِنْ أُسَيِّتُطَاعُ أَنْ

يَجِعَلِ السَمَاءُ لَحَمًا وشُحَمًا وَدَمَّا وَثُورًا وَدَمَّلِنَا ٢٠ اَسْلُ لَى

ويقول البيلار - انت احسن حالا .. انت استطعت ان

تفرقي بَين السَّمَاء والارض .. بين الانسان والملاك .. بينَّ

الله والشيطان . بين نُداء الحب وصوت الرب . ولسكن

انًا لَمُ استَّطَعٌ .. لَمُّ آعرف الفرقُ بَيْنَ ٱلِأَسُوانُ .. وَبِيسِنَ

الاصوات وبين الناس .. فكل الأمسوات مسوتك ، وكل

الناس أنت ، وكل نجوم السيماء عينياك ، وكل رحييق الزهور شاناك ، حتى انا لجدني أيك .. فائت انيا وأنيا

لنت . والذي اختاره لنفسي ، لنفست ايضما .. فنفسي نفست .. والدس عندي وقت افكر فيما تقبولين ، فسالذي

فأتا مندفع إليك . بل انتى لا أبرح نفسى .. فأنا مندفع ل

داخل .. أعتريني ، لم اعبد ذلك المبدّرس القبادر عا

الشرح ، فالنرس صعب ، والمدرس قليل الحيلــة ، ولأ

اتوقع منك خطاباً ، فخطابيّ اليُّكُ هُـوُ خُـطابك الىِّ ..

اعَدْرِيْنَي . فانا غُندِما حاوِلْتُ بِنَّ وَلَكَ وَمُعِبِّكَ انْ تُمحيم

الكونَّ كُلَّه ، من اجل ان تَبِلَى وَحَدَثا ، نسبيت ومحسوت

عدمى يخاطب عدمك .. فيأعدمي الذي هسو السوَّى مسنَّ

الوجود - لم أعد في هلجة إليك . فقد استغنيت بك عسن

أماً ردها عليه ، وهو اخر كلماتها اليه : معك حمق ..

نَفْسَى ومحوت نَفْسَكُ . محونًا أَنْفُسِنًا .. غَسَانُمحيَّنَا

كُلُّ شَيَّءَ وَكُلُّ النَّاسُ .. أَسَتَّفَنَّيْتَ بِكَ هَنْكَ ا

معى حقّ الله وأنا الحق:

تقولين هو ما أقوال . ولا اعرف كيف افكر فيما اللسول

شمعة الحب تضيء ، ولو لم يكن هنك احد

- 14....

edu.

وعلا الاثنان الي باريس وتزوجا سرا .

انها ختمة تقولها فتاة ، دون ان تدرى ، الى من قسالت

وتيف فالنها ﴿ ثُم تعضى الْ حَبَاتُهَا ، فَإِذَا الْعَاشُقَ الْكَبِيرِ

فاسق أكبر ، وإذا بالمحب العسارق ﴿ دمبوسه ، وحش

العاشق والمعشوفة ، وعشرات الإبرياء .

أنها ، كيبياً في عجيبة التي تجعل النفعات دميارا عل

مثلاً كيف استطاع البابا جوز النَّساني عشر (٩٣٨ ، - ٩٦١ م) ان يستولى على أموال الكنيسة . وان يجعل

التنبسة مأخورا وان يحكم روميا والعبائم السييحي

بمعاونة عدد مز النصابين والبلطجية وكيف انهم كانوا

يُستوردون له العشيقات وهو مليزال في العشريسل مسن

عَدِدٌ " فَنَيَاتَ مِن كُلُ طُولٌ وَعَبِرِضٌ وَلَـونِ . كَيْفُ وَقَفَّ الْبِابِا يَتَمِيدُ اللهِ عَلَيْ اللهِ المُعْمِيدُاتُ وَالْمِيسِلاتُ وَبِعِسْدُرِجِينَ ال

مرة واحدة فقط راى احد الازواج البابا وهبو يبطيل

النظر الى زوجته وإلى زوجة تخرج من الصفوف وتتجه

ال قداستة . والاثنان معا يتجهان ألى البداخل وسيار

وراءهما الزوج - ثم انهال ضربا على البابا حتى مات بعد

ابام . وكان آلزوج لم يكفه ما فعل بلُّ راحٌ يستَّعدي عليه

الناس جميعا يصرخ ويقول انت الذي تمسك مفاتيح

أما البداية فقد كانت أن البايا وهو في النامنة عشرة قد

ربضته فتاد صغيرة الهجم عليها أفاسقطته ا وداسته

بقدميها ونهض البابا الصغير ينفض خجله وعساره

وبتوعد . ولكن الفتاة اختفت لتَـظهر عشرات الفتيسات

انها مرة اخرى قصبة العلك شبهريار البذى خيانته

رُوجِتُهُ ، فَقَرِرِ انَّ يَنتقم من كل النساء . فَكَانَ يِقْتَلُ وَاحِدَدُ

كل ليلة حتى فلهرت له شهر زاد تشغله عن الاستمرار

وحتى و القرن العشرين عندما ظهر رجل في نيسويورك

يدعى الآلوهية انه الآب العقدس (١٨٧٧ ـ ١٩٦٥)

جُورجٌ كيلُر الَّذي أسس بِعَثَة السبلام ، وسبارت وراءه

لُوَهُمُ النَّسَاء يعشن بلا جُنْس حَتَىٰ لُو كُنْ مَتَـزُوجِاتَ

ولكنه كاز غارقا وأالجنس أوفوجئت المسؤمنات بسانه

مَّزُوجٍ مِنْ زِنْجِيةً . ثُم مَـنْ وَاحْـدةَ بِيضَـاء .. ولـه عشيقات . وفي سنة ١٩٣١ اعتقل البوليس هذا المقدس

ولمة سئل كيف تكون مقدسا تدعو الى الطهارة وانت

فَاجِابً ﴿ بِلِ انْنِي آخِرِجِ الشِّرِ مِنْ أَجِسَادُهِنْ . ثم أَفْضَى

والخلود السجن عشرات السنين . وق السجن كتـب

اعترافه بقول زوجة ابى عندما وجدتنى اعسانق فتسأة

صعيرة بيضاء بالاكراء ، اسكتنى ووطبعت راس عنيد

نبل الدي الابقار وهم تقول يجب أن نعطيك مناهو

اسوا من الوحل . ولمّ انس هَــُدُهُ الــُكلمات ولا هــُدّهُ

العقوبة ۗ ولا اعرب كيف انقلبت هكذا على كل ٱلناس!

وكذلك السيدة المقدسة ايمي مساكارسون (١٨٩٠ سـ المادية) وكذلك السيدة المقدسة العقمية ، واتباعها كثيرون .

وق سنة ١٩٣٦ اعلن البوليس انها نسزات الى البحسر

وافلحتُ ﴿ أَنَّ تَقْنُعُ المؤمناتُ بِانْهَا ﴿ ذَلِكُ ٱلْوَقَّتُ تَتَلَّقَى

لانَ الوف النساء سنوف يسرن وراءهنا . وصندقتها

ذلك . انها لم تكن جميلة و لا مثيرة .. ولكن صوتها فقط .

لإذا استمع اليها أحد وهي تهمس في النه قهو ضححيتها

لاشك وإذا زارت مسريضًا ، أهسبحت هسى المسرقن

مي التي يجب ان تكون عروساً .. فصوتها داؤه هامس ..

كَانَ كُلُ نَبْرَاتُهُ اصَابِعَ فَاعْمَةً تَلْمُسْ وَتَدَغْدُغُ وَتَثْيِرٍ . وهي

ئهی تصب کل مشاعرها فی هنجرتها انها مطربة لا تغنی

ليساء ، وتضاعف عددهن

وجاءها الوحى وأمرها بان تعود الى الكنيسة

ً هذه المقدسة فقد أعلنه واحد من عشاقها بعد

. وإذا مَنات عروسا برفافها ، احس العريس أنها

على نفسها وعشيقها عشرين يوما .

هكذًا والى الإخلاص ، وأنت بلا اخلاص ، كيف تعتدى

وَ الجريمة الفَّ ليلة وليلة

انت مجرم مانس انت

يحوض في دموع الاخربات

في البدء كانت الكلمة الصغيرة . والكلمة الصعيرة سمعتها اذن

والتقطت الكلمة نفس متوهجة فكان الانفجار العظيم .. وتكون الكلمة : أحدك .. أو تكون : كرهتك ..

أو تكون : بل أحببتك لان فيك شبها أو تكون : كرهتك لانك لا تحب

وشيء عجيب من مثل ذلك .. فهذا السلحر الذي اسمه الحب قادر على أن يجعل الصغير عملاقا ، والعملاق قرعا ، ويجعل الحِنة نارا ، والنار فردوسا .. وإلا فكيف يتحبول قسديس ال ابليس .. وكيف يتحول رجل يدعو الناس الى حب الله ، الى رجل يدعو إلى

الحب الذي بجعل الناس ينسون الله ..

وقفت امام المديح تقول وياريي .. پاسيدي انت خلفتني شديدة الحساسيّة ، بْأَفْدة ٱلصّبر .. مَعْتُونَة بِالرجال .. عنك تعديب الرجال . فإن كان عدايك اكبر من عــدابي فعاقبني ، وان كان دون عذابك . فالذي فعلته برضيئي

أما التفسير التفسي لهذا الطراز من الناس فهم جميعها يعذبون ويتعذَّبون . فكلما اعتدى وآحد على وأحدة بكوا لَذَلَكُ .. وَلَكُنَهُم لَا يُستَطيعُونَ أَنْ يَتُوقَفُوا . لَا يُقْدِرُونُ عَلَى أن يكفوا . يغسلون ايديهم في الدم شم يشربسون ، ولا

أما الضحية فقد كان عذابها ساعات ، أما القبلال فعذابه سئوات ..

والموسيقيون . وفي هذه العاسي الثلاث كثير من السدم والعار ، وكثير من الإهات والأسى .. وفل وأحدة • رجسلُ يقول انه طُل الله على الإرضّ .. وهــو قــد اذل الإنسّ ومسح العرض بالارّض ...وق الماساة الثانية - الحسب قوى من كل عاطفة اخرى .. وباسم هذا الحسب تسرتكم المعادى والجسرائم .. واقتى واللي درجسات ودركات المعادي ورجسات ودركات العداب والهوان على الناس .. وفي النسانة الاحسب ولا قداسة وانما وحشية تتسلط على النساء ، فيركعن عند

(١٤٣١ - ١٤٣١) . وليس مَنْ رَجِالَ السدينُ واحسد حقّ أقد استباح هـدا البـادا كل المقـيسات بـاس ويدعو الى الجنون ايضا ..

الْ مَكَانُهُ الرفيعُ لِي الْكَنْيِسَةِ الْكَاتُولِيكِيةً . ولا أحد يعرفُ على اليقين ، كم عبد أولاده غير الشرعيين .. وقد اعتمد هذا البلباعل اسرته الفنية القوية : اسرة بورجيا . واستخدم المثال في الحصنول على لسذاته وشهواته .. ثم انه ككل افراد أسرة بورجيا قد احتكر سناعة السموم . فهو يضعه في النبيذ . وهسو أول مسن استخدم حبات العنب ووضع فيها السم ينقله من فمه ال فم المعشوقة . لتموت بين يُدينُهُ وسعابتُه الصـــارخة وبدا حياته الفلجرة في سن مبكرة .. وكانت لمه عشميقة وهو ﴿ السادسة عَشَرَة .. وَدَانَيَّة وِثَالَتُهُ .. وَكَانَ النَّـاسُ

الراهبات والمؤمنات .. والسراقصات .. وكانست للبسايا نزواتُ شادَّةً .. فقد كان يأتي بْالراهبات العاريات ، ويلقى على اجسادهن ، ابو فروة ، ساخنا ملتهبا . وكنّ يصرَجُنْ ، وهُو لَ غَاية السَّعَادة .. ثم يلقى على اجسادهن ذ ، لينداد هم الحَفن ا وكانت ابنته لوكريسيا ، سفلحة دموية .. وكان أبوها

الْنَكُورُ بِالْآثَاثُ * . وَأَنْ هَذْهَ أَلْطَرِقُ افْضُلُ وَاقْوَى وَأَمْتُعِ . . يجد له المؤرخون مكانًا عريضًا في عالم الغن .. فهـو قــد يكون جو المذابح فنيا فريدا .. اي انه يحب ان يعتــدي عَلَى الفَنْلَدَينِ ايضًا ، وإن يشركهم معه ﴿ الجسريمة وليس الفنائين وحدهم ، وأنما الملائكة ايضسا ً . وكان وَ جنون نشوته يقول : أنني أرى الملائكة تتدلى من ســقف

آقوي على انتظار عقابك .. سامحنى .. اغفر لي .. ساتولى

أما عَذَابِها الذي دفعها الى الانتقام . فقد اكرهنها زوجة ابيها على أن تكون عشيقة لعشيقيا هي أيضا _ وكانت ﴿

وق تاريخ الحب ثلاث قصص تظلها الادباء والشعراء قدمي القداسة العتوجشة ..

لأ أحد لا يعرف قصلة البيابا اسكندر السبايس يضع بديه على عينيه عندما يقرأ اسم الرجل ، وليس من الراهبات واحدة لا تهرب من سماع اسمه .. والجميع على القداسة ، واعتدى على كل المسرمات . وكان مجنسونا

ولد في اسبانياً . وأستطاع ان يصل بالمال والمقسامرة

يسمون عشيقته ، عروس السماء ، ، وامتلات الغبرف المقيسة بسافتيات العباربات

المقدس يدربها على الجنس فكانوا يأتون لهما بسالخيول والكلابُ ويشرح لهَّا أبوها بِالصِّبطُ مَا هَذَا الَّذِي يَفْعَلُّهُ ولا أحد يعرف أن كانت لوكريسيا هبذه قيد انجبيت اولادها من أبيها أو من أخيهاً .. وهذا القساجر المقدس شجع الغنانين على الرسم والنحت .. وأنفق عليهم الكثير مَنَ الْمَالُ .. أما تَفْسِيرِ ذَلِكُ فَهُو أَنْ قَدَاسِتُهُ كَانَ يُحْسِبُ أَنَّ

في أحدى الليالي وقد جلس على العرش البايوي .. وهو لا ينسى ذلك اليوم حين اعتدت سيدة كبيرة عليه وهو طفل وقد أحبها بجنبون .. والفيارق كان تسلانين عياما .. أكرهته .. ضربته .. ثم أكرهته فاحبها أكثر .. ثم مسيته بأن تحرقه بالنار .. نم أحرقته .. وكلما صرخ من الاحتراق غطت جسمه بالزيت .. وراحت تبكي ليكَّاله ... ثم البسته قستانا من الحرير واشعلت فيه النسار .. هسو يصِرحَ وهي تبكي على ذلك ۖ . وَلَمْ ينقَدُهُ إِلَّا حَيِـنَّ اعْمَــيُّ

ولم يكن البابا ﴿ حلجة الى أن يسرفع مسوته . عبسر القرون ، لنسععه وهو يقسم على از ينتقم وقد انتقم

وفي سيبريا السوقينية ظهر ضلاح ضخم طويل عريض .. كَأَنَّ بِتهجم على الفتيات .. وكان يتوارى ورآء طولتس .. من يعهب على المدين .. ومن يستو رب ور. الاشجار .. ولا يكلد يرى فئاة تمثى وحدها ، حتى يغترب منها .. وبعد لحظات يعتدى عليها .. تــم يعتــدر لهــا ويقول : لا اعرف .. ان ق داخلي شيطانا يستولى على عقلي وعرفت النساء هـذا الفحيل راسيوتين (١٨٧١ _ ١٩١٦) ، وتحدثن عنه ، وتعرضن له في الطريق ، وقد

ادرك بذكائه ان العراة هي احسن داعية لاى شيء .. وكان لابد ان يهرب من القرى خوفا من غضب الاباء والازواج ولم يجد مُغَراً من أن يتروج ، حتى يامن له النهس . ﴿ العشرين أنجيت له الابن الاول .. والرابع والخامس . وكُلْنَتْ لِهُ ذَاكِرةَ قُويةً . فقد حفظ كَسُاباً في السندر والعلاج الروحى .. وكان نلك سبيلا مضمونا لقلب العراة ، ولجسمها قبـل ذلك ، وكانُ قـد درس الـدينُ ، واقسم ان يكون قسيسا . وهكذا تجمع له الدين والسحر

ولا أحد يعرف كيف استطاع هبذا الفيلاح القس ان يعالَج المرضَى ، وانْ يشفى النَّساء من كل مرضَّ .. لَقَـدَ كان مرضاه من النساء . وكن اكثر الناس ايمبانا بقـوته وعظمته وقداسته أيضا . وكانت النساء تقف بالطابور ، وكل واحدة تعرف بالضبط ما هو العلاج الذي ينتظرها وَكَانَ قَادِرا عَلَى شَفَاء عَشْر وعشرينَ فَي جَلَسَةٌ وَاحَدَّةً * الإمبراطورة . وقبل ان يصل الى العاصمة كانت جــلالتها تَفَكُرُ فَي طَرِيقَةَ لَلُوصُولُ إليه .. فَإِذَا بِـه يَصَـلُ إليهـا ويستولى عليها وعلى القصر وعلى كل قسرار تصدره

جلالتها . وفي القصر عرف اجعل جميلات الاسرة المالكة وبدأت مغامراته بالجملة أزوجأت الامراء وعشيقاتهم وروجات الجنرالات وعشيقاتهم وخادماتهم .. وتسللت إليه ايضًا نبيلات الدول الاوروبية .. وكان راسيوتين يجد متعة في أن يتحدث عن أعدراته الخيارقة ، ويجيد عادة اكبر من أن يترك النّساء يتصدثن عن ذَّلُكُ .. ويطلب اليهن العريد من الوصف الدقيق . وله نسطرية . إذا أربت أن تستولى على امراة ، فاترك أمراة اخرى تمهد لْذَلْكُ .. فَهِي اقدر على فَهُم الْمَرَاةَ .. وَهِي فَي نَفْسُ السُوقَتَ لانها مغرورة سوف تتباهى وتضيف الى نفسها مسغات لبست لها ``. وهي بذلك تتحدي كلّ امرأة اخرى ان يكون لَهَا حَظَ مَعَى .. وَلا شيء بشعل النار في امراة . إلا غيرتها من امراة اخْرى .. وإذَّا أربت ان تحسَّطم قلـبُ امــرَّأةً ، فأطلق عليها أمراة للخرى .. وإذا كان مبن الصبحب أن سُلْخُدِم أَمْرَاهُ لِلْ القَصْاءُ عَلَى أَمْرَاهُ ، فَاسْهَلْ مِسْ ذِلْكُ أَنْ تَقَضَى عَلَى رَجُل .. أي رجل .. والسلاح هو المراة دائما وكَانْتُ لَهُ عَقِيدةَ بَيِنْيَةً _ هِي لادينَيْهُ أَيضًا ، يقول :

كيفٌ نطلب من انسان أنَّ يستغفَّر إذاً لم تكِنَّ له خطيئةً كَيْفَ يِعِفُواْ اللهُ عِنْ الدِّينَ لَمْ يَرِتَكَبُّوا الْمَا '.. الذي لابد من الخطا والخطيئة حتى يكون العفو والمغفرة ، والجنــة بعد العقاب والمسابِّ . وكُلَّمَا كَانْتُ الْخَطَيْنَةُ فَلَدْحَةً كُانْتَ احتياجنا ألى الصيلاة وطلب العفو اكبر!

وطبيعي بعد ذلك أن يتكاثر علَّيه أعَّـداؤه ــ الــذين هينوا في عرضهم ، والثين يتطلعون الى السلطة التـــى استولى عليها عندما أحتكر الإمبراطورة والامبسراطور ووشبعوا له السم . فكان اللوي مَنْ السَّم . فاطلقوا عليه لرصاص ، وكان أقوى مَنْ الرصاص ، فاللوا به تحــت الجليد .. ليموت رجل الدين الذي ادعى انه كان يعبد الله على طريقته .. والذي كان يساعد العسدل السيماوي على تحقيق الرحمة والعفو عن الناس!

ورأسبوتين يشغل مكاثا بارزا في علم نفس الجريمة وعلم تفس الشذوذ ... وقد حاول كثير من العلمناء ان يتسلُّوا ألَّى نفسيَّته المعقدة ، وكان لَسكل واحد رأى ولكن راسيوتين ، لم يدع لاحد أن يجتهد في تفسير هــــذا أسلُّمُ النَّصَابُ . فَقُدُ جَاء ﴿ مَنْكُرَاتُ لَهُ نَشْرِتَ ﴿ سَنَّةُ ١٩٤٧ أنه اكتشف فجاة ُهذه القدرة الشلاة . وادرك ايضا أنه من الصعب أن يكون داعيا للحب والرحمةُ والاعتَّدال والزهد . فقد أكل عشرين سمكة وشرب وراءهـ فودكا وابتلع رطلا من السكر ، وكان في الثانية عشرة مسن

صرفي أحدى اللياق امسك فانوسا ورقف امام البيت هتى الصباح ق انتظار والدته ــ وعندما طلع النهار كان مثــل تمثال من الجليد ، تطل منه عينان لا معتان لـم تعسرها النوم ــ وكانت امه قد عادت دون ان يدرى بذلك . ولــم

أما ألبداية الالبمة فعندما استدرجته احدى الغانيات الى قراشها .. ولم تمض لحظات هنى القت به مسن فسوق السرير وهي تقول . كآنك ثور خرج من الزريبة توا !

ولم يكن من عادته ان يستحم ويعلق راسبوتين على هذه الحادثة بقوله : منسذ ذلك الحين قررت الا استحم حتى الموت .. وأنّ تكون رائحتى الكريهة هي العطر المفضل عند النساء ا



بريشة الفنان: سيد عبد الفتاح

ومن خمسة وعشرين عاما صدرت مذكرات الفيلسبوف الالماني الكبير باول تليش (١٨٨٦ ـ ١٩٦٥) وهو ايضا من رجل الدين . وقد تحدث عن راسبوتين . وراح يبرر كل خطاياه .. إلا انه لا يستخدم المساء ، ويفضل عُلْنَهُ الْعَرِقُ ! وَيَخْتِلُفُ مِعْهُ ﴿ أَنْ أَجِمَلُ مَا ﴿ الْعَرَادُ . لِيسَ وجّهها وأنَّما قدّماها . ففي هذه القدم تسوجد كلّ مسلامح الوجه . العينان والشفتانُ والنعومة والأنسياب ..

تَقُول رُوجَة القَيلسوف تَلَيش لو لَسم بِسُر قدمي ويَقُولُ أَن الاغريق والرومان قد اخترعوا الاحذية ولكن لاتهم عشاق لاقدام المسراة . جعلسوا الصسندل ق قدميها مئات السنين .. وقد عرفت العسراةٌ ذلك . فحكانت تضع العطور بين اصابعها .. وتضع الخواتم المساسية ايضاً ﴿ وَكَانَ مَنْ عَادِةَ الْمَرَاةَ الرَّوْمَانَسَيَّةَ انَّ تَلْقَى بِالْجَاتُم من أصبعها في اقداح النبيذ وكان الرجال يتبارون في متصاعبة ووضعه ق اطراف اصابعها ليتوال سستوطه

وياول تكيش ايضا وعنسدما انتشرت مسوضة شرب النبيَّدُ ﴿ أَحَدَيَّةً رِالْصَاتَ البالية ، كانَ السَّبِّبِ هِـو ۖ انْ النبيد الذي يتساقط من الاقدام لا يكفي لارتواء الرجال وكان راسبوتين هو الذي يضمع النبيد و حدانه

واخيرا . لابد أن تحتار العيون منع هنده المناساة الخَلَدةُ .. هل نَبكي عليها بعينَ والحدة .. هل نلطم خدا واحدا .. هل تَقْتُحُ الجِنَّةُ لَهُما ۚ ، عَقُوا عَنْهِما * هل نَسْكُمل عَدَابِهِما حَيِنَ نَتَعَاوِنَ عَلَى الْقَانَهِمَا فَي النَّارِ النَّي نَصْلَاهَا معا في باريس وفي أنيرة أخرى كثيرة . هل لانسه رجسل دين ، ولانها راهبة ، فلعقاب اعنف واللوم اشد والقدوة العَسنةُ وأجبُ . هل لان الحب سبيد السوقف الأمسر الناهي .. هَلْ لان المَوتُ هو الأمسل ، ولسنلكُ فقسوانيزُ الارض والسماء لا تسرى على المحبين . هل نرفع ايدينا فلا نرجمهما بالطوب والحجارة أو هل نبنسي لهما بالطوب والمجارة قبرا من الشوك والاضاعي ــ عدابا

َّهل لانه بتكوينه الطبقى والفلسفى غيسر تقليسدى . ومخالف للمألوف . قد اندفع دون ان يدّرى الى هب اهدى تُلميذاتك . راهبة اسمها هلويزه في الرّابعة والعشرين من عمرها وكان في الثامنة والاربعين " انها كارثة . مصبيبة سوادء ۗ ازَ يَفْتح الفيلسُوفَ كلُّ كتلب وياللب صفحاته فلا يجد إلا صورتها ﴿ وَإِلا صَسوتَهَا ﴿ أَذَا تَقَسُّتُ السَّمَالُسِ اجراسها ، احس كانه عريس شرق ، وان هذه الاجسراس

تظيماً ، انكفا بكتب على طريقة العصور الوسطى خسطابا باللُّغَة اللاثينيَّة الْي احد الْأَصْدِقَاء يَعْتُرُفُ بِمَا أَصْسَابِهُ وبنا سوف يُصِّيبهُ . أنه الحب العنَّيفُ . أنَّه سيلطَّالُ سُلاطينٌ معلَّكَ ٱلْفكر وشيطلنُ شياطينَ الحب .

ولم يعترض على ان بقوم ابيلار باعطائها دروسنا خصوصية ــ مادامت بــالمجان . وليس معــروفا ان كان عمها فلا أحد يدرف شيئا عن أبيها وأمهما وأسرتها ولكن هذا العم يتكثل بها وكانت هلويزد جميلة ذكيسة واسْعَة الثقافة الطسفية والدينية والأنبية . وعضما أكتشف الإثريون بقايا جسمها من السرون الحسظوا انهسا

وكان ابيلا. لا يمل وصفها في كل رسسائله . يقبول . لا وقدرك هذا أندرنا كما ان العدآب قبرنا

انه الفيلسوف الديني ابيلار (١٠٧٠ ــ ١١٤٢) مسن اسرة غنية قلارة على ان نستاجر وتشترى له بيتا فخما . وإن تساعده على بناء المدارس والاديسرة لمسن يسؤمن خلسفته التبي أصبطدات بالإفكار المنتشرة في ذلك

وكلما احس بالفجيعة التى سنوف تصنيب راهبنا

وكأنت هاوبزد تعيش مع عمها وعمها رجل بخيـل عريضة الجبيهة وأن جسمها متناسق وآنها رفيقة

أرى لك تطيرانين النساء ولالك تظيرا بين العلماء ولا ارى لى حياة بفيرك ، ولا سعادة مع سواك ، فهذا قسيرى وتقول هي لا ملك ولا فبلسوف يُرقي الى مستوال . يامز هو أعلى من كل جيل ، واسمى من السماء ، وشمس

يغول الفيلسوف ابيلار انه القلم وليس اللسلن وسيلته الوحيدة لان بعيش الحب ، وان يصل له انها وحدة الكلمات المكتوبة اما الكلام بذلك شيء بعيد وهرب أبيلار الى الحياد ﴿ أَلَادِيرِهُ يَقَاوِمُ الْحَبِ السَّدِي

الكنيسة تبارك هذا السحر الحلال والقداس الحرام ! انيس منصور الدكتوريوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطنى والدكتور عبدالت ميدحسن مافظ ألجيزة يقشان. سوير حاركت إلرمان عالرق لتصنيع دبيع اللحوم من إنتاج مزاع الموان للثروة الحيوانية وأولى سلسلة محطات الربيان تخدمة وتموين السيارات بالمرم

> ا فتتح بحدالله الكتوربوسف وإلى نائب يُليرالوزراد والأمين العام للحزبالولمني والكورعيالجميوس مافظ الجيزة والأمتاذع الرؤوق ابعميلة رئلين المجلوالمحلى لمحافظة الجيزة والسيدالمهندس إبراهيم حسأك رئيس مجلس إدارة بشركة مصرللبترولب والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة سويرماركت الريان بالدتئ كبيعاللحوم ومصنعاتها من إنتاج مزاع الريان للثرة الحيوانية وإلاسماك بالإضافة لافتتاح محطة الرمان الآلية كخنعة وتموين إلسيارات بالهرم وكان في استقباله السدفتي توفق عبالفتاح رئليس مجلس إدارة مجموعة شركات الربان واتسيان متحمد وأحمدتوفيق مديرو الشركاست

> > سوبرماركت الربان أكبروأ برش سويرماكت ومزود بأحرث معدات التعبئة والتغليف ومتخصص في يع اللحوم البلدمية والضنأن

من إنتاج مزاع الريان للثروة الحيوانية مصنعات اللحوم - الهامبورجر - والهامبورج المغطى البقسمات والبيض والمكرونة بالهامبورجر اللانشون - السعيم - الأسماك الطازجة البورى والقاروص - الوقار - الجمدي .

ســـوبرماركت الربــان ٨ شــارع السدالعالي - الدقي

معطة الرباب الألية لخدمة وتموين اليارات بالرم بالاشتراك مع شركة مصر لليترول المحطة مزودة بأجهزة أتوماتيكية يه لضيط وقياس قوة الموتوري ضبط زوايا العجل والانزان 🚓 تزويد زيتِ الرّويس 🌣 صنيط فرامل السيارة الم تنظيف الرادياتير.

م إصافة الأبوكسين لمنع الصدأ والبروما. أحدث فيثاة لغسيلالسيارات وتجفيفها أتوماتيكيا.

محطة الربيان الآلية غدمة وتقوين السيارات المحسلة متسارع فناطعة وشدى بالهرم

تستطع أن تستعتع بما حسرم منسا غيرك .. وقدر أن يمن به الله عليك .. ثال ذلك شمسنا السياطعة على ميدار

النهار في يوم من أيسام هيذا الشستاء

القارس . تحلس على مقعد أو حتى أوق

الرضيف فتحظى بما يسعى الى نسوآلة مختلف سكان بلدان الشسمال الأوريسي

الذين تحلـو لهـم السـباحة جه

لمحساولة انراك شسمس اسطاليا

هكذا أقنعت نفي وأنا أسبعي وفي يدى المقعد أنقله الى البلكون هريا مسن غرف الشقة التي انقلبت بغيرفها الى ثلاجات ومسردات لا يمكن أن تجلس

ايها دون غطاء .. نصحني صديق وهو جالس يرتعد أن أسارع بتركيب جهاز تكييف .. فلـم أسـتطع أن أرد عليــه

إلا يسحيه من يده الى حيث أجلس خارج الثبقة في الشمس .. تكيف !!! ولا أدرى لم تنكرت ساعتها المساعقة

آلتی وقعت علی رأس و أنا جالس أمسام معور الضرائب بحاسبتی علی ما قدره

اعترف لا يستبعد على شهرتى واسمى وصورتى التى تنشر فى الجسرائد باستمرار .. بيدو أن صديقي هو الآخر فى نصيحته فى بتجيف الشقة قد اعتمد

كتب وشطب وسود وبيض لا يحصسل

عل حُمس أمن جهاز تكبيف من كتساب

بطبعه وينشره ولو كان ذلك كل ست

سَاعَاتَ لَا فَ سَنَّةً كَأَمَلَةً أَو سِنِتَينَ وهي

صحيح .. أن في البدء كانت الكلمة ...

ولكنها كانت في البدء اقسط .. الا أنهـ

وصعب في المدود المست الم المسرتها أطبرتها أرخص من أي شيء ... أرخص من المرق أي أول أرخص من التراب لان التراب نفسه أصبح له سعر وأي

وهر صديقي راسه أسفا وهو جالس أسامي على مقصده المقابل تحست الشمس سرتم استطرد في شفف ... لكن

يا أخى ما نسمعه وتقسراً غيس ذلك .. أمس كان هناك خير عن معنسل يسطالب بلجر مقداره ألف جنيه عن كل حلقة في

هذا منحيح ؟ * ! كأن يتحدث وهــو

يتعلمل من شدة حسرارة الشهس .

قَاجِبِتُهُ بِأَنْ هَذَا مُوضُوعٌ آخَرٍ .. وعدنا

أنها لا تغنى .. وطلب كوبا من العاء ..

فلما عدت به البه وجدته ساهما شاردا ـ وقبل أن يشرب نظر الى في اشغاق هادي عكما لبو كان يسريد أن

يقول .. ولملذا لا تترك هــده الــكتابة وتشتغل معثلا .. وأخنت منه الــكوب

بعد أن أفرغ منا فيه من الماء .. وطعانته على نفسي لأنني وبعد كل هنذا العمر الذي أفرغت فيه دفائقه وثوانيه

على الورق - أصبحت المتع بمناعة

أسمها ، التكييف ، وهي شيء أخر غير ، التكييف ، .. ولذلك أكتفى بمتصة

الى الموضوع الاصل وهو التسكييف سالته عن رأيه في قعدة الشمس ... فق

لسل آلذي يشترك في تعثيله . . فهل

ور الضرائب بحاستي على ما قدره الاف الجنبهات التي كسيتهاولم منها اللاف

منها الإقرار ".. تقدير جرَّا في ولكن كما

ما اُفتی به سابقه ـ وهــو اننــی أستطيع بشهرتي وصورتي ألتسي أل الجرائد أن التنسي هذا التكيف .. رحمك اللهم يارب .. فالواحد منا مهما

• أحداثي الكاتب القدير الدكتور يوسف أدريس كتابه الجديد : ، فق أَلْفُكُر وَفَكُرُ ٱلْفُقُرُ ءَ . تــوقفت طــويلاً أملم عنوان الكتاب ومقدمته التسي مَاعُهَا بَاسْلُوبِهِ الْفُرِيدِ . ووجدت ناسى لنهمك في فنراعته فصلا يعيد

بحر • وكان صديقى الاستاذ انيس منصور قد علمنى قراءة بعض الكثب على طريقة يسميها ، تسطرة عين الطّلار ، وهي النظرة الخاطفة النّسي تعرف أين تتوقف لتفحص وتسابق . وَأَيِنَ مُمْمَى بِسَرِعَةً وَأَنْتَ تَطَلِّبِ أُورَاقَ الْكِتَابِ . وَلِوْ أَنْهَا لَيْسَـتَ الْـطَرِيقَة الْمِثْلَىٰ فِي قُرَّاءً مَ الكُنْبُ الا انها تسمَّاعد كثيراً ﴿ اتَّجَادُ القرارِ الصنعبِ لمن نيس امامه الكلير من الوقت وهـو : هُلُّ هِذَا الْكِتَابِ يُسِنَّحِقَ الْقُرَاءُةَ مَـنَّ الْغُلُولُءُةُ مَـنَّ الْغُلُولُ . أَمْ تَكَتَّفُى بِالْنَظْر

ق بعض أبوايه .. ● أما كتاب الدكتور بسوسف أدريس فلت لا تشعر معه أبدا بساى ملل ، فموضوعاته لا يستطيع ان يطرقها الا يوسف ادريس . و أفكاره لا تخطر على برسس ، واسمود د محسر على درسال مقدر مصرى سبوى بروساف الدريس . وكلها في النهاية تصب في نهر واحد مقدراء في كارش وقدراء في كارش وقدراء في تصرفاتنا وقدراء في تصلفاتنا .

● والفقر في كتاب سوسف البريس لا يعنى شدة الاحتياج ولا هسوط المستوى المادى للمجتمع . ولكن الفقر الفكر ى الحقيقي قد يكون لاناس منسوري الحال . ولكن طريقتهم في التصرف في شرواتهم فاسرة عاية ما يكون الفقس . ان يعض الفقسراء يعيشون يصعوبة بسافة لمسواجهة متطلبات الحيساة . ولسكن تسراءهم

الروحي يتيسح لهم أن يستمتعوا ويمتعوا من حولهم . وهنگ ق وطننا العربي وفي مصر مليونيرات لـم تملك يوما كتابا ولا تعرف الا أغلني السح السح أمبو . ومليونيرات كل متعتها في الحياة أن تساكل السكباب وتشرب الويسكي أو الحشيش . ومليونيرات تراول علاة الحج وهمي لا تعرب الحياد الحقود من الحياد الحقود من الحياد الح معناه الحقيقي . وتعود من الحـــج محملة باطنان الهدايا وكاســيتات

هذا النوع من المليونترات السنين عرفناهم اخيرا هل هم اغنياء حقا.
 اذا كان هذا هو الغنى انن ملاا يكون الفقير . و اسف ايها السيادة . لقد القلبت الموائد تماما . و أصبح الغنى ال عصرنا هذا هو أفقر الناس روحاً

ونفسا وثقافة واطلاعا وأصبيح الفقير مو غنى الناس الذي يرضى بما فسعه الله . والذي يضحى بكل الى عنى حتى يتبح لاولاده فسرصة أفضيل ق الحياة . والذي نهتك داشيا اسامه يحب الوطن و أمنا مصر . فهو الوحيد الذي يعرف أن مصر هي أمه . وأفها في دمه . أما العليونيزات الإخرون من الاغنياء الظراء قان مصر ليست ق يمهم . ولكنها عادة في جيسويهم وق أرصدتهم ..

كمال عبدالرءوف

1-040004

ماسدر محدثبيه الجوهرى

مراقب الحسابات

شيء جديد تماما يجرى الآن في ميدان الثقافة والفنون .. ففي نهاية عام ١٩٨٥ شهدت الحيآة الثقافية ظواهر جديدة

> فغى سبتمير الماضي عضدما كلف الرئيس حسني مسارك السكتور على المطلق بتشكيل الوزارة الجديدة جاء في خطف خطف المسلمات المسلمة على الموردة الاهتمام بالثقافة . وفي نوفمبر عندماً القي الرئيس مبارك بيد أنه ق الاجتماع المشترك لمجلس الشبعب والشورى تحدث عن المدحو الكبرى ، وفالد الفنانين السكتاب أن يكون لهم دور فيها ، وطالب بسرد بعول بهم دور هها ، وطالب بدرد الاعتبار للثقافة المصرية . وفي دعم مبر في خطابه السرائم ان مهرجان القاهرة الصينمائي الدول .. قال الرئيس .. لا ديمقس اطبة بغيس ديمقراطية المتقافة ، وقال أيضا ... إن قضية الثقافة يجب أن تحسم لصالح الحماهية ...



سعد الدين وهية سميحة ايوب

وفي مساء بهوم الخميس المساغم

تحدث السينمائيون عن مسلكل الاستيومات المتخلفة .. تحدثوا عن

الرقابة ". إنها جلسات هامة .. تتبعها جلسات أخرى ــ غدا الأحد ــ تعقـد

جلسة للثقافة الجماهيرية . ويسوم الاثنين القدم تعقد جلسة من أجل

الكِيَّابِ . ويوم الأربعاء جلسة للفنون التشكيلية . أسم الموسية . و

النهاية لابد أن يسفر ذلك كليه عين

ثم العبوسيقي وفي

ق الانفاق على المصرحيات . وأيسدى رفضه أن تتكف مسرحية ولحدة ربع مليون جنبه وأعلن إنه كمشرج علي وتساط د . پـوسف والي عـن السبب .؟ وقال سامي أبو الخير رئيس البيت الفني للمسرح .. للد انتهت الميزانية ، ولن تعمل القرق إلا بتعزيز الميزانية أو تـظل القرق معطلة حتى الميزانية الجـديدة ل استُعَدَادُ لُاخْسَراجَ مسرحيـة بَعَثْمِ أَ الاف جنيه فقط . ويعد الاجتماع طلبت منه سميحة ايوب مديرة المسرح القومي أن يبدا بتنفيذ تجريته في المسرح القومي استمر الاجتماع الى مابعد الحادية يوليو القادم . وقال د . پوسف والي .. لن سنکت عشرة سوتحدث المسرحيون وتحدث اقطاب الحزب السوطني .. وخسرج الجميع في جو من التفاؤل .

ومن من يوسل والمن على هذا الأمن و وقال عبدالمجيد أبو زيد معشل حزب العمل سان مشاكل الثقافة حزب العمل سان مشاكل الثقافة معروفة ويمكن علها باتخاذ قبرارات فورية . وأثنى على المترب البوطني لدعوته لباقي الأحزاب للمشاركة (بحث المشكلات القومية كمشكلة THEFT

وتحدث المخرج د . عدل هساشم عن التخطيط .. السكلمة السواسعة المطاطة ، ألتي قد تضيع معها بعض وتحدث حمدي غيث عن الاسراف



ورد الدكتور الجنزورى بان وزارة التخطيط لم تسرفض طلبسا واحسدا لوزارة الثقافة .

ساعل المسرحيسون مسن إذن وقال الفتان محمد توح إنه طاف بنسع وزارات ليحمسل على قبطعة أرض ليبني فوقها مسرحاً .. ولسم

الجماهيز. في أول ينسلير الفتت السرئيس

المسرح القُومي ، وحضر عسرض مسرحية ليزيس تكريما لوائد المسرح

المصرى توفيق الصكيم ولسكل

المسرحيين .
وفي يوم الثلاثاء الماضي بدأ الحزب الوطني الديمقراطي في عقد ضدوات متناقش مشاكل الفن والفنانين ، وكان هذا امرا طبيعيا من لمنية الثقياقة ويقدرت ، والتي يراسها سعد السدين وهيد ، بعد أن نالت الثقافة من رئيس المن المن علم هذا الاحتمام هذا المنا

الحرب كل هذا الاهتمام وفي الأشسهر

الحزب كل هذا الاهتمام وق الاسهر الاربعة الاخيرة . جاء المسرحيون وجاء معثلو الاحزاب الأخرى _ وهذه وحدها خطوة حضارية من الحسرب الوطني _ وجاعت قسادات الحسرب وعلى المنصة كان الأمين العام للحزب الوطني دكتور بـ وسف والي وضائد

رئيس الوزراء د . الجنزوري والامين

العلم المساعد د . حلمي الحديدي وأمين التنظيم كمال الشلالي ورئيس

وتصدث المسرحيسون وفتصوا

قلوبهم .. تسامل عبدالغفار عودة .. مل الدولة جادة قعلا في رعلية المسرح

اللجنة سعد الدين وهبة .

وفي دعم الثقافة ؟

ورد د . يوسف والى .. إنك لـم تذهب للوزارة الوحيدة المسئولة عن التمريح بالبناء فيوق الارض الزراعية أو داخل كردون المدن .. وهي وزارة الزراعة ."

وضحك المسرحيون وقال نوح .. تبقى الوزارة العاشرة . وقال أحمد عبدالحميد ــ ناقد مسرحى _ إن الذي يحدث في المسرح الآن لم يحدث منذ خمسين عساما ... فجميع فرق الدولة معسطلة وجميـع مسارح القطاع الغلو مغلقة بأستثناء المسرح القنومي ، الندى افتتنج

ثائب مديرا بلايارة

محاسيء جمال سامى











هل يغيسر سزار قبطني رأيه

أَعْنَيَّهُ * قَارُنَّهُ الفَّنْجِلْنَ * التَّى غَنَّاهَا المطربُ الراحلُ عبدالحليم حافظ .

الأستاذ الموجى باصدار الفتاوي الشخصية وتفسير تانون جمعية المؤلفين والملحنيين على هواه .. وقالت الجمعية في مصر أن المبلغ جِبُ تقسيمه مناصفة بين المؤلف والملحن الامر الذي جعل المسوجي بلجا الى القضاء في الخارج .. ومنذ أيام تلقى محمود لسطفي مستشار جمعية المؤلفين والملحنين خطابا من الشاعر نزار فيساني يقول فيه .. أنْ جمعية المؤلَّفين والملَّحنين في باريس أرسلت ميلم ١٠٠٠ ألف حشه لصللح كل من محمد الموجى ونــزار قباني قيمة الأداء العلني أموسيقي أغنية قارنة الفنجان ، وأنكم اقترحتم

وتحويل سأيخصني الى جمعية المؤلفين والملحنين _ فرع بيروت _ التي أنتمى الى عضويتها

- أخوكم نزار قباني

على الرغم من الموقف الذي يتحده الشاعر نزار قباني من الثقافة المصرية

التي دأب على مهلجمتها إلا أن مصر تعامله بغير اسلوبه . حتى أن جمعية المؤلفين والملحنين وقفت ضد أحد أعضائها وهو الملحن محمد الموجي ، الذي يطلب باحقيته وحدد بعبلغ - 2. ألف جنبه مي حصيلة الاداء العاني عن

فاصلاً في ذلك بيسن النص الشعرى والنص الموسيقى، ومعتبرا أنه استلهم مقدمته الموسيقية مسن الغراغ .. لا من قصيدة أسمها، قارثة الفَنْجَان ، وأنَّا أعتبر قراركم في هــده القضية حكيما وعادلا ومتعشيا مع روح وتصوص النظام الاساسي لَجَمَعية المؤلفين والملحنين . أرجو أن تقوموا بوصفكم مستشارا لجمعية تقسيم العبلغ مناصفة بيني وبيسن الاستقد المسوجي المؤلفين بحفظ حقى الكامل في الادآء الغلني لاغنية ، قارئة الغنجان ،

اعترض على اقتراحكم على أسلس أن الموسيقي التي استخدمت في الأغنية هي خاصة بـالمقدمة فقـط . وليس بالمقاطع الغنائية ولقد أدهشتى كثيرا أن يقبوم

ويتوقف سعيد صسائح – الجساد جدا هذه المرة – عن الحديث ليغني بصوته من تساليفه والحسانه هسذه

انت مطربها وملحنها ومسؤلف بعض أغانيها أيضا ؟

لل أناقش النص المسرحي وإن أتعرض للعرض المسرحي أيضا .. ولكنني من خلال ألحائي التي أقسدمها أريد أن أقبل بانه لا بعد مس عمودة

الموسيقي للمسرح ، فنجن منـــذ عــام

١٩٢٢ لا نستمع الاللمسطرب السواحد

الذى يغنى أمام الميكروفون أما بصوت

لا نستطيع أن نجاريه بحكم امكانياته أو

لَم أَطَاقَ عَلَى فَرَقَتَى ٱلمسرحية السبم

و فرقة مصر المسرحية و الامن أجل أن

أنبه وأقول اننى أريد أن أكون بهذا

العمل امتدادا لكل من قدم شيئًا للفن في

عصر .. اننى أضع أن واجهة مسرحسى صورا لكل من قدموا شيئا لمصر .. ومن

هؤلاء _ على سبيل المثال _ صور طلعت

حرب وسيد درويش ونجيب السريحاني

والكسار وزكى طليمات وعبد السوهاب وعلى أمين وجورج أبيض وغيرهم .

- لعادًا لا تقيم وزارة الثقافة ما يقدمه القطاع الخاص من أعسال

مسرحية ، وتعبود لتشبجيع مدده

الإعمال كما كانت تفعسل في المساضي

بتقديم اعانات مالية مسأ دأم العمسل

العسرحسى جسيرا بعثمل هسذا التشجيع ؟

ويضيف سعيد صالح :

سعيد صالح وسعيه الالقى في مسرحية ، كعبلون ،

و أفراد فيقته الموسيقية التي تعسرف المحانه طوال العرض ؟ أم لانه يعاني هذه الإيام من أزمة صححية وانسه لا

يظهر فوق حُشية المسرح الأبعد أن يحقنه الطبيب بدواء لنهدئة الامه !!

عن مرضه يقول سعيد صالح .

تعيش في جسدى على الحياد بما انتاوله من طعام سلوق بصفة دائمة

والبعد عن تفاول كل ما منعني دنه الاطباء .. ورغم ذلك فوجئت بالام

حادةً في المعدة .. وقال الأطباء انهم

بشتبهون في قرحة بمعدتي ... ورغم ذلك فانني أظهر كل ليلة على المسرح لاقدم ألحساني يصبوني ، بعد أن رفضت دخول لعبة تسجيل ما أقدمه

على المسرح من أغنيات ، وأتـظاهر أمام المشاهدين بغنائها !

الأصل في مسرحية ، كعيلون ،
 أغسانيك والحسانك .. أم النص

ويون - عندما قدم العظيم سبيد درويش مجموعة من ألحانه الناجحة .. واقتنب

بها نجيب الريعاني بحث عن عصل

درامي يمكن أن يستوعب هذه الالحسان وقدم العمل من انتساجه دون أن يمشل

نيه .. وهكذا ظهرت ، العشرة الطيبة

وأنا عندما لحنت مجموعة من الأعمسال

جثت عن نص مسرحي يستوعب هسده

ألألحان وقدم في النص محمد شرشر وهو

أستاذ لغة انجلسزية يعيش في مدينة الاسكندرية ، وقد اعجبني النص الذي

أ كعبلون ، ولعلك لا تعلم انتى أنفقت

على النسرحية حتى الأن ما يقرب من

ماذا ترید أن تقول على وجهه

نصف مليون جنيه قلت استعيد صالح

قلت لسعيد صالح

العسرحي في حد ذاته * ويقول سعيد صالح .

_ استطعت اقناع المرارة بان

ماذا حدث للفنان الكوميدي سعيد صالح ؟ الذين يعرفونه عن

قرب يؤكدون انه قد تغير كثيرا .. حتى ضحكته التي كانت تلازمه

دائما عادت من الصعب وجودها !

حقيقة انه يمثل كل ليلبة دوره ق

مسرحية ، كعبلون ، الضياحكة .. ولكن الفارق كبيربين أن يضحك وهو

على العسرح .. وبين أن يضحك هــو

هل لان المسرحية التبي يقبوم ببطولتها من انتاجه ، وانه منطلب

* يوميا بدفع أجور تصل الى أريعة الإف * وخمسمانة جنبه لزملانه من المثان

c filed

يا دى الأيام الجعيلة يا دى الأيام الطويلة يا دى الأيام العليلة

كلمات كتبها خلال أبام س

بالاسكندرية ويقدمها في مسرحيته

الجلوس في الشمس . ا--- نعمان عاشور



خصوم		الميزانية في ١٩٨٥/٦/٣٠				
مقارن ۸٤/٦/۳-	البيان	مِنيه	مقارن ۸۶٫٦٫۳۰	البيان	مسه	
C19 97V	رأيس المال	(79 <u>5</u> 97V	1-52-711	الأصول الشايسة	1-04774	
45565	الاجتياطيات	4009990	-11614-	مشروعات تحت التنفيذ	7473-1	
PAP2A-1	المخصصاست	1-191520	-14 P VOZA	المخزوب	31777-1	
0770119	بنؤك وائمنة	77778030	0-9710	استثمارات ماليية	0 2 A V - A	
40549614		724-41-A	V-044A	عملاه وأزصدة مدبينة	P37 V 0 T V	
	الدائشة.		1015956	نقدية بالبذك والصيروق	V9V2	
}			7014041	صابى العجز	75444	

1-0400044

رئيسعيلس رئين قطاع الشئون المالية الإدارة فاردق أحيمامة

1-1057571

وعضومجكس الإدارة محاسب رغيريال ميخائدل حنا

عساب العمليان الحارية عد السنة المنتية في ٢٠٦٠ ١٩٨٥

الموارد	1910/	الاستخدامات			
حقارن ۸٤/٦/۳۰	البيان .	جنيه	حقارن ۸٤/٦/۳۰	البيان	منبه
71059-P01 MARYA7 FV-APY1 1707105		11\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		أجور مستلزمات سلعية مستلزمات خدمية مشتريان بغرص البيع وصروفات تحويلية جارية تحويلان جارية تخصيصية احتياطي رأس المالت الفائض	1127-75- AV75VE SOLEAFF VV15 CF11 VAA271 VAACE VAVA VAOCA
7797451		1710-7714	174696-6		1710-7714

1-1057511

وكيل أول الوزارة

مديرإدارة مراقبة الحسامات

محاسير أحمالتهامي

اجتمعت الجمعية العامهٔ للشركة بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٥٩ بمقرالهيّة وبركامة السيددالأستاذالدكتورمحمدناجي شتلة وزيرالتموس والتجارة الداخلية ومضور السيد الأستاذ بسيعيدا لجوا والمصتي رئيسمجلن إدارة الهيئة والسآدة اغضاء الجمعية العامة ومراقب الحسايات والسيدالأستاذ أحمدالتهامى وكبل أول الوزارة مديرم واقبة لجسابان كماحضر مجلس إدارة الشركة وممثلح العاملين بها .

وعرض السنيدرالأيشاذ فاروق أحمدحمامة رئيس مجلس الإلارة تقريم المجلس متضمناً الجهود التى بذلت في العام ا كماضى لتصحيح السديدمن التراكات وكذا نتائج الأعمال وماتحقق من انجازات وأهميا : -

- ٣٦٥٢٨ جنيرًا مقابل خسائرُ قدرها ٥ ر٦ مليون جينيه عبل ۱۹۸٤/۸۳ عبد
- وينبك أصبح للشركة ١٨٩ فرعنًا منتشرة في كافة انحاء لجميوية منها فرعين بجمهورية السودان .
- مقابل ٩٥ مليون جنيه عام ٨٤/٨٣ والمستريق ٥٥ مليون جنيه.
- ٥- كما قامت الشركة بالوفاء بالتزاماتها من حيث تنفيذ الاستمارات وفتحالغروع الجديدة.

- ا- اعتماد ماتم استخدامه من مخصصات.
- ٧- اعتماد زياية راس المال بمبلغ ٠٠ ألف جنيه.
- ٤- اقرارصرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٠ يز

- 1- التحول من الخسائر إلى الأُرباح فتحقق فاكضب قدره
- ٢- تم افتراع (٥) خسة فروع جديدة خلال عام ١٥/٨٤
- ٧- بلغت المبيعان الفعلية لعام ١٥/٨٤ مبلغ ار ١٦١ مليون جهنيه
- ٤- بلغ ما يم تنفيذه من استمارات ١٥٣٧ وا مليون جنيه ضمنيا برا ملیون جنبیه خاص بمبانی مخازن مدینة نصر

ويعدا لمناقشات وافقت الجمعية العام للشركة على لقرارات العالية.

٢- الْكَرَالِلْمِيزَانَةُ وَصِابِاتِ السَّيْجَةِ عِنْ السَّنْرِ الْمَالِيَةِ ١٨٥/٨٤.

الحكيم في قضي الف ليلة وليلة ٢٣ يتابر

قررت محكمة جنح مستانف أداب شمال القاهرة تاجيل النطق بالحكم في قضية ، الف ليلة وليلة ، أن يوم ٢٢

كتبت _ نعمات الهادي

يشمل عقوبة شديدة على جدريمة أعتداء الابناء بالضرب أو السب على الأباء والأمهات وكانت المحكمة قد قض طالب بالثانوية العامة لمدة ٦ شهور

على والدته لأنها رفضت اعطاءه تقودا .. بسبب مسداقته بيعض

محمود صلاح



المهدى المنظر .. ماذا ينتظر ؟

بلاغ كيدى من مطرب شعبی !

المهدى المزعوم

قام الرائد طب استماعيل رئيس نقطة شرطة البوراق ساستدعاء

ــ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبـرعا للبلسة القــدر يخصص لمجاهدي افغانستان . َّد وتلَّقي مبلف الَّف جنيه من فاعل

· وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير وتلقى مبلغ مائتين وعشرين جنيها من فاعل خير من ركاة المال تبرعا لليلة القدر بسالسراي بألاسكندرية وزوجته من زكاة المسال تُبِرعا للبِّلَةُ ٱلقُسدر للصرف على

_ وِتَلَقَى مَبِلغَ خَمَسَانَةُ جَنْيَهُ مِنْ فاعلة خير بعص الجديدة تبرعاً لليلة القدر والحالات المتعسرة . - وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بالسلحل تبرعا للبلة القدر

_ وتلقى مبلغ مائتين وتمانين جنبها من محمد زكريا احميد تبسرعا للبلة القدر يخصص منه ماثة حنب لأسبوع الشفاء للمرضى وتستعون جنيها لمجاهدي افغانستان وتسعون جنبها لضحايا الجفاف .

ب وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير من السقى مسن ركاة المل تبرعا لليلة القدر

ركاة المل تبرعا لليلة القدر .. وتلقى مُلِلغُ مأثةُ وسبِعَينَ جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر . س سس حير سرعا تليله القدر .
- وتاقي مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالإبراهيمية تبرعا لليلة القـدر يخصص لمنكوبي الجفاف بافريقيا - وتاقي مبلغ مائة جنيه من سمية حلمي من زكاة مائلة تراثيلة القدر - وتلقى مبلغ مائة جنيه من ليلي رياض مصطفى تبرعا للبلية القيد يخصص لباب لست وحدك .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالهرم تبرعاً للبلة ألقدر يخصص لاسبوع الشفاء .

برين ـ وتلقى مبلغ تمانين جنيها مـن فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلــة

_ وباب لست وحدك ،

يخصص لمرضى السرطان ــ وتقفي مبلغ خسسة عشر جنيها

فاعل خير تبرعا لليلة القبر .

الممكمة : تشديد العنوبة على ضرب الـوالدين

ناشدت محكمة الصيف المشرع لوضع نص خاص في قابون العقوبات

المعربيل . وقال القاضي احمد العليجي رئيس المحكمة في أسياب الحكم أنه لابد من وجود تشريع خاص وعلوية شديدة على مثل هذه الجرائم . التي يتجرب فيها الإبناء من أدميتهم . ويحرتكبون جريمة لاتعادلها أية جريمة أخرى . مع الشغل لا عندائه بالضرب بشومة

القبض على « مهدى منتظر » ثالث!

بعد أن كشفت أجهزة الأمن عن قيامه بتزعم

تحقق النيابة الآن مع ، مهدى منتظر ،



الزوجة الالمانية الاولى

من الأسبتال عبد الستار عبد الحميد الهاكع تبرعأ للبلة القندر يخصص ليوم اليتيم واسبوع الشفاء . ـُ وتَلَقَّى مَبِلغٌ عَشَرة جنيهات مــن

مجموعة مكونة من ١٢ رجلا وسيدة . زعم أنه المهدى المنتظر . تم القيض على أفراد

الجماعة وعثر مع اثنين منهم على كمية من المخدرات . وأمرت النيابة بحبس الجميع !



والزوجة الثانية

ســوف أتصلص من عزرانيسل .. ولن أمسوت أبـــدا ! المهدى المزعوم..تزوج المانيات عاشوا في منزل واهسد المهدى المرعوم بدعى محمد أحمد عبدالباسط القاضي (٤٦ سنة) وهو من أبناء مندافظة الإسكندرية وكان يدرس بكلية طب الإسنان . لكنه عند ما حسان موعد النحقه بالتجنيد بالقوات المسلحة سافر أني المانيا . وتمكن من أن يمتلك

ثلاث المانيات تزوجهن وعشن معه ق

شقة واحدة . ثم أشتري فيلا في حسي المعادي وجاء بزوجاته الى مصر منذ

وبدأ المهدى المزعوم يحاول ضم

المريدين اليه عن طريق الادعاء يقدرته على مكاشفتهم ببعض أمور المستقبل كما أقنعهم بانه يمتك

قوة خفية اسمها ، سَـيف الشبيخ

البرهان ، تعطى لحاملها القدرة على

تَحَقِّيقَ طَلَبَاتَه . ومن خَلالَ ذَلِكَ بِـداً يجرى معاشرة مع أية سيدة تقتنــع

كأن المهدى المزعوم ينكر تأدية

الصلاة وبعض العبادات ويبيح معاشرة

مريديه لزَّرجات بعضهم البَّعَضُ . وزعم أنه لن يموت أبدا . وأن هناك تحسديا

على الأرض للقضاء على عسررائيل

وسيتمكن من التخلص منه ويذلك لن يتم

قبض الأرواح وسوف يهيمن على الكون وكشفت التحريات عن غرابة

وانحراف أفكار المهدى المزعوم فقد

كان يزعم لمريديه أن روح السيد المسيح

داخله . ومادام العسيح لـم يعـت وأن يموت حتى يوم القيامة فانه سيظل حيـا

وعن القيامة زعم أن علاماتها بدأت

مثل الفيضانات وحلات الجفاف وقتل المسلمين بعضهم البعض . وأنه

ها بينه ويبن عزرائيل وأنه موجود

عندا من المحلات التجارية زعم المهدى المنتظر أنه أوحسى اليه بانه المهدى مين قبيل شيخه تلقى العقيد صبحى هيكل مسامور قسم امباعة بلاغا من مطرب شعبي . قال فيه ان أربعة أشخاص من الوراق المرحوم محمد عثمان عبده البسرهان قاموا بسرقته بالاكراه واستولوا منه على مبلغ ١٩٠٠ جنبه شيخ الطريقة البرهانية المسوفية ومركزها السودان ولها فرع يمصر . وقتل أنه تمكن من اقتاع عدد مسن الإلمان باعتناق الاسلام . من بينهم

المتهمين الذين قرروا أنهم السراد الغرقة الموسيقية التي تعمل مع المطرب الشعبي . وانه قدم هـداً البلاغ ضدهم بسبب بعض الخلافات

بقية المنشور ص ١

يخصص نصفه لاستبوع الشهاء والنصف لمجاهدي افغانستان .

وتلقى مبلغ مائتين وخمسة جنيها من المهندس شريف بالإسكندرية من

وتلقى مبلغ مائة جنيه من شركة أراب لاند للمقاولات تبرعا لليلة القير

...... ــ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها مـن فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلــة

العر ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير بالدقى تبرعا للبلة القدر ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من قارىء ، فكرة ، تبرعا للبلنة القدر

_ وتلقى مبلغ عشرين جنيها مـن فاعلة خير من حدائق القبـة تبـرعا لليلة القبر لاعمال الخير _ وتلقى مبلغ عشرين جنيها مـن فاعل خير تبسرعا لاسبوع الشـفاء

_ وتُلَقِّي مُبلغ عَشرة جنبهات مــن فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

عندما تقوم القيسامة سنتفنى كل البشريسة مساعدا الأردن بمسعب المسجد الأقصى . وأنه لذلك كأن يفكر في عمل مشروعات تجارية بالاردن ا كتب حسين عبد القادر ومن مزاعه وأفكاره الغربية :

الإنتي شيطانة لإنها خرجت من ضلغ أعوج . ولانها أخرجت أدم من الجنة . تعرض علم نرة مصرى الى مجلولة للاستبلاء على شفته أبلغ العقيد فليب عبد الملاك مامور قسم العجورة أنه سافر للعمل في الخارج فقسام بتساجير شسقته

اشرف عبد ألعسل للسوال عن الإجراءات فوجىء بان المستاجر

مفروشة الىشخص سوداني الجنسية وزوجته . وعندما عند وطنايهما جميع الذكور متشابهون في النصف الإسفال . والاختلاف فقط في النصف بمغادرة الشقة لكنهما ماطلاً . فَاقَام فدهماً دعوى طرد وكسبها . لـكني المستاجر السوداني إسستانف و يزعم أنه لديه قدرة على تغيير ذات أي شخص وتحويله ألى شخص أخر وذلك لتجنيبه الحوادث وأثناء ذهاب العبالم الى النقيب

والكوارث ! سُوفٌ يظهر نجم مذنب يؤكد أنــه
 المهدى المنتظر (وقد سافر أق سائت

كاترين وظل هنك ! شهور بنتظر طَهُورُ هُذًا النَّجِـمُ الْمَـدُنْبُ .. ولـمُ ● كَانُ يدعو الى تحسريم المسلاة .. برعم أن ألله ليس في حلَّجة الى صلاة البشر . وأنه خلق الملائكة ليصلوا

وعندما هلجم رجال الأمسن في المهدى المزعوم في المعادي والقوا القبض علية وعلى أفراد جماعته .. عثروا على ٢٢٠ شريطا من شرائط

الفيديو و١٥ شريط كاسسيت تشسمل بعض الأفكار والممسارسات وأوراق ومنكرات وصور للمهدى المنعوراق وأعوانه في أوضاع شازة كما عثر على كمية من المخدرات مع انتين هن أقراد المجموعة . وقرت نيابة أمن الدولة العبدا حبس أقراد المجموعة . وتحويل أوراق القضية الى النيابة

• مفزن مفدرات فون نقطة شرطة !

على طريقة ريسا الاسكندرية قد اشسارت وسسكينة ويجسراة الى ان تلجر مضدرات شديدة استاجر تاجر مجهولا بقوم بتمويل مخدرات عرفة فيوق م تساوير تجسرته استأجرها فوق نقطة شرطة مسجد السلطان بكرموز . وتمكن المقدم اجمد نقطة شرطة وحولها آتى بسلهيروين وكط عطأ والنقيب محمد عمر سزين تحريات العميد محمد المطفى مسن القبض على التسلجر ويحسورته هيروين نعنه ١٠٠ الف القمصاوى والعقيب

المعدرات . وكانت معلىومات صسفوت درويش أن الليواء عبسدالتواب الثاجر يقوم بتضرين رشوان مدير امن المضدرات ف غرفة جنيه وامرت النسابة



عشمساوی .. يعانی أزمة صعيسة !

مليجي حمد مليجي فلاح من أبناء مليج مركز شبين الكوم . وحد نفسه وهو صبي يتيم بلا أب أو أم وجد نفسه في الشارع . وفي الشارع تعرف على اصدقاء السوء . وهكذا تحول مليجي الى « شيقي » لا يعمل إلا في الجسريمة . في المدرات . وتم القبض على مليجي وقضى فترة في السجن وخرج ليمضي فترة



وزهق مليجي من الحرام . تاب يس

العداب ، والبهدلة ، واحساس الحوف

الذي بالزمه . ويدأ يعمل ف المسلخانة

بعد أن تزوج من فلاحة بسنطة . ولانه

لاينجب تبنى طفالا مسغيرا اسعه

ه محمد ، ويدأت حياته تعضى .. ولكن !

المباحث يطاردونه . يقتحمون بيته في

الظلام . يأخذونه الى القسم . يـطلبون منه أن يعمل مسرشدا . أن يخسرهم

بأسرار تجار المخدرات ، ولكن مليجي -

فوجيء مليجي بثلاثة من غسباط

عشمارى أصيب بازمة مسحية اقعدته عن العمل منذ حسوالي شهر تقريباً . وحصل على اجازة مرضية من مصلحة السجون . وهو يرقد حساليا على فراش المرض بمنزله بطرة . عشماوي (١٣ سينة) اسم الحقيقي عبداللطيف على أبراهيم وطوال فترة مرضه يقبوم مساعده د جمعة الهش ، يتنفيذ عمليات الإعدام ، ويساعده عشماوي رقيم

(۲) واسعة حلعي سلطان .

مطلوب من «مليجس» أن يظل مجرما!

قال لهم: لا أعرف لم آعد اقابل احدا .

لكن الضباط لم يقتنعوا .. مازالوا

وهرب مليجي من قريته .. جساء ألى

القاهرة مع زوجته تمام على المرصيف وحضر إلى و أخبار السوم ، ليسوي

حكايته . وسالت دموع مليجي فريت ابنه

الصغير _ البتيم _ محمد على كتفه

لقد تبت الى الله .

يطاردون مليجى !

مدير عركرُ أميلية من عدد من اصحاب حيداثق المورّ عن وقوع مرقات كبيرة في المحصول رغم كشفت تحريات المقدم احمد كامل عسن ان ٣

ضبط ٢٢ شريطا فاضحا!

الحملات على اشرطة الفيحيو المضاففة قياد العميد احمد حلاوة مدير مباحث المصنفات عدة حملات في المحافظات . وتعسكن العمصد المنيد متولى في المنصورة من ضبط ٥٠٠ شريط فيديو مقد من بين ٢٢ شريطا فاضحا . كما ضَيطٌ العقيد محسد عسابدين بساسيوط ٤٨١ شريطا مقلداً . وق سوهاج تسم خسبط ١٠٢٧ شريط كاسيت مقلد .

ميلجي .. يبحث عن التوبة !

حكاية عجيبة هي حكاية البنت إصلاح عبد الجواد محمد .. كانت تعمل شفقة تُــدي أسرة

أخر صورة للشغالة الصغيرة قبل سفرها

في مصر الجديدة وكان ذلك عام ١٩٦٢ . وكانت لهذه الأسرة صداقة مسع أسرة سسورية حضرت أزيارة القاهرة . وتصانف أن انجبت الام السورية فطلبت الاستعانة ساشفالة الصغيرة إصّلاح وأنّ و تقترضها ، لتسافر معها فترة الى سورياً . وكتبت ، ايصبالا ، بسلك للأسرة المصرية .! وسافرت اصلاح الى سوريا حيث انقبطعت

أَخْتِلُهَا تُعلَمَا خَلَالُ الْ ٢٣ سَنِهُ المساضية .. والآف يسال عنها اهلها وأخـوتها .. لـكنهم لايعرفون عنوانها في سورياً .!

عصابسة لسسرقة الموز بلاغ غريب تلقاه العقيد صلاح عبدالحميد

صيادين يقومون بسرقة ألموز عن طريق النهر وتم القَيْضُ عَلَيْهُمْ . وامر جُــُـلالُ عَبِـَـدَاللَّهِيْهُ. مدير النيابة بحبسهم .

بعد توجيهات اللواء احمد كوهية باستمرار

مخبر خاص

قليها حجر . ومشاعرها شوك . وعواطفها صبار ! كانت تتسل بتعليب شفالتها الصغيرة . كانت تطعمها في الصباح علقة وفي الظهر علقتين . وفي المساء كانت تعد لها سسهرة ضرب وتعثيب ا

السوداني قدم تنازلا مزورا منسوبا اليه عن الشيقة وكشيفت تحريات

المُقدم محمد العشماوي رئيس العبادث عن أن المستأجر أحضر

شخصين مجهولين على زعم أنهما عقما النرة وزوجته وقياما بكتابة

تنازل عن الشبقة ! فتم احالة

المستأجر وزوجته الى النيابة

وتعود سلكان شنارع السيد الميسرغنى بعصر الجديدة على سسماع صراخ وأنين الشغالة المسكينة. والست هائم لا تبالي . وكان صراخ شغالتها سيعفونية تطريها . وبمنوعها منظر يروى عطش صاحبة البيت إنى الاحساس بسكياتها

وجبروتها :

وذات صباح أنصرفت الست هائم ، بعد أن أعطت الشغالة المسكينة العلقة المقررة . وأغلقت عليها الباب سالمفتاح . وكان الكيل قد فاض فلم تجد الشقالة مخرجا سوى الانتصار . فسكبت الكيروسيز على نضبها شم أشعلت النار . وخرجت إلى الشرقة تصرخ . والجيران في حيرة لـم يكن أحد يستطيع إنقلاها . الباب ــ مغلق . وألهائم في الشغل ! شم هـوت الشـغالة الصغيرة المشتعلة بـالنار من الطابق الثالث الـ

يحاولون إطفاءها عبثا . فقد فأرقت الحيساة وهسى تلعن بنسى البشر السنين تسبيواً في عدايها ! وريما تهـرب ، السـت هائم ، من قائون الارض .. لكن أين تذهب من عدالة السماء .. وماذا تقول يسوم الحساد ؟

وملذا يقول روجها الذى تحول الى ، طرطور ، . ولم يحرك سلكثا وهو يشساهد روجته تعذب السغالة هل خاف أن يعترض . فتتبرك والسبت هبائم الشفَّلَة وتتحول اليه ؟!

عثر رجال مباحث القليوبية داخسل احدى حدائق الفاكهة بسركز شبين القناطر على ٤ اكياس بداخلها ٣ كياس

شهادات وتأشيرات لسراغبي العمل في المزورين ويدأ يحتال على راغبي الس

اتهام مدرس بتزويسر اختام وزارة الخارجية

الضابط المزيف

قررت النيابة حبس مدرس باعبابة بعد أتّهامه بشروير اكليشهات وزارة الخارجية والقنمطية السيعودية بالقاهرة . وكانت معلومات اللواء حسن الالفي مدير ادارة جرائم الاموال العامة قد اقادت أن مدرسا يوهم زملامه بسان لديه اتصالات ويسكته العصول على

وكشفت تحريات العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جسرائم التسزييف والتزوير أن المدرس تعلم على أيدى أحد ويعطيهم شهادات مزوره تظاهر السرائد محمد شکری بانه مدرس پرید کمیة من هذه الشهادات . وفي الموعد امام أحــــ الفنادق حضر المدرس فسألقى المقــدم

به ققام في الحال يتسليمها لصبرى قناوى رئيس الوردية الذي اعسطاها للراكب بعد أن أخذ التعهد السلازم عليه بَانَ جميع محتـويات الحقيبـةُ سواء كانت مبالغ مادية أو شيكات لم مِفْقَد مِنْهَا أَيْ شَيْء .. حاول السراكب إعطاء مكافاة لمامور الجمرك السذى عثر على الحقيبة فحرفض مبوضحا للراكب أن هذا من صميم عمله . محمد القليريي والرائد نجاح فوزى القيض عليه . واحاله اللواء عبدالمنعم الصيرق الى النيابة قررت حبسه .

حسن فكرى ● شقيقة المقامرة العجوز .. ماتت وعلى فراشها أوراق اللمب !

ضابط المبلحث ، الناجح ، لا يغلق ملف قضية إلى الابد !

لأن ملفات القضايا .. حياة كاملة عجيبة .. كل ملف يحكي قصية انسيان .. أو . سيقطة ١٠٠ وأخطاء الناس متشابهة .. ورغم ذلك بأن لكل حكاية مذاقها وطعمها .. والدرس الذي يمكن دائما

سالت العميد مهند دكرورى
 بل الادارة العامة لمنحاث الإدان :

مقامرات .. والمائدة الخضراء سيطانها لا يغرق بين رجل أو امرأة . ● قلت : من هي أشهر مقامرة ؟ قسال: لا تسسنكرني .. لان حكايتها .. تؤلمني ا

لم يفتها قطار الزواج فقط .. بل قطار سيتى . وثروة لا بأس بها في البنوك وعربة ، صغيرة كانت كبيرة وتقلصت بسبب قانون تحديد العلكية الزراعية

فقد وجدتا نفسيهما قجاة في مجتمع

كأن موقف الشقيقتين صعبا

بقواً .. أو تقرآنُ الجرائدُ وتتحسر أنَّ على اختفاء باب المجتمع الشهير الذي كلّن يروي تفاصيل أخبار وســهرات

نَحَنْ نُسِمِعٌ كُلُّ حَينَ عَنْ الرَّجِالُ الذَّينَ المسر جريمة ليست حريمي ! - قال : بالعكس .. هذ ***

ال ٧٠ سنة ؛ ه أز » . وحيدتين في شقة فلخرة بجاردن

كثيرمن أولاد ومنات الذوات الذمن معرفونهم هريوا إلى الضارج بعد الثورة . والذين بقوا أغلقوا أبوابهم على أنفسهم . وكانت الشقيقتان مسن هذه اللَّهُ الْقَلِيلَةُ . أَعْلَقْنَا بِّلَى الشَّقَةُ سوى الشفقة والطباخ العجور النين سوي بلنيا من أيام العز : كانت صلتها الـوحيدة بـالعالم الشارجي بسيطة .. يسمعان الإذاعة .. يزورها و ناظر العزية ، كل عدة شهور .. أو يستقبلان أحد اقاربهما أو معارفهما الظيلين السنين

ولم تفكر الأنسة ، ن ، أو اختها ولم نکن لهما سلوی فی وحسبتهما

ومؤكد أن هناك فاصلا بين اللعب



لكن الغريب ان كثيرا من الناس لا يكتشفون انهم عبروا هذا الفاصل .. الا بعد فوات الأوان ! هكذا وببساطة تحول اللعب جد .. وحتى يلبتان ، السخونة ، ق السهرة كانت تلغبان المكوتشيئة على

> فقد تصادف في هذه الفترة ان بــدا الزوار من معارفهما القليلين يزورنهما يفتظام .. وهكذا زاد عدد مقياعد الجالسين حول مائدة المكوتشينة .. هذا عددة سابق .. هذا محام عجوز .. وذلك تلجر مغروف يهوى التعرف على اشلاء الطبقة القديمة !

*** وكائت كومة الجنيهات تسزداد

وبعد ان تبضرت ، العسزية

قروش قلبلة .

الشقة قليلا ا

وه سخن اللعب ، ! بدلا من القروش .. ظهرت الجنيهات على المائدة الخضراء !

وكان خسسارة الشيقين ..

المنزل .. حتى لم يعد فيه الا الضروري من الاتاث .. وانصرفت الشفاة والطباخ بعد أن عجرت الاختان عن دفع راتبهما !

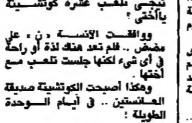
وتصباعت رائصة الس والخسارة ! رجال المبلحث ؟

ثم ماذا ٢

ولم تبكن التبوية من حسط الانستين .. العانستين ! خُرجِتًا مِنْ السَجِنْ حَطَامًا .. الشَّعر ابيض .. العصي جسرى بسرعية .. سالت العميد مهند دكروري

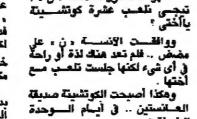
الطويلة :

الأنسة ، ز ، ق الزواج ! فقد كان من رأيهما أنه ليس هنسك الزوج المناسب . فالمجتمع تغيير حاله والمهندس قد يكون ابن بواب والضَّابِط قد تكون امه أصلاً ، دُلالة ، وهما مهما كان .. بنات باتما ! القاسية .. حتى جاعة ليلية ، مشئومة ، .



وكان يمكن أن تنتهى القصة عنيد ذا الحد .. لولا انهما فتحتما بياب

السهرة تبدأ في العباشرة مساء ..



عثرت الأنسسة , ز ، على أوراق كوتشيئة كانت ملقاه في أحد الأدراج .

ــ فهرعت تقبول لـــالأنسة ، ن ، : تيجى تلعب عشرة كوتشيتة ياأختى "

الأرض . وشيج راسيها الصغير . وأسرع الجيران

الصغيرة كل يوم ؟!

الرشوة المطلوبة: موعد غرام!

كَثِرِ السَّمِّخُ _ عبد الوهابِ السَّمَانِ وَهَبِتُ الرَّوْجَةِ الْ مَكَتَبِ تَأْمِينَاتَ كُثِرِ الشَّيْخُ لَصِرَفِ معلش والدتها فـوجدت المـوظف المستـول بضـع الغرافيل امام صرف المرتب . وبدأ يراودها عن نفسها

مقبل تسهيل الإجراءات ! أبلغت الزوجة زوجها الذي قدم بلاغا الى المقدم فهيم حماد رئيس حماية الأداب وفي المسوعد المحسد حضر العوظف وبخل حجرة النوم ليقلجيء بسرجال العبلدث يقبضون عليه وأحيل ال طسارق شرف وكيسل

ار طالبة حامعية المنمورة _ عبدالله أبو العلا . "انتحرت طلبة جامعية بالمنصورة بالقاء ناسبها في النيل . لأن صيبقها هجرها وخطب فتأة أخرى . كأنَّ بعض طلاب الجامعة قد عشروا على حداء حسيمى واشارب في منطلة جزيرة الورد وخطاب موجه الى شاب

بحوى عبارات تانيس لخطبته فناة أخرى غير صاحبة طلب اللواء عبدالحميد متصور مدير الأمن الاهتمام بالحادث . وُكِسُفَتُ تحريات الرائد محمد العربي عن أن الإشارب يخمى طالبة جامعية هجرها صديقها

المطارفي أسبوع

• قرر العقيد رمضان العدل رئيس

قسم مكافحة الأموال العسامة بمسطار

القامرة التنبيه على جميع البنوك

العاملة سقمطار يضرورة أن يسوقم

العسد بمعضر بصروره ان بدوق المتعاملون مع البسوك على العبائع النسى يقومون باستبدالها منعا للتسلاعي وكان رئيس مسكافحة الأموال العامة بمطار القاهرة قد تلقى

خطاباً من أحد القادمين من الخيارج

بان أحد المواطنين ألاجانب قسم باستبدال مبلغ ١٠٠ دينار من أحد

البنوك للحصول على تأشيرة دخسول الملاد . فقام الرائد سيد مسعراوي بالتحقيق مع المسوطف المختص ...

وقرر العميد محمد يسوسف مدير المبلحث بالمطار إحسالة السراكية ال

النيابة بعد أن تم ضبط الايصالات غير الموقعة من العميل . • أصدرت محكمة جنفيات القامرة

برئاسة المستشبل علال صدقى حكما بالشيقال الشبقة المؤيدة على عجسور

يبلغ من العمر ٧٠ عاما بتهمة تهريب المخدرات للخارج أثناء مساره إلى

إحدى البلاد العربية . وكان السرائد

القامرة قد أشتيه في العجور أنساء

سيره وهو يتعثر فطلب منه أن يخلع حدّاً م وعثر على المضدرات داخسا خزانة في تجدويف خناص .. فنامر العقيد محمد هداية رئيس المبلحث بإحلاة الراكب الى النيابة .. اعتبرف

أَلْرَاكِ بِحَوْرَتِهُ لِلْمَخْدِرَاتُ وَقَالَ إِنْ أحد أمنيقائه طلب توصيلها لأحد

أقاريه بالخارج . • تمكنت بلحثة الشرطة شادية ابراهيم بمطار القاهرة من إنقاد سيدة أصيبت بحلة إغماء شديدة داخس الترآنزيت . آثناً، إنهاء لِجْراءات سفر ركاب الطائرة الإردنية . سقطت راكبة

وَظَلْتَ تَصَرَّحُ وَفَجِأَةً فَقَدَتَ النَّطُقُ .

وتصادف مرور باحثة الشرطة التسي

قامت في الحال بعمل تنفس صبناعي

الراكية لحين حضور طبيب الحجسر الصحى بالمطار الذي قام بإسعالها فقد راك مصرى حقية يده الناء وصوله إلى مطار القاهرة .. وظل

بيحث عنها هنا وهناك ولسكن بسدون

جدوی .. وأثناء مرور مكرم عبساس

مامور الجمراء بصالة الوصول عشر على الحقيبة ويتفتيشها عثر بها على شيكات صياحية بحسوالي ١٠٠٠ الف

حنيه والف جنيه مصرى .. وجـواز سفر الراكب ويعض الأوراق الخاصة

France .

one Austin

عقر بغيرو

e ser 1 se

بعد ١٠ سينوات اكتشف النوات أن الله ضابط شيرطة مزيف !

الاسكندرية _ منير المسيرى

كلنت صدمة مهولة للبواب عندما اقتحم رجال الشرطسة حجسرته وأخسذوا وقل لهم : لا مؤاخذة يلحضرات .. لابد انكم اخسطاتم العنسوان إن أبنسي

منهد مرحه منتم . . وفوجيء البواب بقرد المثير : لقد جنسا القيض على حضرة الضابط : وعندما أفاق من إغماله . اكتشف أن النه الوحيد ضابط وكانت قصة ابن البواب قد بدأت

وكانت قصة ابن البواب قد بدات مند ١٠ سنوات . وكان البواب يحلم بان يصبح ابنه الموجيد ضابط شرطة . ولكن الولد عندما رسب في الثانوية العامة أخفى الخبر عن والده وزعم أنه نجح وأنه قدم أوراقه أن يترك سكن والده . وكان لابعد أن يترك سكن والده . فلختفي في زحام الشاء له عالف على الخضط الم الشوارع والضياع . واض الحصول على زى طلبة كلية الشرطسة ليزور والده . ثم مرة أخسرى بعد سُنُوات حصل على زى ضابط بــرتبة ملازم وكل فترة كان يعــطى نفســه

وَفكر الابن في استغلال زي المسابط المصول على المال . وهكذا تمكن من الاحتيال على ١٢ مواطنا حصل منهم على ٥٠ ألف جنيه بعد أن ارهمهم بقــدرته على تأجير شقق لهم . وهكذا بدأ العميد الضابط المزيف حتى وصل الى الحقيقة وأسرع المقدم رمزى ثعلب والرائد يحيى الجزيرى ألى منزل البواب للقبض على ابنه الذي كان يزوره . وأنهار الآب . وإنهار الابن . وأحيل الى النبابة التي

۲ کیلو کوکلین

في حديقة فاكهة !

جرامات من الكوكايين . تم القبض على صاحب الحديقة واحيل الى النيابة .

بلعبون القمار وتقضون عليهم .. ألا توجد امراة تلعب القمار .. أم ان

الأنسة و ن و .. عمرها يسزيد عسن الحياة الطبيعية اصلاً ! والأنسة ، ن ، سلطة عسائلة أرستقراطية . بنت باشا سابق . تــوفي عقب قيام الثورة بسنوات قليلة . وتــرك ابنته الأنسة دن و وشقيقتها الأنست

الواسعة . ورفضتا الحديث مع أحد

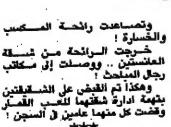
أولاد الدوات!

وتحدة عرف المائدة بمرور الإيام . العشرات تحسوات إلى منسات والمثلت أصبحت السوقا .. كانت وتنتهى عند الفجر .

تبخرت معظم ثروتهما في البنسوك على مائدة القعار .. وبعدات تبيعيان و العسرية ، العسفيرة فعدانا وراء فدان .. على أمل تعويض الخسارة لكن العصب لم بسكن بعسطى أبسدا خُسارتهما .. وهل هناك مقامر عوضت مكاسبه .. حسارته ؟! بدأتا تبيعان الاسباء النبيئة ل

أبضًا .. السجن مثلة وحسرمان مسن الحرية ومواجهة خطيرة للانسان مع اختطائه وختطاباه .. في السبدن لا يتذكر المسجون شيئا الا المسبب الذي قادم إلى هذا المسكان .. فأما يتوب .. أو ينهار تعاما ! والاسود الغطم تحبول إلى جليت

مغروشة .. وعاشدا في شقة متواضعة والجار الشبقة المغروشة كانتيا تَأْكُلُانُ .. وتلعيان القِعارَ • سالت : كان السجن لم يسؤثر فيهما ؟ - قال : فِينَ يعلم .. لكني متأكد أن الانسة ، أن ، .. مساؤالت المعسب القعار .. ولو بعفردها



والحظافات

👁 سالت : ولمانا لا تعلیب مسع اختها الإنها ، ز ، ا

والسجن .. ليس للجـدعان عمـ ولا لاولاد البساشوات السسابقين

- قال : يعوت السرمار واصطبعه تلعب .. لم تجد الاختان شيئا أعلمهما سوى تاجير الشياة اللياخرة

- قال: لقد أمسيت بسكة قلبية .. ملتت وعلى فراشها وجندوا أوراق كوتشيئة مبعثرة

الشوجية المسالى والادارى بمصر

القديمة التعليمية

يقلوب مؤمنة بقضاء افه وقدره ينعى

محمود حسانين ألكلحى وابناؤه احمد

المدرس بالاعدادي ومحمد بالثانوي

الاستاذ محمد حسين عثمان

رئيس قسم التعليم بكوم أمبق

كلية التجارة ـ جامعة جلوان

قسم ادارة الاعمال

الاستاذ الدكتور/ رئيس القسم وأعضاء

عيئة التدريس والمدرسون المساعدون

الاستاذ الدكتور/ على السلمي

الاحزان في مصابه الفادح . للفقيد الرحمة وللاسرة غالص العزاء

شكر تتقدم بخمالص الشكر للسيد

الجمهورية والسيد الدكتور رئيس الوزراء

والسيد المستشار محافظ بنى سسويف وكل من واسانا في العزاء

أسرة المرحوم الحاج تهامى عبادة

شكر وذكرى الأربعين

للمرحوم مرعى حسانى

يتقدم فهمى حسانى وأنجاله محمد فهمى بأمريكا وأشرف وجمال وهبى بكوم

أميو ومحمد جاد الله بالزينية وفردي

سليمان بالمحافظة بسالشكر لسكل مسن

واساهم أل فقيدهم بالحضور أو البسرق

پیخصون السید صدیر عسام السزراعة والعاملین وسنقام الذکری مساء پسوم

الوعلاج طبيعي ورناضة

١٨/١٨ إِلْآرِينَية

ذكرك

للفقيدة الرحمة وللاسرة العراء

فليدهم المرحوم

اسكنه الله فسيح جناته

والمعيدون يشاطرون

ينعى والده عنمان عبد الخالق

مدرسة عمر مكرم بالهرم

أسرة المدرسة تشاطر اللزميل مني

يوسف في وفاة شقيقه للأسرة العزاء .

مديرية القوى العاملة بالحبرة

الفرحوم جميل كامل طه

دار المعلميان والمعلمات

بجرجا

تنعي حرم الأستاذ منصور الدالى الوكيل

بالدأد للفقيدة الرحمة وللاسرة العراء .

٦ أكتوير التجارية بنين بالمويس تشاطر

الاستأذ محمد فهمى محمد الأحرزان للمفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مدرسة المنوات الثانوية

تشاطر الاستاذين محدود أبو السيعود

ومحمد كريم أمين لوفاة والد الأول وعم

كلية التجارة جامعة طنطا

أسرة النيل تشاطر الزميلة ابناس محمود

فوذى الأحزان لسوفاة والسدها للفقيد

المجلس المحلي

لمركز السنبلاوين

ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

السيد السيد حسن

عضو المجلس اسكته الله فسيح جناته

منك التُحَارة والتنمية التجاريون

الزميل حمدي بدران

الأحزان لوفاة والده للفقيد السرحمة

تسطلب كراسسة الشروط

والمواصفات من مديرية السطرق

والنقل بدمنهور نسطير مبليغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) للكراسة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوية

بتأمين ابتدائي ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة

للمقاولات والتعمير

مركز تدريب قطاع الرماية

تدريبية للتدريب على الشدات

المعدنية الحديثة والمتطورة

أ ـ دبلوم ثانوي صناعي

وجميسع المسؤهلات

المتوسطة لتدريبهم بسراد

تركيبات بمكافات شهرية ٥٠

ب - ملم بالقراءة والكتابة

لتدريبهم مساعدى بسراد

بمكافاة شهرية ٧٠ جنيها

يقبل جميع المتقدمين

وتقسيمهم دورات متتالية

للعمل ثم يعين الناجح منهم

بعد التدريب بأجور وحسوافر

عالية تصل الى ١٠٠٪ من

تقدم العطلبات شخصيا

بمشروع الرماية بجوار نادى

الرماية أول طريق مصر الفيوم

يوميا من الساعة السواحدة

جنيها اثناء التدريب .

أثناء التدريب .

الأجر الأصلي .

يعلن عن قبول دورات

طوأل البوم

العاملون بفرح الاسكندرية يشاطرون

الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الثاني لاسرهما العزاء .

الفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

تنعى بعزيد الحزن والأسى الزميل

ال عازر بادفو التقل ال الأمجاد السعاوية المرحوم المقدس غطاس عازر قريب ونسيب عائلات المسيحيين بالدفو والتنابطة وأسنا وكوم المبسو وأسوان والسوالن والقاهرة والعزاء تلغرافيا ال عارر بادعق 0.0

· 1447 / 1 / 1805

عيدانه معازى يعزى الاسرة مديرية الشنون الآجتماعية بالقليوبية المنيد العام وجبيع العاملين يشاطرون

السيدة تهائى حلسى بادارة طوت المرحمة المرتبية المرحمة وللمرة خالص العزاء نقاية المهن الرراعية بالقليوبية تشاطر الزميل سبير حجاب الاحزان الرقاة والده القليد الزحمه بقابة المهن الزراعية بالمنوفية تشاطر المهتدس السنيد سرور بيشك التتمية بيركة السيع لرفاء والده

مدرسة قنا المشتركة تشاطر الزميلة متى على عثمان الإحزان لزماء زينهما للفقيد الرحمة هيئة التابينات الإحتماعية بقنا مدير المنطقة ومديرو المكاتب والادارات

وجمع العاملين ينعون والسد السزميله الانسه تواير ويصا للاسرة العزاء تجارة الزيتون الثانوية بنين تشاطر الاشتاذ محمد وهبه الله عجمسي، لوفاء والده رحمه الله 404 -أسرة اللغة العربية تشاطر الزميل مصد وهبه الله لرفاه والده

is

عبل إسار

عيل عليه د

تعشها عزب

مصواز

4 2000

1898 C

ويعة الدوم

هد آبذلیس

محصوبان تهر

ومسية أوشع

ajia t

امق الطمالي

ه فسرفتر بند

وتنبينا

للعب

ن رتماله

ووصاد اله

النصرة

سطا ليبنف

bid made has

~~~

الديشوان ل

Winds on

معلى عنا المعلى الم و هذا المعلى المعلى

بعديه

10 mm

ت تاز العبدا

مدرسة بليشان الإعداسة تشاطر الزميل صلاح أبوسليمان الاحزان لوفاه والدو الفقيد الرحمه

\* وظانف خالية

مطلوب فورا شيغاله

بعرتب مغرى جدا ويشترط الندين وحسن الخلق المضادرة يسوميا

مطلوب فورا مديرة منزل

يمرتب مغرى جدا وممتلز ويشترط التدين وحسن الخلق المخسايرة يوميا تليفون ١٠٥ ٢٤٤

شركة أيسكى للمستاعات

الهندسية ۱۲ شارع المحسودي بسائرعة

البولاتية بشبرا

تطلب عمال لتجميع الإدوات

الكهربائية والالكثرونية

يشترط السن أو المؤهل والعمل. تلذيور فقط والمقابلة مسن ٢ - ٢

ومن ٥ \_ ٧ ولمدة اسبوع العطلة

مركز تدريب التليفزيون

للمهندسين والفنييس والهبواه

لاصلاح الرابيو والكاسيت

تبدأ الدورة ٢/١ العجم وعة ١٢

شركة مواد غذائنة

بالسعودية تطلب مديري

مبيعسات لغروع الشركة

يأنملكة العربية السعودية

وكنك مشرق تسويق ــ الشروط

١ \_ سيق لـه العمــل في المجــال

المنيعات مدة لاتقل عن ٥ سنوات ٢ ـ يونور له العصل في مجال

مام به حمل رخصة قيادة .

٢ ـ يحمل رخصة قيادة .

٤ ـ السن لا يزيد عن ٤٠ سنة .

٥ ـ يجيد الاتجليزية على من يجد في .

نفسه الكفاءة والشروط يحرسل على .

عن . ب ٤١٠ الترياض الترمز

للبريدي ١١٤٣١ باسم السيد / على

المريز البريطاني المريكي الما

,اعمان هام

علن الحاسب الألى الارقام القسائرة

أن سحب بطاقات الانتظار الخساسا

بسراسة المصادنة الانطسانة

والكبيبوتر وكانت كالاتي : الارقام

من ۷۹۱ : رقم ۸۸۱ وجائزتها ۵۰٪ تخفیض علی ای دورات بسالمرکز

مخال شهری فیرایر ومارس والارقام من ۷۰۱: رقم ۸۶۲ وجائزتها کالارقام السابقة والارقدام مین

١١٦٠ : رقم ١١٢٠ نفس الجائزة

السابقة والأرقام ١٧١٧ : رقام ١٠٠١ خفس الجائزة السابقة والارقام ١٤٠٧ : ١٥٣٧ نفس

البائزة السابقة والارقسام ١٦٠٥ .

رقم ۱۷۱۰ جائزتها ۲۰٪ والارقام ۱۸۰۹ : رقم ۱۹۸۷ ۲۰٪ تخفیض

والارقام ٢٠٠٦ : رقم ٢١١٥ ٢٢٠

معلى حامل هذه الارقام التسوجه الى

اى من فروح المركز ومعهم بطاقتهم

الى موجد اقصاه اسبوع من تساريخه

كفيد أسمائهم كما يعلن المركز عسن

فتح ياب التسجيل لدورات المحادثه

الانجليزية والكسيرتر يغريعنا بمصر

• فيلا INI ؛ شارع الجرجاوي

الاورمان ـ العقي . • 1 شارع العساحة ـ امسام

الكاتدرائية الدمرداش المسلم المسلم الكاتدرائية الدمرداش

۱۹۹۰ شیلی روسیس بیان مستشلی دار الشیفاء ومیدان العیلسیان

divector of studies

mv . tim 6 ove

الشيرانون الدقى

٩٠ ش وادي النبل منت علية

والتليفريون -

طوال اليوم أو نصف اليوم ولا

تليفون ۲۰۶۰،۹۰۰

فقيد عائلة أبو ناب توف الى رجعة الله تُعالَى

المرحوم أبو زيد صابر شقيق موعود ابس أخ الصباح أحمد والحاج أبو الحمد وعباس وأسو ناب ودهشور أحمد وأبن أخت عبدالرهيم وحسن وعلى ومحمود وعبدالعظيم أولاد ريدان وزوج لحّت المقدم معدوح رجيب ونسيب وقريب عاملات الساحل بحسري وقبل والبورة البزرابي والتمسايعة والعمايرة تكفرافيا البلينا نجع 0+0

القاضي خلاف معتمد الأخبسار بسالبلينا يشاطر اسرة الفقيد الاحزان المجلس المحلي بأبو داود رئيس المجلس والأعضاء يشاطرون يتولى محمد حسن امين المجلس أسوفاة المرابع والعائلة

مسترسة الحميد عيسرايي بالاسكندرية وللاسرة خالص العزاء تشاطر الزميلة هيام لرفاة والدها اسماعيل القباني التانوية العسكرية

أسرة المدرسة ومجلس الأباء وأتحساد الطّلاب ينعرن بمزيد الصـزن الاسـتاذ 0+0 أسرة اللغة العربية تنعى بالاس لما عزيزا وزميلا فساضلا تأذ محمد سعد جزر للفقيد الرحمه والاسرة خالص العراء

أسرة اللغة الفرنسية تنعى بالعزن المرحوم الاستاذ محم أقسم الفاتح التعليمي بطنطا

والد روجها للفقيد الرحمه

YEARAAYVAAAA - P-

\* ەفلانت خەلى

مركز اللاسلكي بالزيتون

ويتبل دفعة من السطلبة والمسوطفين ولدراسة الراديو والتليفزيون الملون

والقيديو والتكس والتبريد والتكييف

وشهادة معتمدة من التربية والتعليم ١٠ شارع سليم الأول بـــالزيتون ت ٥٧٥٤٨٤

\* منزایدات

ادارة الاموال بجهاز المدعى

العام الاشتراكي

١ \_ حصة قدرها ١٦ قيـراط مــن

المهالة .

يشاطر السيدة آمنه حماد الاحزان لوفاه

د. بحيي الملأ في دُمة الله ابراهيم رأشد رئيس قسم الاخبيار د. يحيى الملا

روض الفرج البنات المسائية

تشاطر رجاء الشايب وكيلسة المسدرسة

الجمعية الخيرية لابناء سرس الليان

المثيمة بالقامرة تنعى نقيدها المرحوم

الحاج محمد محمود عسد الساقى مكرتيرها العملم اسكته الله فسيح

مطروح

الحرب البوطني لمصافظة

مطروح

المجلس الشعبى وعلى عباس عيسي امين

عام الحسرب بعسطروح ووكيلي المجلس الشعبي المحلي واعضاء مجلسي الشعب

والشورى واعضاء المجلس المحلي وعمد

ومشايخ قبائل اولاد على وسيوه

والجمعيات ينعون بمزيد الحزن والاسي

والدة المهندس سعد كلمل

مجلسي مدينه ومركز مطروح

رئيس العجلس والعاطون ينعون

العرحومة

والدة المهندس سعد كامل

الفقيدة الرحمة والرضوان 0\*0

بنعون بمزيد الحزن والاس

العزام

السكرتير العام لمحافظة مطروح

مشروع المنساجم والمحساجر

بمطروح

المهندس ساليمان منصدور رئيس جلس الادارة والعاملون بالمشروع

وآلدة المهندس سعد كامل

السكرتير العام لمحظظة مطروح

سأتلين للفقيدة السحمة ولللسرة

حسين سليمان عبد القادر رئيس

لمحافظة

جناته \_ رئيس مجلس الادارة

المجلس المحلي

لعصابها الاليم وللأسرة خالص العزاء

الذي وافقة العنية وهو أثم مسا يسكون صعة .. لقد أدى الفقيد العظيم دورا قوميا رائدا في تتمية المسناعة بمصر خَلَالُ ٢٥ سنة مضـت .. واسـدى الى الغير لكل الناس .. يرحم الله فقيد مصر ويجزل ثوابه

مدرسة الإصلاح بطنطا الناظرة وهيئة التحريس بشاطرون السيدة أمنة احزانها لوقاة وآلد زوجها الصاج يبوسف ألبنسداري

يشاطرون السيد /احمد حسن حسير مدير مدرسة السيدة خديجة النموذجية الإحزان لوفاة والدنه للفقيدة السرحمة المتكرثير العام لمحافظة مطروح للفقيدة السرحمة ولسلاسرة خسلص

ومكتب وزارة السيلحة تنعى بمزيد الحزن فقيدما المرحوم المقدم حسني العبودي رئيس شرطة السياحة بالسويس للفقيد

الثانوية بشوهاج بشاطرون المهندس ظريف زكى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة شجرة الدر بالمنصورة تشاطر الزميل فخرى سليمان الاحسران لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

بأخبار اليوم ينعى بمزيد الحزن ويسالغ الأسي أستاده وصديقه ورير الصناعة وآلبترول الإسبق

أسرة شرطة السيلحة بالسويس

العاملون بمسدرسة السرراعة

بعدل در سے المنابر وامتلا قلبه بد ب

مديرية الاسكان بالغربية

تعلن عن مناقصة عامة لمداركة عدد ۲ أثنين سيارة ميكروباس ۲۹ راكب بضاعة حاضرة الساعة ۱۲ تعلن عن منزك بيع عقارات الشاشع / السيد اسراهيم الاحت العقار الكائن ٧ شارع شنن قسم عايدين بالقاهرة والعقار عباره عـن ارض فضاء مقسام عليها أعسده خرسانية ٦٦ , ٢٩٤ متر مربع ٣ ـ حصة قدرها النصف من كامل

يعتبر غير قانوني ولا بلتفت اليه .

۲۰۰ رسجنیه مقابل سندان مبلغ سر ۱۰ جنیه (عشرة جنیهات) قیمة النسخة الواحدة ...

ترسل العطاءات دلنسل مخارية منلقة ل موعد أقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق

+ عطاء الت

ورارة الاقتصاد والتجارة

وتجميل القاهرة

أرض ويناء العقار رقم 71 شارع مغتار بأشا بدرب البرايرة شايلة المغربلين قسم الدرب الإهمار

AT/11A0

السيارات

مشافة و سرب من المواهق المواهق الشركة أذا قدم العمااء من أكثر من المشرقات المواهق الشركة أذا قدم العمااء من أكثر من المسلم السيد / مدير عام المشتربات المطاء وجملة قيمت غير مشروطة المحلية على المعون عاليه . على أن العمااء وجملة قيمت غير مشروطة المحلية المسلمة المتراقية قدره ٢٪ من قيمت يزاد ألى المتبعد المسلمة المتراقية الاستفاد من المتبعد المتراقية الاستفاد ...

\* 20 = 1 - 5 × تقبل العطاءات عن عملية انشياء شرة ظهـر السبت ١٩٨٦/٢/٨ **A7/Y-A1** 

ظهريسوم الاثنيسن ١٩٨٦/٢/١٠ بادارة العقود والمشتريات ١٣ ش البستان أرض أغاخان شيرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من المقبر المذكور

الهيئية العيامة أنطاقة

مناقصة عامة لتسوريد اطسارات والعقار مكون من خمسة طرابق ومساعة ١٩٢ متر مربع علما بان الشركاء موافقين على البيبع وشمن الشركاء موافقين على البيبع وشمن المتر الاساسي ٤٠٠ جنيه مصرى . فعلى من له الرغبة ( الشراء تقديم فعلى من له الرغبة ( الشراء تقديم

مناقصة عامة لتوريد سيارات بيك اب كابينة مفردة وقد تحدد ينوم الشكاناء الموافق ١٩٨٦/٢/١٨ المظاريف وثعن الكراسة عشرون

تطلب كراسات الشروط والمواصفات على طلب محموع مسن ادارة المشتريات بعقر الهيئة عمارات ٢٣ يوليو عمارة ٢ ب ميدان العباسية

ادارة العقود اعلان منسقصة عسامة لمقساولي

تدعيم العياه بناحية البوحدة المحلية بمجريس وتوابعها مسركز

للفروط والمواصفات التسي يمسكن سعيها من مقر الشركة بوادي حوف طوأن الادارة العامة المشتريات المطية بموجب طلب دمقة فثهة

المقاولات وانضريبية

طلبات موضعاً بها الثمن واقسرار بالمهاينة على السطبيعه النافيه رسوف تعقد جلسة المسزاد بمقس

أدارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكي بمينسي وزارة السالية بلاطوغلي بالتامرة ل تمام للساعة أَلْتُمَانِيَةً عُثْرِفَظَهِـرَ يــومُ الخميس الموافق ٢/٦/٢٨ . # 41/Y-17 ... ادارة الاموال بجهاز المدعى

العام الإشتراكى تعلن عن مزاد بيع المقارات الاتية مِلكُ المَاضع / عثسان شامين

١ \_ أرض ويناء العقار بلوك ١١٠ قطعة ۱۸ شمارع عبدالظاهر المرجاوي الحي السابع بعديثة نصر ومكون من خمسة طوابق غير الارضي ومعون من مصوبع بشين ومسلحته ۲۵۰۰۰ متر ميريع بشين اساس ۲۵۰۰۰ مينه ( شالاثمانة ومعسون الف جنيه )

٧ ــ محل بالعقار بلوك ٩ قطعة ٨ شارع تحمد ليوالعلا الحي الشامن بمدينة نصر بسعر اساس ١٥٠٠٠ جنيه ( خمسة عشر ألف جنيه ) ٢. ــ (عمدة خــرسانية لشبقتين مِلْمِقَار رقم بلوك ٨٩ قسطعة ٢ بشارع الدكتور عبدالشاف محسد بالدور الاخير بشن اساس لكل شقة ١٢٠٠ جنيبة ﴿ لَتُنْسَىٰ عَشَرَ اللَّهُ

جنيه )

قعل من له السرغية في الشراء

التقدم بطلبات موضحا بها الشمن

بعد المعاينة على السطبيعة النساقية

للجهاله وتقديم اقرار بذلك .

وسوف تعقد جلسة المزاد بمقسر ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكي بلاظوغل القاهرة في تملم الساعة الشائية عشر ظهرا يـوم الشعيس المرافق ٢٠/١/١٨٠.

E 47/1.71 \* عطاء ال

مجلس مدينة طوخ

العقود والمشتريات يعلن مجلس منينة طيوخ ان المناقصة العامة عن عملية انشاء

الدور الاول العلوى يعيني الادارة الزراعية يطوخ ـ جلسة ظهر يـوم السبب المـوافق ٢/٨٦/٢٨ . ويمكن شراء كراسة الشروط مـن ريمس عرب حراسة المعراض مقارن المجلس بعد تقسديم طلب مدعوغ وسداد مبلغ ٢٠ جنيها. الكراسة . وعلى مقسدم المسطاء ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قسده الرمالي العطاء يكمل الى ٥٠٪ عند أخطاره باعتماد العطاء \_ كما برقق بالعطاء البطاقة الضريبية ومنورة سجل مقاولي القطاح الخاص

المحددة -

جناح مكاتب بالادارة السرراعية بالمحلة الكبري حتى الساعة الثانية ويمكن الحصول على مستندات العملية مقابل مبلغ ٢٠ جنيه ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لا يقل عن الا وسابقة اعمال وصورتي بسطاقة

A7/7.79

الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح

يوبيو عدارة 1 ب ميدان العباسية والتأمين الابتدائي 7٪ يسزاد الى 1٪ في حالة رسو للعلاء مع ضرورة من البطاقة الضريبية وإن تلقف الي العطاءات التي تسرد بدون تأمين أو بعد فتح المطاريف A7/Y.TY

مديرية الاسكان بأسيوط

القطاعين تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهسر يسوم الثسلاثاء الموافق ٢٨/١/٢٨ عن عملية/

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدمرغ وسداد مبليغ عشرة جنبهات \_ بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقسدم العسطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن ولحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل إلى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غيسر مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة

شركة النصر لمستاعة وادی حوف / حلوان

مناقصة عامة رقم ١/٥٨ ــ ٨٨ تعلن الشركة بين شركات القسطاعين العام والخاص عن طسرح عمليسة الجهزة أطفاء حريق يودرة طبق

مصاحة سك العملة تعلن مصلحة سك العملية شركات القطاعين العام والضائم والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء عن طرح المناقصة العمامة رقم ١/٥٥/١٨ لاستيراد الان رمعدات جلسة الأثنيان ١٩٨٢/٢/١٧ تسحب باقي الشروط والمتواصفات من أصانة لجنة المشتريات الخارجية مقابل رسم

قدره عشوة جنيهات يجـب تقـديم تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيــة العطاء يزاد إلى ١٠٪ ف حالة رسب العملية ولن يلتقت الى العطاء الفير

مصحوب يسالنامين الابتدائي A7/4-70 حى شمال القاهرة

يطن عن اجراء مناقصة لعطلية سرميمات اعتبادية ومسحية وكهربائية لكل من مركزي الشباب ومدارس موسى بن نصير ، طلعت حسرب الابتدائية ، الجمهورية الابتدائية ، التربية الفكرية جلسة ١٩٨٦/٢/١٥ وذلك بـــالشنون المالية ، عقود ومشتريات ، بمقــر ٤٢ شارع شبراً ، ويشترط لحضور الجلسة سداد قيمة الكراسة

لكل عملية على حدة ، وتقديم سابقة الأعمال وصورة البطاقة الضريبية ، شهادة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص ، وسداد ألا من قيمة العطاء كتامين ابتدائي . . 7A-Y\FA

محافظة اسبوط تعلن في المناقصة العسامة عسن

حاجتها للآتى : \_ عدد ( ٢ ) الثنين دمبر هيدروليكي حمولة ١ طن \_ سيعة الحلية في حدود ۸۰۰ آتــر الجــر ٤×٢ ـــ يعمل بعجرك ديرل قدره لا تقل عن ۱۲ حصان \_ تبرید هواء مع بیان كافة العواصفات الفنية الأخرى . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة المواصفات الغنية التقصيلية وشروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى خالصة كآفة الرسوم والمصاريف

الجمركية وكذلك ترفق الكتالوجات الفنية مع العطاء . ويجب ارفاق تامين ابتدائم بواقع ٧٪ من قيمته بشيكات مقبولة الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شيهور مِن تاريخ فتح المظاريف ويكمل هذا التأمين ألى نسبة ١٠٪ عنك رسو

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٨ ميعادا لفتسع المسطاريف بسادارة العقود والمشتريات بالمحافظة وإن للتقت الى العطاءات التي ترد بعسد

الميعاد المحدد أو التي ترد بسدون

أرفأق التأمين الأبتدائي والسوريد يخضع لاعكام القانين رقم ٩ لسنة

٨٦ ولائحته التنفيذية ٢٠٧٦ / ٨٦

وزارة الري . الإدارة العامة لمشروعات

تبطوير البرى والتوسنة

الافقى بكفر الشيخ

من مقابل القطاعين العام والخاص ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء العوافق ٢٩/٤/١٩٨١ يوم الثلاثاء العوافق ٢٩/٤/١٩٨١

عن عملية انشاء عمارات وورش

لمصلحة المسكانيكا والكهرياء معندة كفي الشيخ وبلطود ويعكن الحصول على نسوذج

العطاء نظير دفع مبلغ مأنة جنيه ق

حالة الاستلام باليد يهزاد عليها مانتان وخمسون مليما ف حالة الاستلام بالبريد كما يمكن الاطلاع

على السرسومات بمسكتب الادارة في المقالة المسلمة وعلى مقسم المسلمة وعلى مقسم المسلمة وعلى مقسم المسلمة المسلمة

المجاد ان يسرفو يصحانه سامين لبندائي قدره ١٨ ولحد ث المائة من قيمة العطاء يزاد الي ٥٪ خمسة ق المائة في حالة رسوه كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ربطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مسع العطاء .

تقبل العطاءات يمسكتب الادارة

الموضح قرين كل مناقصة : مناقصة رقم ٢/٨٨

كاسنة

النسخة خمسة وعشرون جنيها لاغير مناقصة رقم ٤/٢٨ عدد ثمانية مواد كهرياء ديرل قسدره المستارية الساوية فتسم. المستاريف ١٩٨٦/١/٣٠ شمن النسخة خمسة وعشرون جنيها لاغير مناقصة رقم ٥/٨٦

النسخة خمسة وعشرون جنيها لاغير

مديرية الشياب والبرياضة

لعملية الميساء الجحديدة بحديريط الشريف مركز ديروط . ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ مليم أجرة البريد ويقسم العسطاء مصحوباً بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من تيسة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقاً به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غيسر مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة

يعتبر غير قانوني ولا يلتقت اليه 37-Y. FA بتروجيت

عدد وأحد مسيارة ميسكروياس ٣٦

و عدد اثنین سیارة میکروپاس ۲۱ ● و عدد سبعة سيارة بيك أب حمولة من طن إلى طن وتصف • عدد ثَلَاث سيارة بيك أب دبل • عدد واحد سيارة اتوبيس اثنين

وخمسون راكب مليف (خدمة شاقة) تاريخ فتح المطاريف ١١/١/١/١٦ شين النسيخة خمسون جنيها لاغير مناقصة رقم ٢/٢٨

مناقصة رقم ١/١٨ عدد اثنين ونش بسومة تيلمسكويي

- Je 145 x

تعلن المديرية عن المناقصة العلمة رقم أكسنة ١٨٥/٨٥ توريد ملابس وأدوات رياضية جلسة يوم ١٩٨٨-١٨ الساعة ١٢ ظهراً وتعلل كراسة الشروط من نسم العقود والمشتريات بـــالمديرية شارع الشهيد عطا أقد بمنشأة لطف الله بطلب منموغ باسم مدير عــام المديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف • خمسماتة عليم اجــرة ألبريد ويكتب على المنظروف رقم المناقصة وتاريخ الجلسة وأن يلتقت الى أي عطاء يسرد بعد الميصاد المحدد او غیر مصحوب بتامین ابتدائی قدره ۲٪ بسزاد ال ۱۰٪ ف

حالة رشو العطاء سع امسطحا البطاقة الضريبية مديرية الاسكان بأسيوط

^ ادأرة العقود اعلان منساقصة عسأمة لمقساولي القطاعين تقبل عطاءات لغباية الس الثانية عشرة ظهـر يـوم الاحــد/ الموافق ٢/٢/٢٨ عن عملية/ تركيب مجموعة طلمية مياه رأسية عميقة ٥٥/٢٠ كهريائية كاملة بالمحرك الكهريائي السراسي

شارع جوزيف تيتو ــ الهايكستب خلف سور الكلبة الحربية تعلن الشركة عن طرح المنساقصات العامة الآتى بيانها بالمظارية المغلقة والتي تقتح مظاريقها المناعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ

عدد اثنین حفار علی کانینے سے المعلقة ٨.٠ متر مكعب تاريخ فتع المنظاريف ٢٨/ ١٩٨٦/١ ثمن

ستاثر معدتية لسزرم مبنسي الادارة بالهایکستب (بیگرد) تاریخ فتے المظاریف ۱۹۸۱/۲/۲ شمسن

٤ × ٤ ( R.T ) على عجل حمسولة ٢٠ من تماريخ فتع المعاريف المستن جنيها ) يضاف اليها ٢٠٠ مان تماريخ فتع المعاريف المستة بالبريد وعثرون جنيها لاغير المستة خمسة وعشرون جنيها لاغير المرايخ المعارض عالم المرايخ المعارض على المرايخ المعارض المرايخ الم وان يلتقت الى أى عاماء غير عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء مصحوب بالتأمين الابتدائي ٢٪ أو ممورة من البطاقة المرسية وسليقة وارد بعد الميماد المصدد والشركة أعمال معتدة من الجهات المكومية والديمة

وعطاء د المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

مجلس الاباء والمعلمين

بمطروح

الرئيس والاعضاء واسرة التعليم ينعون

والدة المهندس سعد كلمل

السكرتير العام لمحافظة مطروح

نقامة الاطباء بمطروح

الاطباء والعاملون ينعون بمزيد المسنن

والدة المهندس سعد كامل

السكرتير العام لمحافظة مطروح

مديرية الاسكان بمطروح

المهندس حليم ينى المحدير العمام والمهندس وصفى استماعيل وكيسل

العديرية والمهندس استماعيل عقباب والمهندس عبد المنعم سليمان محيرا الامالا

الاعمال والمهندس شبوكت حبريى

والمهندس عاطف عباس والمهندس

جمال سألم والمهندسة ألفت تبونيق

والاستاذ محمد حسن مسدير الششون المالية والاستاذ فتحى خطاب والاستاذ

فؤاد الجد والاستاذ قبطب السبيد

والدة المهندس سعد كامل

السكرتير العام لمحافظة مطروح للفقيدة السرحمة واسلاسرة خسالص

اسرة الشنون الاجتماعية

بمطروح

واللجنة الفرعية لمعونة الشناء

العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسي والدة المهندس سعد كامل

السكرتير العلم لمحافظة مطروح الفقيدة السرحمة واسلاسرة خسالص

والعاملون ينعون

للفقيدة الرجعة والرضوان

الدكتور فليق معتمد النقيب واسرة

للفقيدة الرحمة والرضوان

ادارة الاحتياجات ٢٦ شارع الجمهورية الدور السادس ــ القاهرة مناقصة علمة رقم ٤٧ /٨٥/٤٧ تعلن الشركة عن حلجتها الى: \_\_ عند ( ٢ ) الثنين سيارة بيــك اب دوبل كابينه سرل أو بنزين ميعاد فتح المطاريف سوم الالنسن الموافق ٨٦/٢/٣ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصبغات العامة من العنوان عاليه بدون ايمة تقدم العسروض

مصحوبة بتامين ابتدائي ٧٪ من قيمة العطاء وللشركة الحسق في ممارسة أنسب عطامين المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه ادارة الاحتبلجات

٢٦ شَلَّرَعَ الْجِمهُورِيَّةُ الدور السائس ــ القاهرة ٨٦/٨٥/٤٨ مِنْ مُعَالِمُ ٨٦/٨٥/ تعلن الشركة عن حساجتها

عدد ( ۲ ) اثنین ملکینه تکسیر الشروط والعوصفات من العنوان عليه بدون قيمة . تقسم العسروض مص

بتامين ليتدائي ٢٪ من قيمت العطاء وللشركة الحق في ممارسة أنسب عطاعين محافظة بور سعيد ٠ حى العرب

يعلن حى العرب \_ بشارعي رقـم ( ۱۰۰ ) والامين بالمناقصة العلمة حلسة السبت المسوافق A\Y\FAP! 4 عَنْ طرح علية : انشاء عبيد عن هن مسلم الفغل المداخل المصول عليها نظير مبلغ خسس بدور سعيد فعل من سوغب جنيهات من ادارة المستشفي المدول في هذه المناقصة من وترسل العطاءات في معاليف مقلقة المداخل في هذه المناقصة من وترسل العطاءات في المدادلة بعسطائه لادارة العقسود

والمشتريات بسلحي في تصلم الساعة الثلثية عشرة ظهرا مين بوم السبت المسوافق : + 19A7/Y/A ولن يلتفت ألى العطاءات غيس المصحوبة بالتامين الابتدائي والمواصفات الفنية والرسومات الهندسية من مخزن التسوريدات بالحي على طلب مدموغ فث ( ' ' مليم ) باسم المسيد / رئيس حي العرب ب نظير ميلية رئيس حي العرب ب نظير ميلية

خسون جنيها بخلاف ( ٠٠٠ مليم ) لعن يطلبها بالبريد . : وزارة الزراعة والإمن الغذائي ، الشركة العامة للدواجن لحدى شركات هيئة القطاع العلم للثروة الدلجنة والحيولنية الدارة العامة للشلون التجارية ادارة المشتريات عمارة مصر للتامين .. البرج

الأول - الدقى جيزة و تعلن الشركة عين أحسراء مناقصة علمة بين القطاعين العلم والخاص لحملية رمض السطرق الخارجية لمشروع مزارع العبور الهايكستب في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد التاسع من فيراير ١٩٨٦ . \* ويمكن المصول على نسخة من الشروط والمسواصفات بسالعنوان الموضح بعاليه بطاب مدموغ نـظير سداد ميلـغ ١٥٠ جنيـه (مـاثة وخمسين جنيها) يضاف اليها ٢٠٠

الحق في قبول أورفض أي عبطاء وهذه العملية خياضعة لشروط دون ابداء الإسباب . المناقصات والمزيدات العامة .

النحار فلنأ ولاسرته الصبر وللاسرة الصبر والسلوان الشركة الإهلية للصييناعات المعدنية

عبدالباري عبدالعظيم

التلحر بالقاهرة

ينعى بمزيد من الأس والأسط رجيل

الحاج زكى المصرى

ويتقدم لانجاله بخالص عزائه ومواساته

0\*0

تروت أبو الدهب

التلجر بالجيزة

الحاج زكى المصرى

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمت

واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصير والسلوان .

مدرسة آجا الإعدادية للبنات

الشركة المصرية لكيس القطن

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات

ومنيرو العميم ومديرو الآدارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد المسأن والاسي والدة الزميل السيد/

على خليل الديب

للفقيدة الرجمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية لكبس القطن

رثيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات

ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد العارن

محمد فرح سليمان البهنساوى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

رئيس وموظفو وعمال الوحدة

المحلية بالنمسا ينعون بيالغ الحسن فقيدهم البار الزميل الحاج عبدالفتاح

والأسى الزميل المرحوم المهندس /

تنعى شقيق الزميلة بشرى الجعل

ينعى بمزيد من الحزن والاس

المروعة والكرم المغفوران

قطاع الشئون التجارية ادارة المبيعات والتسويق تطرح الشركة في مسزايدة عسامة بالمظاريف المغلقة جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ عملية بيسع كمية حوالي ثلاثة الأف طن أكسيد حديد ناعم متساقط من عمليات برفلة الحديدة بمصانعنا بابى زعبل

حسب الموضح تفصيلا بكراسة شروط المزايدة التي يمكن الحصول عليها من أدارة المبيعات والتسويق بلبى زعبل مقسابل عشرة جنيهات تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ياسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبة بتأمين ابتـدائي

بما لا يُقل عن ٢٪ من قيمة العسطاء يزاد الى ١٠٪ عند الارساء المعاينة يوميا بمقس الشركة مسن الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر عدا أيام الخميس والجمع والعطلات الرسمية

أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عثر ظهر يُوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ المحند لجلسة فتع المظاريف بالمصائع بابى رعبل وللشركة الحق في قبول او رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب

مستشفى امبابه العام تعلن المستشفى عن مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والضامى عن حلمتها الى التمهيزات الاتيا لاتشاء تسم الغسيل الكاوى

وھی نے

اً وُحدات للغسيل الكلوى إ محطة تنقية مياه تشمل جسزء RO آ جهاز تحلیل ذانسی — Auto ANALYSER ا - ( كرس سريسر ) لمسرضي ٢ جهاز تكييف شبك

وذلك بـــالشروط والمـــواصفات الموضعة بكراسة الشروط ويمــكن القطاعين العام والخاص التقدم باسم السيد مدير المستشفى وقد تعددت جلسة الس 19A1/Y/10 لفتح المطارف بالمستشفى الساعة ١٢ ظهرا عل أن يصمب العطاء تأمين ابتبدائي ان يصحب المعاد دامين المسدس قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الفريدية وسابقة الاعمسال والمستشفى الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون أيداء الأسياب.

تشهر مديرية أوقاف

المتوفية

وبعد ب سمسد وانشاء مسجد قاسم رسمی بعاریة قاسم رسمی مبرکز تسلا مندونیة والتابع لمدیریة أرقاف المناونیة

ويسبع تصديرت ووساف المنبوقية الساعة الشانية عشرة ظهير يتوم السببت المسوافق : ١٩٨٦/٢/١ جلسة فتح المظاريف بمقر مديرية أوقاف المنبوفية شمارع جمسال عندالنامر بعمارات الاوقاف أمسلم

المدرسة الثائرية الصناعية بشبين

الكوم وثمن النسخة للكراسة ٢٠

جنيه ثلاثون جنيها لكراسة الشروط وتطلب الكراسة على عرضحال دمقة

فَّنَة ٢٠٠ مَّلِيم ضَّلَاف ٢ جنبِ

د النسن جنب ف حالة طلبها بالبريد ، وترسل ساسم السيد

المهندس / مدير الأدارة الهندسية لمديرية أوقاف المنوفية مصحوبة

بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء نقدا أو بشيك مقبول السدفع

ويكمل الى 9/ عند رسو العطاء وعلى المقلولين المتقدمين مراعاة تقسديم

سابقة أعسال مسائلة بالوزارة

والمصالح والهيئات المختلفة مع تغليم صورة بفيناتم بسجل مقارل

القطام الضاص وارضاق مسورة

البطاقة الضريبية وكل عطاء يسرد يدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد

سُوفٌ لا بِلِثلث اللهِ والمديرية المَّق

ل رفض أو تبول أي عطاء دون

ابداء الأسباب والقائون رقم ٩ لسنة

٨٢ وَلاَتَّحِنُّ ٱلنَّنْفِيدِيةُ تَكُملُهُ لَهِــذِا

وتعلن في مناقصة عامة عن عدم

ظهرا حتى الساعة السرابعة ماعدا يوم الجمعة . خاراضي السناع مَّرُكَّ **المُطرِية** للجَاةِ ونَصْبِمُ لأرْضِي

٢٩ ش الحرية بالمطرية أمام سوق الغميس س ت ٢١٩٠٤٤ تعلن عن بيع قطع اراضي بجــوار مدينة السلام مواصلات سهلة عقرد جلة تسجيل عقاري والبيع بالنقد والتقسيط المريح \_ المعاينة يومبا بسيارات الشركة مع تحيات الحساج أطلى سمحان

الم النصار الذهب

جواهرجية المتاعة: 2001.9

عبدالخالق ثروت: ت - ۹۱۷۷۸ والغج الجديدفندق سونسنا بمدينة نصر: ت 221 1.9 - ۲۵۲۱ قرشنا الحنبه ١٨٩١ قرشا عيار ۲۲٫۵

عیار ۲۱ ١٤٤٨ الرشيا عبار ۱۸ ١١٢٦ قرشيا عيار ١٤ متوسط اسعار الامس

البطاقة الضريبية ومسورة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص . W.IA-TI \* فرصة نادرة لجميع الأطباء بشريين واشعة وتحقيل عيدة كاملة بمبلغ ١٥٠٠ جنيه بشمارع الهرم الركيسي تليقسون ٨٥٣٢٠٧ \* مراكز تدريب شركة منتصى

المنتجات الزراعية

٢ ش اليورصة القديمة اسكندرية المعمسل أأمسركزى بسالحضرى بالاستندرية البقا الاحسان ألمواصفات العالمية واصول الصناعة الغنية المتخصصة في هذا المجمال وتسطلب كراسمة الشروط والمواصفات مسن خسرينة الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد مباسغ

خمسة وعشرون جنيها للنس الواحدة . ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي "" من قيمة العطاء يسزاد الى ١٠" عند الرسو ويرفق صورة من البطاقة

وسد بحدد الساعة السابية عشر ظهر يسوم السبت المسوافق (۸٦/۱/۲۵ موعدا لفتح المظاريف وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب الخبرية

عامة بين القطاعين العام والخساس لتوريد وتركيب وتشفيل مصاعد للمستشبقي تاريخ فتح المطاريف يوم الاحد المتوافق ١٦ المبترآير ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهيرا تسطلب كراسية الشروط من مقس شركة العامرية للصناعات الدوائية مقسابل عشرة جنيهات تقدم المطاءات مصحوبة بَتَّامين ابتدائي ٢٪ يــزاد الى ٥٪ عند رَسُو العطاء وذلك بَلَسَم السيد رئيس مجلس ادارة شركة العامرية للمسناعات الموانية وعنوانها ٣ أشمارع المعسكر الروماني برشدى بالدود الشاني بالاسكندرية تقدم بيانات البطاقة المربيبة بالنسبة القطاع المسلم والجعمية ألحق في معارسة أنسب العطاءات . وإنَّ يلتنت ألَّى العطاءات التي ترد بعيد الميعياد أو غيير

مصحفات ويوثوليته المربع المربع المنصباع قرنسا - امكنهة تلفون 8740.0 -۱۲۵۲گرشا الجنيه

محافظة البحيرة مديرية الطرق والنقل تعلن بين القطاعين عن توريد : ــ كساحة لثقل المعدات حمولة ۲۰ الی ۲۰ جلسة ۱۹۸۲/۲۸۸۱ م \_ سيارة بيك أب كابينة مردوجة جلسة ١٩٨٦/٢/١٠

• للسيدات تخسيس ١٠ کج ق ۱۰ أيام وللرجال تخسيس وكمال أجسام وكاراتية ، مترو النسزهة محطة الاسماعيلية ت ١٦٦٢٠٥ مليوجيم . \* مدارس فيادة السيارات \* ب ٢٠ جنبها تتعلم القسادة ونؤهك للرخصة ١٨ عمارة القناة

بالقلل ت ۷۸۸۰۷۱ \_ ۲۰۱۰۲ .

رع انتسا

(E) فياءة العيارات الجسيزة ١٥٠ شارع الجيزة ت ٢٥٠٠٠ المهنسين ٨ شارع القرات ت ٢٤٨٠٠١١ للعسادي ۱۰۱ شسيارغ ۱ ت ۱۰۱ ۱۸۰۰ عصر الجنيدة ؛ شــــــارع فهمنـــى منشية البكيري، ت - ۲۵۲۰۰

٣ شرون الصائغ خلف نقطة المسيلة تليفون، ٢٩ - ٤٩٢١ – د ٢٩٣٤ - 1 = Los +

تعلن الشركة عسن طسرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١ بين موردي القطاعين العام والخاص موردي القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وتطوير شأمل لمبنى ومنشآت ومستلزمات

وآد تحدد الساعة الشانية عشر

جمعية مسجد سيدى جابر مستشفى محمد رجب شارع عبداللطيف الصوفلني ميدى جابر الشيخ بالاسكندرية تعلن الجمعية عن طيرح مناقصة

المسترفاه لشروط المناقمية . المانات فالالامت

۱۸۹۱ قرّشا ١٦٩ قرشيا ١٦٩٠ قرشا عیار ۲۱ عیار ۱۸ ٨٤٤٨ قرشنا ۱۱۲۱ قرتما عيّارَ ١٤

्राप्तिक विकास का कार्या स्थापना का कार्या

متوسط اسعار الامس

من تاللة القول أن وادينا الخصيب

قد ضَاق بنسا .. وأنّ ٢٦٪ مسن أرضً الوطن مازالت صحراء مهجـورة ... وأن شعبنا البلغ قرابة خمسـين

مليونا محشور بأخل الرفن مسلم

وطننا ال أوأن المدن والقري

والطرق والمصافع تلتهم كل علم عشرات الألوف من الأسبعة من

أخصب الأراض ! .. ورغم انتا أضفنا بالسد العالي وغيره أكثر من

مليون قدان الى الأرض المسروعة ، غير أن متوسط ملكية القرد من الأرض الرّراعية تضاطر في قرن وتصف مس

قدان واحد الى ثمن قدان .. ! وكان طبيعيا أن ترتفع الإصبوات

منذ عشرات السنين بالاتجام الى الصحراء .. لتعميرها .. وزراعتها ..

ونشر المجتمعات والمدن الجديدة ق

ونشر المجتمعات والمدن الجديدة في ربوعها .. وبين حين وآخر نستمع الى التمريحات السوالة ، والسوعود ..! التراقة ، والمشروعات الطموحة ..! أيسطتها الخضراء على الرمال ! وعن المدن الصحراوية ، التي تفتح نراعيها للبلطين عن مسكن . ويقال النساء سستباع في المدراء باسعار لا تزيد عن شكفة المدافق !

وَلَكُنْ .. مَا أُوسِيعِ الشَّقَةُ بِيِينَ

الكلام والعمل .. بين الأحلام ووأقع

الحسال أن عقرات الكصص العجيبة تؤكدكل يوم أن المسحراء توصد أمام المواطنين ولا تتاح لهم ، وأن رواد المسحراء مسطارتون ولا يشجعون ، وحسينا أن نضرب

نَّلُكُ مَثَلِّينَ اثْنَيْنَ ! .. فَقَى مَنْطَ

النوبارية الصحراوية توزع مسلحات

كليرة من الأراضي، وتقتضى عليها الرسوم في انتظار تصديد الثمن . وتعسيلم الأرض الى المسرزارعين

والفلاحين .. ويهلجرون اليها

وينفقون مبات الألوف من الجنبهات

فَ رُراعَتُها .. وتخصّر الأرض ، وتثبت المحاصيل ، وأشــجار القــكهة .

المحاصين ، واستجر المحدد ... وفجاة .. تصدر الأوامس بقرك الأرض .. باعادتها رمالا ، وموانا ... بحجة أن المياه الجوفية المخصصة

ريها قد تسم تخمسيصها للشرب ق

مسدينة ، المسادات ، ا .. وق

مدينة . ٦ أكتسوير ، تيساع الأراضي والمعسلكن بساميعار لا تسسطاق الامسلكن بساميعار لا تسسطاق

ألا للاغنياء .. ويهذا نشيج المواطنيين على غيرو الصحراء

حسين فهمي

والعيش أيها .. فهل تصدق ١٠



يلاحظ الوزير مثلا أن ء التراخيص الاستثنائية ، التي يصدرها موظاوه - في اطار اللوائح المسائدة - قد تجاوزت الحد . وأن الصالح العسام أميح يفرض وقفها تماما . فيمسدر د قرارا وزاريا حاسما ، يمنع اصدار أى ترخيص جنيد مهما تكن مبدرواته ويمنع حتى استلام الطلب ، مهما تكن وجاهته . إلا ... ، بموافقة السيد

ويلاحظ المحافظ إن عمليات تبح الأشجار . التي تتم بلجراءات رسمية وقلنونية تماماً ، قد شــوهت وجــه مدينته . فيصدر قرارا حاسما يمنع المسلس بأية شجرة في المنينة ، ولو كانت تهدد بالسقوط على البيسوت المجاورة . إلا ... و بتسخيص من السند المجافظ و ا

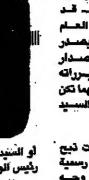
ويلاحظ مدير الجامعة ان التحويل من الجامعات الاجتبية اصبح بسابا وأسعا للتحليل على شيروط الالتحاق عبده . فالطالب الذي يسرفضه هـــذا العبام يلتحق بجامعة الجنبية متساهلة ، ويعود اليه ﴿ العلم التالى محولا منها . وهذا البساب الخلفسي أمسح يهدد ميدأ تسكافؤ الفسرص ويلغى قيمة التفوق . وأصبح اغلاقه مطلبا للاستذة والسطلبة وأوليساء الأمور ، ولمدير الجامعة أيضاً . وهو لَهُذَا يَصِيرُ لِأَثْمَةُ جِدِيدَةَ لِلتَحْوِيلَاتَ ، تنص على تسروط محددة لقبسولها إ وتمنع تجاوز هبده الشيروط منعيا بلتاً . إلا ... ، بعد العرض على السيد المبير ، ويتوقيعه ۽ ا

وهكذا ، من ألوزير الى المدير ، بل من الخفير الى رئيس الوزراء ، تصمر كل يوم قرارات يقتضيها الصالح العام ، وتلبسي حسلجات ومسطاك ملحة .. ولـكن الـذي يعسدرها لا ينسى أن يحتفظ لنفسه \_ ق مسيمه نص القرار ــ يحق الشيروج

والنتيجة ان القيرار \_ عطيها \_

فالتراخيص التى منعهسا السوزير تقلل تصدر . والأشجار التبي حسرم المحافظ قطعها تقال تقطع . والطلبة الذين منع محدير الجسامعة قبسولهم يستمر قبولهم . كل مسا في الأمسر أن اجسراء اخسافيا قند أغسسك ال الإجراءات اللازمة : وهنو منواققة المعيد الوزير ، أو السيد المصافظ





أو السيد المدير .. أو الخفيس ... أو رئيس الوزراء .

لايكلا بمندر ق

قمتش قرار و رسعی ،

يون أن ينمن على

وسطة \_ رسمته

أنضا \_ لمخالفته :

ول تسمس ا

المائة من الجنالات .

. خلفي ۽ يممع له بالتراجع يوم يتحتم

التراجع . ويحرص على أن يكون المفتاح

معه ، لا مع غيره ، حتى يديره في القفل

في الرقت المناسب .. ويفتح الباب قبــل

والتفسير الثاني : هو أن القوار

• الطفل الكامن وراء شموارب

الرجل لا يراه الرجل ولايعترف يه . ولكن العراة تلمح هذا الطفل في كل لحظة ، فهي تنزك ان اعتماده عليها هو امتداد للاعتماد علي الام ، وهي تخاطب هذا الطفل وقت الليزوم ،

وهي تسترضيه ، وهي تستميله بالحلوي ، والمراة نفسها هي لحمل قطعة حلوي عند هذا الطاق

• والطفل الكبير داخيل البرجل

يشعر بضعفه أمام المراة ، لــكتُّها

من الذكاء بحيث لا تشسعره انها

تعرف ضعفه ، ولهذا فان تسمية

الكتبة و تسرويض السرجل ، شيء سعيدا و تسرويض السرجل ، شيء سعيدا ، ويشبع غيرورنا الى أقصى مدى ، فنحن أسود ضوارى عقبل الحماية ، أختستة والتنظاهر المعاملة المائدة والتنظاهر مدة المعاملة المائدة والتنظاهر مدة المعاملة المائدة و التنظاهر مدة المعاملة المائدة و التنظاهر مدة المائدة و المنظاهر مدة و المنظاهر و المنظلة و المنظلة

بِقَوْدَ أَمَامُ المِرَأَةُ هُو مُعْسِتَكُرْمَاتُ التَعْطِيةُ عِلَى ضِعْفِهِ أَمَامِهَا ، فَحَتَى

لمشون الجبار ياولدى بأعته دليلة

لاعدائه بعشريتن فلسنا بعد أن

وعداله بمعروس هست بحد ال تحول بين ينيها الى طفل بـرىء تعلله قاتلة يا قسشم يا شعشومي . المرأة ــ شننا أم أبينــا ــ هــى

فوأت الأوأن .

الوسئلة بحثفظ يته

صلحب القرار نفسه !

يلاحظ الوزير مثلا

ان ، التراخيص

وبدلا من أن تحقيق القبرارات أهدافها ، أو تغير ما هــو مـطلوب تغييره ، أو تمنع ما هـو مـطلوب منَّعَهُ .. فَأَنْ غَلِيَّةً مَا تَفْعَـلُ هِـُو أَنْ تكلف الراغبين في مضافتها عب الحصول على توقيع اضاق .

وبدلا من ان يحسم مسلحب القرار ، مقراره ، مشكلة علمة .. فاته يخلق لنفسه مشكلة خاصة : إذ تتزاحم على مكتبه طلبات الحصول على موافقته ، ومسكلمات الاصدقاء والمعارف وأصحف النفوذ ورملاء السلطة ، ولا يعود لديه وقت للمهام الحانيانية لمنصبه . لانبه أصبح مشعولا بمهام من الدرجة الثانية ، كان موظفوه ينهضون بها قبسل ان يسحبها منهم ويكلف يها نفسه .

وفي كافية بسلاد السدنيا يصيدر المسلولون قرارات ، ويقتحون أبوابا للاستثناء منها

لكنهم \_ في البلاد السديمقراطية \_ ينصون في مىلب القبرار على شبروط الاستثناء . ويحدد مسلمب القبرار جهة تتولى تطبيق هذه الشسروط. ويحرص على ألا يكون معثلا فيها . لأنه لا يجوز \_ اخسلالها \_ ان أكون عىلحب القرار ، ثم أشارك بصوتى ق السماح بالاستثناء من أحكامه

ظملاا لا تكون هذه هي القباعدة عنبنا أيضا ؟

لعادًا هذا الحرص العجيب ، مــن جانب مصدري القرارات ل بالابنا على الاحتفاظ لاتفسهم بحيق الخبروج

لا يوجد في الواقع غير تفسيرين وكلاهما من إ

التفسير الأول : هــو أن القــرار يصدر وصاحبه غير واثق : أصلا من صوابه ، وواقعيته ، وامكان تتفيذه وما أكثر مليصدر من قسرارات ال بالابنا حافي مختلف للمستوبات مسايرة لشعار سائد ، أو حملة اعلامية سلخَّنة ، أو الحاح برلماني مشاير ، أو توجيه مفروض من سلطة أعلى غيسر مطلعة على وأقع الأمور.

وأن معظم هذه المالات يكون صلحب القرار عالما .. ف أعماق نفسه ... بدان التجرية ستقرض العدول عنه . ولهدذا يحرص في صلب القرار على وجود ۽ باب



وكانت النتيجة ان الثورة أنجرت القانون . ثم فصلوا للثورة قسوانين مهامها ، وغيرت وجه مصر والعلم في

كنت اتصور انك سوف تتصدى للكاتبة سكينة فسؤاد بعد أن اختا عند الحصور التا سوات تتصدى للكانبة سخينة فسؤاد بعد أن الفتسارت الكتابها الجديد اسم « ترويض الرجل » حيث أرادت أن توحى الى الكافة أن. الرجل حيوان ووحش كاسر وأن المرأة لديها من المهارة السذهنية والتقسوق العقلي ما يسمح لها بلخشاعه وترويضه .

حسن عبد الراضي ابو سليم ماجستير في القانون ــ الجيزة

« قَاتُدُ » العلاقة العناطقية ، هـ التي تحدد شكل هنده العبلاقة التي تعدد منطق البيادة العرف وحدودها ودرجة العيطاء ، وهي التي توهي للرجل باتها الغريسة وانه الصيك ، وكل تصرفات الرجل في علاقته بالعراة هي ردود افعال ،

فهي التي تبدأ ، وبور البرجل – شننا أم لبينا – هو التسليع اللذي يمشى خلف المتبوع ، ومامن رجسل ألا ويسير خلف المرأة .. حتى ق

• يُكتَشَّفُ العلم كل يوم قوة الانتي في يختلف العظم على يوم هوه الابتى في كل المخلوقات ، فيكل من ذكر النفل والنحيل يتسم قتلته بعدد التلقيح ، كذلك تقوم بهذا الواجب انثي العنكبوت الاسود ، وأنثى العقرب ، ويعض انثث السمك ، والامثلة كليسرة ، وهذه الانباث جميعا تقوم – منذ الازل – بعملية جميعا تقوم – منذ الازل – بعملية فقا الذك بانتظام معن وحدة ما قُتَلُ النكر بانتظام ، ومن حسن حظ تلك الإنك انها لا تقليل مشكلة التخلص من الجثة والبُصَـث عـن الإكياس اياها . وتقولي ترويض ؟

أحمد رجب

ظل منطق تشريعي معكوس : يعتبس القنانون أداة النزام للمسواطن لا للسلطة وائسه مسلاح للحساكم في مواجهة المحكوم ، لا درعا يحتمى به

المحكوم من بطش الحاكم و أنجزت الثورةِ مهامها . ورحلت ويقى هذا المنطق المعكوس لمعنسي

يقى ليضدم أوضاع ما بعد الثورة ، وسلطات ما يعد الثبورة ، ومصالح ما بعد الثبورة .. حلبوها ومرها ، نظيفها وخبيثها .

ارتاح المسئولون ــ من الخفير إلى رئيس الوزراء \_ ألى منعة اصدار ما يحلو لهم من قرارات ، مع الاحتقاظ

بحق الخروج عليها وقتما يشاعون . توارثوا هذه المتعة على امتداد ثلاثين عاما . وأصبح كل من يتولى منصبا ، أو يصدر قرآرا ، يحرص على حرية التصرف والتحرر ، حتى من قيود قراراته . لا لأن لسديهم مهسام ثورية تقتضى التحرر مسن كل قيسد ولكن لاتهم طوال السوقت مسطاليون بمخالفة القانون . قعصى لا تزال بلادا ريفية ، برغم تصنيعها ويستحيل على الأقارب والمعسارف وأهسل السدائرة

الانتخابية . كما يســتحيل عليــه ان يقاوم طلبات السلطة الأعلى منه . ومن الحكمة اذن ان يحتفظ صلحب كل قرار بحق مضالفته عنى اللزوم . و ألا يفتل به حيسلا محسكما يقيده ، ويتبيح لموظف صغير عنــده ان يقول له : أسف يا فندم ، القبرار الذى أصدرته لا يسمح لسيانتك بهذا الإستثناء !

وق اعتقادی ان نصف ما یصــدر من قرارات في مصر اليسوم يخضسع للتفسير الأول : حيث يحتفظ صاحب

ملايين . أي مُثّل حتى شبرا ف القاهرة . ومع نلك لا ينتضب رئيس جمهورية حتى يقتل ، ولا يقوم رئيس وزارة حتى يمنقط . والقاتل والقنيال واذاً اختلف زعيمان من حزب واحد لا يتناقشان بساحجج والكلمات ، وانما بسارشاشات ويدخُل الحكام الى السجون ويخـرج المسـجونون الى مقـاعد الحــكم الريق يشد في اللحساف ليفسود ، وعن الريق يشد في اللحساف ليفسطي بسه نفسه ، وينتهي الأمر بسان يتفسطي الزعماء بقلحاف ويبقي الشعب نائما عاريا يتلوى في البرد الشديد :

الحرب الأهلية في البمن الجنوبيا

وحماماتُ الدم في الشوارع هي تثبيته

طبيعية لغياب الحرية والنيمقراطية

وحَقُوقَ الاِنْسَانَ في هُندًا العصر من

لمنعب أن تحسطم الأقسلام وتسكمم

الأقسوأه وتقفسل البسرلمان وتهسدم المنابر ، وترغم الناس على الهمس ، وتضربهم بالكرياج ليهتفوا بحيساتك ولنشينوا سامجانك تسوهمهم ان

التي تحميهم وهي القلاع التي تصبد عنهم الغزاة والمعتبين وان المشانق

المرفوعة هي أقدواس نصر تجميل الشوارع والميسلاين . تسرعمهم على الهمس بحجسة أن ذلك يمنسسع

الصُّوصَاء . تحولهم من أحسرار الَّي

عبيد ، ومـن مـواطنين الى رعـا

وأعتبروا الحرية هي حريتهم هم

يحيون ويعينون ، يسرفعون

ويخضعون ، يثرون ويقارون المم

أنشقت الأرض وابتلعتهم ولم يبق

أليمن الجنوبية عدد سكانها ثلاثة

والدبايات . وتهدم المندن وتصحام

ألموأنىء وتحسرق السبقن وتمسلأ

السجونُ بالإبرياءُ . ثم تسكت الفتنة

باعدام عدد من الزعماء . ولا يستقر

ألهدوء حتى تبدأ الثورة من جديد

والسلطان . والخلاف على اللصاف . صراع على السلطان والنفوذ . وكل

ويجب أن نعترف أن ما يُحدث في اليمنيين اليمنيين

الجنوبيين وحدهم . كانت مدينة عدن من أكثر المناطق ازدهارا وحضارة في الخليج في عهد الاستعمار البريطاني وارينا أن نجر عدن من الاحتسلال الانجليزي واحتضنا القوميين العرب

الذين كانوا يقودون اللهورة ضد الاستعمار والاحتلال . وأرينا ان درسل اسلحة للقوميين العرب في عدن لنساعدهم على ان ينقضوا على جيوش الاحتلال . وانتبينا من يتـوى هـده

المهمة . ولكنه بدلا مـن ان يسـلم

الأسلحة المصريبة الى القبوميين

العرب سلمها الى الشبيوعيين

بسالم ربيع رئيسا للجمهـورية تـــ

أعدموه . ثم جاموا بعيد الفتاح

اسماعيل ورغموه ثم طردوه ، وجاءوا

معلى ناصر محمد رئيس الجمهـورية الحال ثم حساولوا ان يغتــالوه ثــم

ما كان يحدث فيء من هذا لنو ان اليمن النيمقراطية اختسارت طريق

الحسرية والسديعقراطية وحقسوق

المستطعة المراسط

Contract of the land

الدكتور أحمد جريلي محافظ دميساط

أثناء وضع حجر الأسلس للمقر الدائم

لبنك بمياط الوطني ويجواره الدكتور

أحمسد السركي رقيس مجلس ادارة

التنمية الوطني يدمياط قـرر اهـداء مدرسة اعدادية لابناء المحافظة . كما

قرر أيضًا تقيم مبلغ خمسة ألاف جنبه لوحدة العناية المركزة ..

بُهُائِةُ الحفل اذْ قال ان البنك قرر أيضًا بِنَاءَ العديد من المحارس الأخسري،

لتقييمها هدية لابناء الأقليم ، ولهذا

وجبُّ عَلَينًا أَن نَقْمَ الشَّكُرُّ لُـرِجِّلُهُ ,

عُلْ اهتمامهم بتقديم مسلمتهم ل

الخُدمات العامة ، يجانب مساهمتهم ن المشروعيات الانتسامية والاقتصادية

ثُم أعلن المحافظ خبسرا سارا في

اغتالوا رئيس الجمهورية السليق

طَغَاةً كثيرون جريوا ان يحملوا في يحديهم المحدفع بعدل السيستور .

السجون والمعتقلات هي

مطيعين مستسلمين ا

منهم الا الأشلاء وألعظام

عبد الفتاح القرار بحق مخالفته لأنه غير مــؤمن بصوابه ، ويريد بابا للتسراجع عنسه وقت اللزوم .

وان النصف الأخر يخضع للتفسير الثاني : حيث يحتفظ صحاب القرار محيق مضالفته لانبه يتمسور أن القوانين تصدر ليتقيد بها المصكوم لا الحلكم .. ولأنه لم يتدرب بعد على قبول الفكرة العجيبة التي لم يسمع بها قبل الآن ، والتي سيتصور انها بالتأكيد مستوردة ، ومخالفة لقيمنا وتقليدنا ، .. فكرة ان القوانين تلزم

النين يصدرونها بقدر ما تلزم السذين بتلقونها ا صحیح ان هناك تأسیرا لسالتا ، يزعم أن أصحاب القرارات يحتفظون بحق مخالفتها لكى يبيعوا هذا الحق لمن يعدفع الثمين . وليكي يبنوا عمارات ، ويكثروا أموالا في البنوك . لكنني لا أميل الى هذا الطراز مــن التفسيرات الجارحة . وأراه محاولة صبيانية للتهوين من شسان مسرض قسومی خسطیر ، وتلخیص أسسبایه ـ باستخفاف ـ تحت عنــوان أتفــه بكثير من حقيقة هذه الأسياس .

مصطفى آمين هل يوجد لدى القراء تفسير رايع ! فى توبهما الجدَيد بعدالتجديدات الشاملة ستعداد كامل بجميع الاق نحن نسعى دائما لتطويروتحديث فروعنا

## ينك دمياط الوطني

مولد أربع شركات كبرى ، أقامها بنك دبياط الوطني للتنمية على ضريق مسيرة تدعيم التنمية الاقتصادية في مصر والمحافظة .. وقد شهد حكس تاسيس مذه الشركات نخبة كبيرة من كبار رجال الدولة والحزب التوطني وقدة الاقتصاد في مصر ..

وقلاة الاقتصاد في مصر ...
وقد كان على رأس هـنه النخية
الدكتور يحوسك وال نسائب رئيس
الوزراء ووزير الزراعة والامين العلم
الصرب الحوطني السيمقراطي ..
والمهندس عثمان أحمد عثمان
والوزير الدكتور أحمد حين محافظ
دهياط والدكتور أ محمد حسن
الزيات . والمخسب القلاوني الاستاذ
محمد يحوسك السركي رئيس مجلس
الرارة بنك نمياط الحوطني المتنسية
والمهندس يحيى الجمل رئيس مجلس ادارة الشركة السزراعية المصريــة لإنتاج التقاوي وهذه الشركات هي :

أولا: شركة دمياط الوطنية للفنادق السياحية

تاسبت هذه الشركة بوأس مسال قدرة ۲ مساليين وهمو واس العسل المصرح به .. دفع منه مبلغ عليسون حنية . وستتولى هذه الشركة السلمان الشركة السلمانية على المدث الشركة المساحية على ال

جملها وأهميتها ..

العالمية في محافظة بميساط .. وكذلك لدارة المناطق السيلحية بسالاقليم ... مع انشاء مناطق سيلحية جسنيدة ( رأس البر ومدينة نمياط الجسديدة ومنطقة و الديبه م .. وهي المنطقة الممتدة على طريق بورسعيد/دمياط ، وتعد ولحدة من أجمسل المضاطق السلحلية في مصر والتبي يمكن استغلالها سيلحيا بما يتنسب مع

الوطنية للخضر والفاكهة مسميت هده القرقة براس مبال قدره طبون جنيبة بقصد أعداد الخضر والفاعية التصدير بعد تشغيل ميناء بمياط الجديد وكذلك أعداد السلن وتموينها عن هذه السلع وتوفير جزء كبيس المسوق المحل في صورة جيدة وعلى مدار السنة

ثالثا: شركة بمبلط الوطنية للمنتحات والإليان بتأسست هذه الشركة برأس مسال قررة ٨٠٠ ألف جنيه . وقد شارك فيه البنك الوطني للتنمية بـــققاهرة مــع

تشغيل الأبدى العصرية المسرية زما لكثرها في الإقليم . ويهذا يمكن ان محقق هدفين كيسرين . أولا انتساج الجبن الجيد ، تأنيا استرداد شسهرة

الألبان وهى المادة للخام السرئيسية لهذه الصناعة متوافرة بكيات كبيرة في دمياط . وستقوم هذه الشركة أثناء تمنيعها لهذه المنتجات سأستخدام أحدث أنواع الالات في القيالم ميع

رايعا : شركة للملاحة والإغمال البحرية تاسست هذه الشركة برأس مسال مصرح به قدره خمسة ملأيين جئيــه المدفوع منه حالياً ٢,٥ مليون جنيه وينتظر زيادة رأس المسأل ككل ألى عشرة ملايين جنيه . وسنتولى هــذه الشركة كأقــة الأنشــطة ألبحــرية سَيَاظُ مِنْ جَسِدٍ في مسَاعَةُ الْحِينُ .

تموين السفن . وأعمال تفريغ ونقسل البضائع من الميناء وإليه .

ا هذه هي الشركات السكيري التسي اقامها البنيك السوطني للتنميسة في محافظة بمياط كباكورة لمشروعياته الاقتصادية الكبرى التي يطلع بها على أرض الاقيم ، ولكن هنك العديد من مشروعات الخدمات التي يقدمها البنك أيضًا لابناء الآقليم . إذ يقول الدكتور أحمد جويلي محافظ الآقليم أن بنسك

ولانتفاقكورا الماجوباي

Chinistisano, May Silve

A PORT

ALCOHOL: S

ويجواره السدكتور محمد السركي

رئيس مجلس ادارة البتاء والأستاذ

ويرباسان بمسيلا فيلزمان



المتعلقة بالميناء الجديد مثل عمليات

الدكتور يوسف والى والمهندس عثمان أحمد عثمان والدكتور أحمد جويل محافظ دمياط والدكتور محمد حسن الزيات والمحاسب القانوني مجدى حشيش والدكتور محمد يوسف السركي رئيس مجلس ادارة بنك بمياط الوطني للتنمية والمهندس يحيي الجمل رئيس مجلس ادارة الشركة الزراعية المصرية لانتاج التقاوى اثناء توقيع عقد تاسيس شركات بنك دمياط الوطني

## ثروت حسن الأمين العسام للبنسوك

ثلنيا: شركة دمياط تاسست هذه الشركة برأس مبال

منك بمناط بقصد تصنيع الجين بكالة أنواعها . مع اعطاء أولوية خياصة الانتساج الجبس الأييض لمسواجهة متطلبات السوق العجل خساصة وان

de ypin lito

طبعت بمطابع أخيار البوم الصحابية الجديدة لهجهز